

הקונצרט השמיני במסגרת

סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית תשפ"ב (2021/22)

יום א', 12 ביוני 2022, בשעה 14:15, באודיטוריום מוזיאון הכט

טריו זיריאב

קונצרט של מוסיקה ערבית קלאסית בהנחיית פרופ' תייסיר אליאס

מבצעים:

תייסיר אליאס, עוד

נסים דקואר, כינור

זוהר פרסקו, ריק (תוף מרים)

משך הקונצרט כשעה ורבע

"טריו זיריאב" שמח להגיש לכם היום קונצרט אינסטרומנטלי סוחף ומלהיב הכולל ביצוע קשת רחבה של יצירות במגוון עשיר של סגנונות מוסיקליים וקטעי אימפרוביזציה מקוריים ומרגשים.

"טריו זיריאב" הוקם לפני כשלושים שנה, כדי לתת ביטוי עמוק למוסיקה המזרחית האמנותית ולז'אנרים השונים שלה ובמטרה ליצור ולבצע מוסיקה חדשה ומקורית. הרכב הכלים המיוחד עוד, כינור וריק, מהווה את הגרעין הבסיסי של כל אנסמבל מזרח-תיכוני המבצע מוסיקה קלאסית (Takht), הכולל בדרך כלל חמישה כלים: עוד, כינור, קאנון, נאי וריק (תוף מרים).

"טריו זיריאב" מתמקד במחקר וביצוע ג'נרים אינסטרומנטליים מהמוסיקה הערבית והטורקית מהמאה ה-19 וה-20, כגון: סמאעי, לונגא וכיו"ב. הרפרטואר של הטריו כולל יצירות רבות שהולחנו על ידי גדולי המלחינים הערבים כגון: מוחמד עבד אל-והאב, ריאד אל-סונבאטי, מוחמד אל-קסבג'י ועוד, וכן גם ע"י גדולי המלחינים הטורקים כגון: ג'מיל ביי טנבורי, מסעוד ג'מיל ביי וכיו"ב. יכולת האלתור הווירטואוזית, הקישוטיות העשירה, והפרשנות המוסיקלית העמוקה של נגני ההרכב, משקפות את הרוח והזרימה של המוסיקה ואת מורכבותה הרגעית העשירה המהווה אחד ממרכיבי האידאל האסתטי של המוסיקה המזרחית בכללותה. שינויים דינמיים משמעותיים, קישוטים מלודיים וריתמיים, ארטיקולציות ועיבודים מיוחדים וקטעי תקאסים אלתוריים תורמים באופן משמעותי ביותר להעשרת הביטוי האמוציונלי ולהיווצרותה של תחושת ריגוש – טרב !

השלישייה הופיעה ברחבי תבל וזכתה לשבחים גדולים ולביקורות נלהבות.

הכניסה חופשית

לקבלת הזמנות לכל אירועי בית הספר לאמנויות – קונצרטים, תערוכות, הצגות, כנסים, ימי-עיון ועוד – כתבו בבקשה ל-[gmichal@univ.haifa.ac.il](mailto:gmicchal@univ.haifa.ac.il) והצטרפו לרשימת התפוצה.



בית הספר לאמנויות, אוניברסיטת חיפה

