



הקונצרט הרביעי במסגרת

סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית תשע"ו (2015/16)

יום א', 6 במרץ 2016, בשעה 14:15, באודיטוריום מוזיאון הכט

חמישיית תל אביב

רואי אמוץ – חליל תמר ענבר – אבוב (נגנית אורחת) דני ארדמן – קלרנית

איתמר לשם – קרן נדב כהן – בסון

בתכנית:

וולפגנג אמדאוס מוצרט (1756-1791)
סרנדה בדו מינור, ק. 388 (עיבוד: מרדכי רכטמן)

לוצ'אנו בריו (1925-2003)
"אופוס גן-חיות"

לודוויג ואן בטהובן (1770-1827)
חמישייה במי במול מג'ור, אופוס 4 (עיבוד: מרדכי רכטמן)

אסטור פיאצולה (1921-1992)
"ליברטנגו" (עיבוד: ג'ף סקוט)

משך הקונצרט כשעה ורבע

חמישיית תל אביב נוסדה בשנת 2009 בידי מוסיקאים ישראליים צעירים המעוניינים ליצור יחדיו עשייה קאמרית משמעותית בתחום כלי הנשיפה. האנסמבל הופיע בכמה מאלמות הקונצרטים הנחשבים בארץ, ביניהם בקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה (שטריקר) בתל אביב, באוניברסיטה המורמונית, במרכז למוסיקה ירושלים במשכנות שאננים, באולם הנרי קראון (במסגרת הסדרה "אתנחתא") ובאולם ימק"א בירושלים (במסגרת הפסטיבל הבינלאומי למוזיקה קאמרית).

נוסף על פעילותם עם החמישייה, חברי ההרכב הם סולנים פעילים המשתפים פעולה עם תזמורות בינלאומיות ועם מוסיקאים ידועי שם כגון דניאל בארנבויס, ג'יימס לוויין, גיא בראונשטיין, מרתה ארגריץ', פייר בולז ואנדראש שיף.

חלק בלתי נפרד מיעדי החמישייה הוא ביצוע והקלטה של יצירות פרי עטם של מלחינים ישראליים מובילים מכל הדורות, ביניהם מנחם צור, ארי בן-שבתאי, צבי אבני, אריק שפירא ועמית גילוף.

בימים אלה מקליטה חמישיית תל אביב את אלבום הבכורה שלה, הצפוי לצאת לאור במהלך שנת 2016.

החלילן **רואי אמוץ** נולד בשנת 1982 בירושלים. עם מוריו בארץ נמנים יוסי ארנהיים, משה אפשטיין, ולדימיר סילבה ואבנר בירון. בעל תואר ראשון מהאקדמיה למוסיקה בשטוטגרט בכיתתו של ז'אן קלוד ז'רארד ותעודת מבצע סולן מהאוניברסיטה לאמנויות בברלין בכיתתה של רוזוויטה שטגה (שניהם בהצטיינות). זכה במקום הראשון בתחרות החליל הבינלאומית בוולוס שביוון (2007), וכן בתחרות פרגמנצ'קוב היוקרתית בברלין עם חבריו להרכב "טריו ויס", מתן פורת (פסנתר) ועירא גבעול (צללו). עם טריו זה יצר את המופע "64 דברים" בהשראת ג'ון קייג' שעמו הוא מופיע בפסטיבלים שונים בארץ ובחו"ל. מסור לקידום המוזיקה החדשה בישראל ופיתוחה, רואי אמוץ הוא חבר בהרכב המצליח אנסמבל מיתר המבצע ומקליט מוזיקה קאמרית חדשה של מלחינים ישראלים ובכלל. בתחום התזמורתי ניגן עם תזמורת הרדיו של דרום מערב גרמניה ותזמורת האופרה הישראלית. חבר בתזמורת הקאמרית של פסטיבל וורביה משנת 2005. כיום מתגורר בברלין ומופיע כסולן ובהרכבים קאמריים מגוונים. מספטמבר 2013 הוא מכהן כחלילן הראשי של תזמורת קאמרטה ז'נבה, אנסמבל שמבצע מוסיקה עתיקה בכלים אותנטיים, מוסיקה חדשה וכל מה שביניהן. כסולן הופיע עם התזמורת הסימפונית ירושלים, הסימפונית באר שבע, אנסמבל סולני תל אביב, התזמורת הבינלאומית של הים התיכון, ובעונה הבאה מתוכננות הופעות עם הקאמרטה ז'נבה ותזמורת BBC סקוטלנד.

