

הקונצרט השני במסגרת

סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית תשע"ט (2018/19)

יום א', 25 בנובמבר 2018, בשעה 14:15, באודיטוריום מוזיאון הכט

טריו גליל

עירית רימון נידורף, פסנתר; יסקו הירטה, כינור; ענת אנגלמאייר, צ'לו

לודוויג ון בטהובן (1770-1827): טריו במי במול מז'ור, אופ' 1 מס' 1

ולפגנג אמדיאוס מוצרט (1756-1791): טריו בסי במול מז'ור, ק' 502

יוהנס ברהמס (1833-1897): טריו בסי מז'ור, אופ' 8

טריו גליל הוקם בשנת 2018 על ידי שלוש מוסיקאיות פעילות המתגוררות בצפון הארץ, החל להופיע וכבר מוזמן להופיע בשנת 2019. הטריו שם לו כמטרה לבסס את הרפרטואר על מיטב היצירות שנכתבו להרכב זה, וכן לבצע יצירות חדשות מאת מלחינים ישראלים, ולקדם את חיי המוסיקה בצפון הארץ, בכלל, ובגליל בפרט.

עירית רימון ניידורף נולדה בחיפה. היא סיימה בהצטיינות את לימודי התואר הראשון והשני בנגינת פסנתר, באקדמיה למוסיקה באוניברסיטת תל-אביב, בהדרכת פרופ' פנינה זלצמן, פרופ' אלכסנדר וולקוב ופרופ' מיכאל בוגוסלבסקי. במהלך השנים זכתה במלגות הצטיינות מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל ואוניברסיטת תל-אביב. היא השתלמה בנגינה בכלי-מקלדת עתיקים ואצל מיטב הפסנתרנים והמוסיקאים בעולם, וביניהם יוסף קליכשטיין, בוריס ברמן, מריה קורצ'יו, מלקולם בילסון, ויקטור רוזנבאום, לאונרד הוקנסון, אורל ניקולה, צ'רלס נידיק ודורותי דיליי. כמו כן השתלמה במינכן אצל מיכאל שפר, ובפרייבורג אצל טיבור סאס ואלזה קולודין. במשך שנים אחדות למדה אצל דינה תורג'מן.

יסקו הירטה (Yasuko Hirata) נולדה ביפן והחלה לנגן כינור בגיל שש. לאחר שקיבלה ב-1993 תואר ראשון בכלכלה מטעם אוניברסיטת Kwansei Gakuin, שבה ניגנה ככנרת ראשונה בתזמורת האוניברסיטה, למדה כינור אצל פרופ' גרץ (Theodora Garaetz) באקדמיה המלכותית בהאג, הולנד, וקיבלה תואר BA בביצוע ובהוראה. משנת 2000 מתגוררת יסקו הירטה בישראל. היא הופיעה כאן עם הרכבים שונים, וביניהם בארוקדה, אנסמבל פניקס למוסיקה עתיקה, תזמורת הבארוק ירושלים, סולני באך הישראלים ואנסמבל סולני תל-אביב. בשנת 2011 הקימה את שלישיית הפסנתר "מעיי" ומאז היא מופיעה איתה ברחבי הארץ. כמו כן, משנת 2014 היא מנגנת עם הפסנתרן צביקה פוגל. משנת 2015 מנגנת הירטה בתזמורת נתניה הקאמרית הקיבוצית והחל בשנת 2016 חידשו עירית רימון ניידורף ויסקו הירטה את נגינתן בדואו משותף.

הצ'לנית **ענת אנגלמאיר** החלה את חינוכה המוסיקלי בארץ בהדרכת אורי חן. היא תלמידתם של פרופ' עוזי ויזל והלל צרי, בארץ, ומישל שטראוס בקונסרבטוריון בבולון (היא סיימה אותו בהצטיינות יתרה) ובקונסרבטוריון הגבוה למוסיקה בפריז. בתום לימודיה בצרפת הוזמנה ע"י הצ'לן הנודע ברנרד גרינהאוז להמשיך לימודים בארה"ב בהנחייתו. עם חזרתה לארץ הופיעה במסגרות שונות, ביניהן אנסמבל המאה ה-21, אנסמבל קפריזמה, אנסמבל מוסיקה נובה, אנסמבל סולני תל אביב וכל התזמורות, לרבות הפילהרמונית הישראלית. כנגנית של מוסיקה קאמרית, מרבה ענת להופיע במיטב הסדרות והפסטיבלים בארץ ובאירופה: פסטיבל כפר בלום, פסטיבל ע"ש פליציה בלומנטל, Moulin d'Ande ופראד בצרפת, ופסטיבל קרונברג בגרמניה. רבות מהופעותיה הוקלטו לתחנות שידור בארץ ובאירופה. ענת ניגנה בטריו אראטו מהיווסדו עד 2007. היא השתלמה עם טובי המורים לצ'לו ומוסיקה קאמרית: ארטו נוראס, לואיס קלרט, פיליפ מולר, דריה הבורה, מיכאל הנץ, רג'יס פסקיה, מוריס בורג ושמואל מגן. בתקופת לימודיה ענת זכתה ענת לתמיכת קרן התרבות אמריקה-ישראל, ובצה"ל שירתה במעמד של מוסיקאית מצטיינת. ענת הייתה חברה בקאמרטת הישראלית ירושלים והופיעה עמה גם כסולנית. החל בשנת 2007 היא צ'לנית קבועה באנסמבל מיתר.

הקונצרט הבא ב"סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית":

יום ראשון, 16 בדצמבר 2018, 14:15, אודיטוריום מוזיאון הכט

רסיטל פסנתר בנגינת אמיר כץ

יצירות מאת שופן

הכניסה חופשית

לקבלת הזמנות לכל אירועי בית הספר לאמנויות – קונצרטים, תערוכות, הצגות, כנסים, ימי-עיון ועוד –

כתבו בבקשה ל-gmichal@univ.haifa.ac.il והצטרפו לרשימת התפוצה.



בית הספר לאמנויות, אוניברסיטת חיפה

