

לוח שעות שנתי - תשע"ה
סמסטר א'

8.3.15

10 - 8	12 - 10	14 - 12	16 - 14	18 - 16	20 - 18
יום ראשון	מבוא למוסיקה קלאסית ורומנטית (כולל סדרה סימפונית) ד"ר ענבל גוטר	הרפסודוס והפילוסוף: מבטים על אמנות בין קדושה לשגעון (נופי ידע) ד"ר דורית ברחנא-לורנד הדרכה אישית פרופ' איתן שטיינברג	פיתוח שמיעה פרופ' יובל שקד פיתוח שמיעה מתקדמים (סמסטר א' - לכלל הסטודנטים) פרופ' איתן שטיינברג	סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית ד"ר אלון שב הרבה דורות, חלום בהקיץ אחד פרופ' יובל שקד	מבוא לתולדות המוסיקה ד"ר אלון שב
	תכנית המתמחים (10-9) ד"ר ענבל גוטר	מוסיקה ודת ד"ר אביגיל ווד	משרי ערש לראפ ביידיש ד"ר אביגיל ווד	מקהלה (19:00-16:00) ד"ר תומר הישג	
יום שני	סדנת מקצב ותיפוף מאירה אשר	האספקט הרפטיטיבי במוסיקה פרופ' איתן שטיינברג	קריאת פרטיטורה ויסודות ניצוח למלחינים (15-14) פרופ' איתן שטיינברג	פיתוח קול (16-15) ד"ר תומר הישג	מחומרים עממיים ליצירה עכשווית בין תחומית (19-16) אתי בן-זקן
	מבוא לתולדות המוסיקה ד"ר אלון שב	קומפוזיציה פרופ' עודד זהבי שירי אהבה מימה"ב ועד ימינו ד"ר אלון שב	הרמוניה - הלכה למעשה פרופ' עודד זהבי תרגיל נופי ידע (קבוצה 1) סינתיה גבאי	הרמוניה פרופ' עודד זהבי הרמוניה מתקדמים (סמסטר א' - לכלל הסטודנטים) פרופ' איתן שטיינברג	אנסמבלים (19:00-16:00) פרופ' איתן שטיינברג
יום שלישי	אלתור ג'אז מתחילים ד"ר דן כהן	קונטרפונקט מתקדמים (סמסטר א' - לכלל הסטודנטים) פרופ' יובל שקד	שיטות מחקר ד"ר אביגיל ווד	נקודת מפגש (סמינר מחלקתי) פרופ' יובל שקד (אחת לשבועיים) וידיאו - לראות ולשמוע טליה הופמן (אחת לשבועיים)	תרגיל נופי ידע (קבוצה 4) אסנת בר-אור
	יום רביעי			בין תרבויות, שפות וזהויות - סדנת יצירה ושיח אסנת בר-אור / מנאר זועבי	
יום חמישי	מוסיקה אמנותית בישראל פרופ' עודד זהבי (09:45 - 08:15)	מבוא לניתוח יצירות פרופ' יובל שקד פיתוח שמיעה מזרחי (13-12) פרופ' תייסיר אליאס	מבוא לניתוח יצירות פרופ' יובל שקד פיתוח שמיעה מזרחי (13-12) פרופ' תייסיר אליאס	מבוא לניתוח יצירות פרופ' יובל שקד תורת המקאם פרופ' תייסיר אליאס	אנסמבל למוסיקה ים תיכונית (19:00-16:00) פרופ' תייסיר אליאס

שימו לב: ייתכנו שינויים במערכת השעות

מקרא צבעים:

אדום - קורס חובה

כחול - שיעור / סמינריון

שחור - קורס בחירה

כתום - חובה לתלמידי המסלול המורחב, שנתיים; חובה לאחרים, שנה

ירוק - חובה לתלמידי המסלול המורחב, ארבעה סמסטרים; לאחרים, קורס בחירה סמסטריאלי

ורוד - חובה לתלמידי קומפוזיציה, בחירה למסלולים אחרים

סגול - חובה לתלמידי המסלול המורחב, בחירה לאחרים

קורסים משותפים לתלמידי ביה"ס לאמנויות

קורסי פסיכולוגיה

XXX

קורסים מתוקשבים, שאינם במערכת השעות:

האזנה עצמית לרפרטואר קאנוני

נוכחות בקונצרטים ואירועים בחוג למוסיקה

מורה דרך לקלאסיקה של הזמר העברי, חלק א'

סולמות וחבלים - מושגי יסוד במוסיקה

לוח שעות שנתי - סמסטר ב'