הקלרנית **דני ארדמן** הופיע ברחבי אירופה, ישראל, דרום אמריקה וארצות הברית. בהיותו בן 13 היה לאמן הצעיר ביותר שהוזמן לנגן בכנס הקלרנית האירופי בבודפשט, הונגריה. הוא סיים בהצטיינות יתרה את לימודי התואר הראשון בבית הספר למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה שבאוניברסיטת תל אביב, בכיתתו של מר רון זילקה, וזכה למלגת לימודים מלאה ללימודי התואר השני באוניברסיטת ייל שבארצות הברית, בכיתתו של פרופ' דיוויד שיפרין. דני נולד בתל אביב והחל את לימודי הקלרנית אצל הגב' אווה וסרמן. הוא השתתף בפסטיבלים בינלאומיים רבים באירופה ובארצות הברית, כגון אוסטנד, נורפולק, סרטוטה, אספן ופריז. מיד בתום לימודיו זכה במשרת הקלרנית הראשון של התזמורת הקאמרית הישראלית ובמשרת הוראה כמורה מן המניין בקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה בתל אביב. דני מרבה להקליט לרדיו ולטלוויזיה הישראלית עם הרכבים שונים, וכחבר באנסמבל "המאה העשרים ואחת" וחבר מייסד בחמישיית כלי הנשיפה תל אביב הוא שם דגש מיוחד על נגינת מוסיקה חדשה מישראל ומהעולם. עשה את שירותו הצבאי כמוסיקאי מצטיין בחיל החינוך והנוער וזכה למלגות לימודים מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל מגיל צעיר.

תמר ענבר נולדה בנס ציונה ולמדה אבוב אצל דודו כרמל באקדמיה למוזיקה ולמחול ירושלים, בה זכתה בתחרות נגינת סולו עם תזמורת. זוכה רב פעמית במלגות קרן התרבות אמריקה - ישראל, באבוב ובחלילית. היא המשיכה את לימודיה אצל מוריס בורג בז'נבה והשלימה את התואר הראשון שלה בהצטיינות אצל תומס אינדמולה בקרלסרוהה, ואת התואר השני, בהצטיינות גם כן, אצל שטפן שילי באוניברסיטת המוצרטאום בזלצבורג. הופיעה כנגנית אבוב ראשית אורחת בתזמורות שונות, ביניהן התזמורת הסימפונית של רדיו בוואריה, בתזמורת הממלכתית של בוואריה, בתזמורת לה סקאלה שבמילאנו, באופרה של פרנקפורט ובאופרה של בוואריה במינכן, בפילהרמונית הישראלית, בפילהרמונית של הלסינקי, בקאמרטה של זלצבורג, בתזמורת הקאמרית של מינכן, בתזמורת הרדיו של ברלין ובתזמורת הסימפונית ירושלים. כסולנית הופיעה עם תזמורות שונות, ביניהן הסימפונית הלאומית של סין, התזמורת הסימפונית של קואפיו בפינלנד, הסימפונית ראשון-לציון, תזמורת באך במינכן ואנסמבל סולני תל-אביב. תמר שימשה כאבובנית ראשית קבועה בתזמורת הסימפונית ראשון-לציון, בתזמורת המוצרטאום של זלצבורג, ובתזמורת הפילהרמונית של ארגוביה בשווייץ ומנגנת בקביעות כאבובנית ראשית של אנסמבל סולני תל-אביב מיום היווסדו. חברה בתזמורת דיוואן מערב-מזרח בניצוחו של דניאל בארנבוים. השתתפה בפסטיבלים של מוזיקה קאמרית בישראל, גרמניה, שווייץ, סלובניה ופינלנד, וכן הקליטה עבור ברלין קלאסיקס, רדיו בוואריה וקול ישראל. השתלמה באבוב בארוק וחליליות אצל זסקיה פיקנטשר, דורותה אוברלינג וברכה קול.

