

הקונצרט החמישי במסגרת

סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית תשפ"ב (2021/22)

יום א', 10 באפריל 2022, בשעה 14:15, באודיטוריום מוזיאון הכט

חמישיית תל אביב

רואי אמוץ, חליל

ניר גבריאל, אבוב (נגן אורח)

דני ארדמן, קלרינט

איתמר לשם, קרן

נדב כהן, בסון

בתכנית:

אלכסנדר פון זמלינסקי: הומורסק (רונדו) (1939)

משה זורמן: סוויטה (2021)

The fool on the hill

הכל נשאר במשפחה

ואלס להגנת הנשפן

דבקה ריטורנלו

ז'אן פיליפ קאלוויין: קלזטט (2008)

Gefilte Fish

Shtetl Procession

Hora & Mazel

אנטונין דבוז'אק: רביעייה מס' 12 בפה מז'ור, אופ' 96, "האמריקאית" (1893) - עיבוד: דוד וולטר (25 דק')

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace

Finale. Vivace ma non troppo

משך הקונצרט כשעה רבע

חמישיית תל אביב נוסדה בשנת 2009 בידי מוסיקאים ישראלים צעירים המעוניינים בעשייה משמעותית בתחום כלי הנשיפה בארץ. ההרכב ביסס את עצמו כאחד הגופים הקאמריים המובילים על בימות הקונצרטים ומתבלט ברפרטואר מגוון לצד יצירה רבת-תחומית המערבת אמנויות נוספות כגון תנועה ותיאטרון.

האנסמבל מבצע מעל ל-30 קונצרטים בכל עונה בסדרות הנחשבות בארץ, בין היתר באוניברסיטה המורמונית, במרכז למוסיקה ירושלים, באולם ימק"א (במסגרת הפסטיבל הבינלאומי למוזיקה קאמרית), בקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה (שטריקר) ובמוזיאון תל אביב לאמנות. זאת בנוסף לפעילות תרבותית וחינוכית ענפה ורב-שנתית בפריפריה, מכפר-בלום ועד מצפה רמון.

חמישיית תל אביב קיימה בשנים האחרונות סיורי קונצרטים מוצלחים בשווייץ, צרפת, גרמניה וסין. בעונות הקרובות מתוכננים סיורים נוספים בארה"ב, בקנדה, בגרמניה ובאנגליה.

חלק בלתי נפרד מיעדי החמישייה הוא ביצוע והקלטה של יצירות פרי עטם של מלחינים ישראליים מובילים מכל הדורות. ההרכב ביצע בבכורה יצירות חדשות של מלחינים מובילים כגון מנחם צור, איתן שטיינברג, סטיבן הורנשטיין, יואב תלמי, אריק שפירא ועמרי אברם. בנוסף מקיימת החמישייה סדנאות ופעילויות למלחינים ישראליים ולסטודנטים לקומפוזיציה תוך שיתוף פעולה הדוק עם איגוד המלחינים הישראלי.

ההרכב חבר בארגון הגג למוזיקאים עצמאיים של המרכז למוזיקה פליציה בלומנטל ונתמך ע"י מנהל התרבות של משרד התרבות והספורט. הוא זכה בפרס איגוד המבצעים לשנת 2011 וכן במענקים מטעם קרן פטריק ולינה דרהי, קרן רבינוביץ' לאמנויות, קרן תרבות חיפה, קרן רונן ומועצת הפיס לתרבות ולאמנות. בדצמבר 2016 הוציאה החמישייה לאור את אלבומה הראשון הכולל יצירות מאת באך, בטהובן ופיאצולה וכן הקלטת בכורה ליצירה שנכתבה במיוחד עבור ההרכב בידי ארי בן-שבתאי. באפריל 2018 יצא לאור 'LIVE', אלבומה השני של החמישייה המכיל הקלטות מקונצרט חי עם הפסנתרן ירון קולברג.

www.tlvwq.com

הקונצרט הבא ב"סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית":

יום ראשון, 24 באפריל 2022, 14:15, אודיטוריום מוזיאון הכט

אנסמבל מצו, "אהבה בשניים" – מוסיקה בחצרות המלוכה בתקופת הרנסנס והבארוק

הכניסה חופשית

לקבלת הזמנות לכל אירועי בית הספר לאמנויות – קונצרטים, תערוכות, הצגות, כנסים, ימי-עיון ועוד – כתבו בבקשה ל-[gmichal@univ.haifa.ac.il](mailto:gmicahal@univ.haifa.ac.il) והצטרפו לרשימת התפוצה.



בית הספר לאמנויות, אוניברסיטת חיפה