18 - 20	16 - 18	14 - 16	12 - 14	10 - 12	8 - 10	יום ראשון
תיאוריות אישיות ד"ר ענבל שני	מבוא למוסיקה של הרנסנס המאוחר והבארוק ד"ר אלון שב	סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית ד"ר אלון שב	פיתוח שמיעה פרופ' יובל שקד פיתוח שמיעה מתקדמים פרופ' איתן שטיינברג	הדרכה אישית פרופ' איתן שטיינברג	מבוא למוסיקה קלאסית ורומנטית (כולל סדרה סימפונית) ד"ר ענבל גוטר	
מקהלה (19:00-16:00) ד"ר תומר הישג		פיתוח קול (15-16) ד"ר תומר הישג	ניצוח וקריאת פרטיטורות (14-15) פרופ' איתן שטיינברג	מבוא לאתנומוסיקולוגיה ד"ר אביגיל ווד	תכנית המתמחים (9-10) ד"ר ענבל גוטר	יום שני
מחומרים עממיים ליצירה עכשווית בין תחומית (16-19) אתי בן-זקן		דיווח! נשים במוסיקה פופולרית ד"ר אביגיל ווד	האספקט הרפטיטיבי במוסיקה פרופ' איתן שטיינברג			
אנסמבלים (19:00-16:00) פרופ' איתן שטיינברג		הרמוניה פרופ' עודד זהבי הרמוניה מתקדמים פרופ' איתן שטיינברג	הרמוניה - הלכה למעשה פרופ' עודד זהבי	קומפוזיציה פרופ' עודד זהבי צורות נרחבות במוסיקת רוק ד"ר אלון שב	מבוא למוסיקה של הרנסנס המאוחר והבארוק ד"ר אלון שב	יום שלישי
אמנויות ומדעים נפגשים מחדש פרופ' עתי ציטרון / פרופ' שרית לריש מבוא לסטטיסטיקה ד"ר ענבל שני		נקודת מפגש (סמינר מחלקתי) פרופ' יובל שקד (אחת לשבועיים) וידיאו - לראות ולשמע טליה הופמן / אסף תלמודי (אחת לשבועיים)	שירי חיפה פרופ' עודד זהבי יצירה והפקה מוסיקלית אסף תלמודי	קונטרפונקט מתקדמים פרופ' יובל שקד מוסיקה וטכנולוגיה אסף תלמודי	אלתור ג'אז מתקדמים ד"ר דן כהן	
אנסמבל למוסיקה ים תיכונית (19:00-16:00) פרופ' תייסיר אליאס		מבוא לניתוח יצירות מתקדמים פרופ' יובל שקד תורת המקאם פרופ' תייסיר אליאס	מבוא לניתוח יצירות פרופ' יובל שקד פיתוח שמיעה מזרחי (12-13) פרופ' תייסיר אליאס	זהות והגירה במוסיקה ישראלית פרופ' עודד זהבי		יום חמישי

שימו לב: ייתכנו שינויים במערכת השעות

מקרא צבעים:

אדום - קורס חובה

כחול - שיעור / סמינריון

שחור - קורס בחירה

כתום - חובה לתלמידי המסלול המורחב, שנתיים; חובה לאחרים, שנה

ירוק - חובה לתלמידי המסלול המורחב, ארבעה סמסטרים; קורס בחירה סמסטריאלי

ורוד - חובה לתלמידי קומפוזיציה, בחירה למסלולים אחרים

סגול - חובה לתלמידי המסלול המורחב, בחירה לאחרים

קורסים משותפים לתלמידי ביה"ס לאמנויות

קורסי פסיכולוגיה

קורסים מתוקשבים (שאינם במערכת השעות):

האזנה עצמית לפרטואר קאנוני

נוכחות בקונצרטים ואירועים בחוג למוסיקה

מורה דרך לקלאסיקה של הזמר העברי, חלק ב'

- לוח שעות שנתי -
סמסטר קיץ

20 - 18	18 - 16	16 - 14		14 - 12	12 - 10	10 - 8	יום ראשון
				נושאים במוסיקה של המאה העשרים פרופ' יובל שקד			
							יום שני
							יום שלישי
							יום רביעי
							יום חמישי

שימו לב: ייתכנו שינויים במערכת השעות

מקרא צבעים:

אדום - קורס חובה

כחול - שיעור / סמינריון

שחור - קורס בחירה

כתום - חובה לתלמידי המסלול המורחב, שנתיים; חובה לאחרים, שנה

ירוק - חובה לתלמידי המסלול המורחב, ארבעה סמסטרים; לאחרים, קורס בחירה סמסטריאלי

ורוד - חובה לתלמידי קומפוזיציה, בחירה למסלולים אחרים

סגול - חובה לתלמידי המסלול המורחב, בחירה לאחרים

קורסים משותפים לתלמידי ביה"ס לאמנויות

קורסי פסיכולוגיה

XXX

|

|

|

|

|

|