

הקונצרט השלישי במסגרת

## סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית תשפ"ג (2022/23)

יום א', 1 בינואר 2023, בשעה 14:15, באודיטוריום מוזיאון הכט

### דואו פסנתר וחליל

עדיית שמר, חליל; שירה שקד, פסנתר

בתוכנית

ו.א. מוצרט (1756-1791) W.A. Mozart

סונטה בסי במול מז'ור, אופוס 378

Allegro moderato – Andantino sostenuto e cantabile – Allegro

יורק בואן (1884-1961) York Bowen

סונטה אופ. 120

Allegro con fuoco – Andante piacevole – Allegro non troppo

פיליפ גובר (1879-1941) Philippe Gaubert

מדריגל

רוברט שומאן (1810-1856) Robert Schumann

חמישה קטעים בסגנון עממי (orig. for cello) 5 Pieces in Folk style op. 102

Mit Humor – Langsam – Nicht schnell, mit viel Ton zu spielen – Nicht zu rasch – Stark und markirt

**עדיית שמר**, עוסקת בנגינה בחלילים שונים; חלילים מוקדמים מתקופת הבארוק, חליל קלאסי ורומנטי וחליל מודרני. לצד היותה החלילנית הראשונה של "תזמורת הבארוק ירושלים". חלק חשוב מפעילותה המוזיקלית מוקדש לנגינת מוזיקה עכשווית לחליל. היא ביצעה והקליטה יצירות רבות שנכתבו במיוחד עבורה.

עדיית מופיעה רבות בישראל, אירופה ואמריקה, כסולנית ובהרכבים קאמריים. כמורה מוערכת היא מלמדת נגינה בחליל בארוק ובחליל מודרני. לאחרונה יצאו לאור בנגינתה שני דיסקים, האחד עם הפסנתרנית האנגליה מגי קול, מיצירותיו של פיליפ גובר, והשני יצירות מופת לחליל סולו מתקופות שונות בחלילים שונים. בשנים האחרונות, בנוסף לעשייתה המוזיקלית כמורה וכמבצעת (בין היתר בקונסרבטוריון "המגניפיקט" בעיר העתיקה), היא עוסקת גם בכתיבת פרוזה ופרסמה שני ספרים. היא מחלקת את זמנה בין שני תחומים אלה המשלימים עבורה מעגל של יצירה.

**שירה שקד**, פסנתרנית, מופיעה על במות מרכזיות בארץ ובעולם, ביניהן הקרנגי הול בניו יורק, Verizon Center בושינגטון, Lincoln Center בניו יורק, Municipal Teatro de Santiago בצ'ילה והיכל התרבות בישראל. לצד נגינת רסיטלים וקונצרטים קאמריים היא משתפת פעולה עם הכנר מקסים ונגרוב, הופיעה עם הכנר פאבל ורניקוב, נגינה כסולנית עם התזמורת הסימפונית ירושלים, תזמורת סטוני ברוק ניו יורק, סימפונט רעננה ותזמורת בית הספר הגבוה למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה. שיקה שקד הקליטה שני אלבומים עם חתן פרס ישראל נתן זך והמלחין שלומי פריג' והופיעה בפסטיבל למוסיקה יהודית בפיטסבורג (ארה"ב), פסטיבל אילת למוסיקה קאמרית, פסטיבל הווסט-וילג' למחזות זמר (ארה"ב) ופסטיבל "הפסנתר מארח". בשנת 2016 סיימה דוקטורט באוניברסיטה של מדינת ניו יורק בסטוני ברוק, ניו יורק.

הקונצרט הבא ב"סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית":

יום ראשון, 5 במרץ 2023, 14:15, אודיטוריום מוזיאון הכט

**אנסמבל "הורטוס מוזיקוס" (אסטוניה)**

**יצירות מאת באך**

הכניסה חופשית

---

שוחרי בית הספר לאמנויות היקרים, הנכם מוזמנים לתרום כראות עיניכם כאות הערכה לפעילות התרבות המתקיימת עבורכם בבית הספר. תרומתכם תהיה קודש למלגות לסטודנטים.

לקבלת הזמנות לכל אירועי בית הספר לאמנויות, צרו קשר עם מיכל 04-8288821 [gmichal@univ.haifa.ac.il](mailto:gmicchal@univ.haifa.ac.il)



בית הספר לאמנויות, אוניברסיטת חיפה