

זרימת הדנובה לים התיכון

סדרת קונצרטים לזכר פועלם של מוזיקאים דוברי הונגרית
בחיי המוזיקה ב(ארץ-)ישראל

אנו מתכבדים להזמינכם לקונצרט
לזכרם של המוזיקאים דוברי הונגרית בארץ-ישראל ובמדינת ישראל
אוניברסיטת חיפה, המשכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט, אולם 207
יום ד', 21 בנובמבר 2018, י"ג בכסלו תשע"ט, בשעה 18:30

בתכנית

עדן פרטוש (Pártos Ödön, 1907–1977): מוזיקת אבל ("בלדה מזרחית") לצ'לו ולפסנתר
מיכה הרן וגלעד ארנון

סרג'יו נטרא (Sergiu Natra, נולד ב-1924): סונטינה לנבל
עדינה הרעוז

בלה ברטוק (Bartók Béla, 1881–1945): פרק שני מתוך קונטרסטים (Kontrasztok – Pihenő)
חגי שחם, אלי ויונתן חפץ

וולפגנג אמדאוס מוצרט (Wolfgang Amadeus Mozart, 1756–1791): סונטה לכינור ולפסנתר, בסול מז'ור, ק' 379
חגי שחם וגלעד ארנון

עדינה הרעוז: מחווה לליגטי (2018)
עדינה הרעוז

בלה ברטוק: מחולות רומניים (Román népi táncok)
אלי ויונתן חפץ

משתתפים: גלעד ארנון (פסנתר), מיכה הרן (צ'לו), עדינה הרעוז (נבל), אלי חפץ (קלרנית), יונתן חפץ (פסנתר), חגי שחם (כינור)

משך הקונצרט כשעה וחצי | ייתכנו שינויים בתכנית בשל סיבות לא צפויות | לרכישת כרטיסים לחצו כאן:



יונתן חפץ

פסנתרן ישראלי זוכה פרסים. בוגר בית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל אביב והתיכון לאמנויות תלמה ילין. בשנים האחרונות למד אצל הפרופ' אריה ורדי ולפני כן אצל הפרופ' אסף זהר, והופיע בשלל קונצ'רטי לפסנתר. גולת הכותרת של אלה היא ביצוע הקונצ'רטו לשלושה פסנתרים מאת מוצרט בצוותא עם עמנואל אקס.



עדינה הרעוז

ילידת ירושלים, בעלת תואר אמן מטעם האקדמיה למוזיקה ע"ש רובין בירושלים. מופיעה בריסטים, באנסמבלים קאמרליים וכסולנית עם תזמורות בישראל ובעולם. מלחינים רבים הקדישו לה יצירות.



גלעד ארנון

למד לתואר שני בפילדלפיה אצל למברט אורקיס וציארלס אברמוביק. בעל תעודת אמן מכיתת ארנון ארז בבית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל אביב. מלמד מוזיקה במגמות בתיכונים, ומנגן מוזיקה קאמרית.



אלי חפץ

נגן קלרנית ראשי בתזמורת הקאמרית הישראלית במשך ארבעים שנה. מרבה להופיע עם הרכבים קאמרליים בישראל ומחוצה לה. הופיע כסולן עם מיטב התזמורות בישראל ובעולם תחת שרביטם של גדולי המנצחים. הקליט למעלה מעשרה תקליטורים לחברות בינלאומיות בשיתוף עם נגן הבסון הישראלי הנודע מרדכי רכטמן ובכך העשיר את רפרטואר המוזיקה הקאמרית לקלרנית. נמנה עם מיטב המורים לקלרנית בישראל. מורה לטכניקת אלכסנדר. פיתח שיטות ייחודיות לעבודה עם זמרים ונגנים.



חגי שחם

מתלמידיה האחרונים של אילונה פהר, זוכה פרסים ראשונים בתחרויות (מינכן ARD, תחרות האביב, קלרמונט). הופיע כסולן עם תזמורות רבות וביניהן הפילהרמונית הישראלית, הפילהרמונית של ה-BBC, תזמורת הרדיו של קוריאה, SWF וקובלנץ בגרמניה, סינגפור, טייואן ושנחאי. הקליט יותר מ-30 תקליטורים בחברות היפריון, נימבוס, EMI, שאנדוס, DECA, ונקוסוס. משתתף קבוע בפסטיבלים יוקרתיים וביניהם קוחמו (פינלנד) וקזאלס (צרפת). מכהן כפרופסור בבית הספר למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל אביב וכאמן הבית באוניברסיטת סטוני ברק, ניו יורק. יחד עם עמיתו, הכנר איתי שפירא, הקים את הקרן ע"ש אילונה פהר לקידום כנרים ישראלים צעירים.



מיכה הין

יליד ירושלים. בגיל שבע החל ללמוד צ'לו בקונסרבטוריון אצל פאול בלסברגר, יליד הונגריה, שלימד אותו בחינם במשך שנתיים, מתוך התחשבות בהיותו בן למשפחה שכולה. בלסברגר עודד את הין להמשיך את לימודיו מגיל 15 בפריז. הין למד באקדמיה למוזיקה בירושלים, וכן למד מוזיקה קאמרית אצל עדן פרטוש. היה הצ'לן הראשי של התזמורת הפילהרמונית הישראלית. הופיע כסולן עם תזמורות בישראל ובעולם.