נגן קרן היער **איתמר לשם** נולד ברחובות והחל בגיל 12 את לימודי הקרן. הוא השלים את התואר הראשון באקדמיה למוסיקה בירושלים כתלמידו של חזי ניר זכה במלגות מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל. כמו כן למד אצל דייל קלבנג'ר באוניברסיטת רזוולט שבשיקגו והשתלם בכיתות אמן רבות. איתמר מנגן בתזמורת הסימפונית ראשון לציון ובתזמורת הדיוואן מזרח-מערב של דניאל בארנבוים וכמו כן הוא מופיע בקביעות עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית בקונצרטים בישראל ובעולם. לצד הנגינה בתזמורת איתמר חבר ב'אנסמבל אלזה'. איתמר משתתף תכופות בפסטיבל למוזיקה קאמרית בירושלים ובפסטיבלים יוקרתיים באירופה והשנה מופיע כסולן עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית ועם תזמורת סימפונט רעננה.

נגן הבסון **נדב כהן** נולד בקריית טבעון ב-1983. בוגר מגמות המוסיקה ב"רעות" וב"ויצ"ו" בחיפה. את לימודי הבסון התחיל בגיל 12 ולמד עם עוזי שלו. סיים תואר ראשון בבסון בהדרכת מאוריציו פאז ובקומפוזיציה בהדרכת פרופ' ינעם ליף, באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. את לימודי הבסון המשיך עם פרופ' אולה קריסטיאן דאל בקלן בנוסף ללימודי בסון בארוק עם דונה אגרל בקונסרבטוריון המלכותי בהאג. נדב שירת בצה"ל במעמד של מוסיקאי מצטיין בשנים 2001-2004. זכה במלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל ללימודי בסון קומפוזיציה ומוסיקה קאמרית משנת 2001 וכן מטעם קרן רונן. זכה גם בפרס מצטיין מטעם ראש האקדמיה בירושלים לשנת 2006 ובמלגה מטעם תוכנית צ'ייס למצוינות. נדב השתתף בכיתות אמן עם קלאוס טונמן, סרג'יו אזוליני ומארק ואלון. לקח חלק בפסטיבלים בינלאומיים כגון NJO בהולנד, ABAM בדנמרק, Britten-Pears Program באלדבורו שבאנגליה, ובישראל בפסטיבלי המוסיקה הקאמרית בכפר בלום ובירושלים. כיהן כנגן בסון ראשון בתזמורת הקאמרטה הישראלית ירושלים. כמו כן היה חבר באנסמבל סולני תל אביב, ומשנת 2006 חבר באנסמבל מיתר שעמו זכה בפרסים יוקרתיים לביצוע מוסיקה עכשווית. הופיע כסולן בבסון עם התזמורת הסימפונית אשדוד ובבסון בארוק עם תזמורת הקונסרבטוריון המלכותי בהאג. בשנת 2012 נבחר לנגן בבסון עם תזמורת עידן ההארה בלונדון, ובעונות 2012-3 השתתף באקדמיה הבינלאומית של אנסמבל מודרן בפרנקפורט. החל מ-2014 נדב הוא חבר ההרכב "Le Concert Impromptu" בפאריז.

הקונצרט הבא ב"סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית":

יום ראשון, 20 במרץ 2016, 14:15, אודיטוריום מוזיאון הכט

שירה לגמן - במלאת עשור לפטירתו של גיורגי ליגטי – ארבע יצירות לשלושה כלי מקלדת

לפסנתר – מוסיקה ריצ'רדטה

לצ'מבלו – Passacaglia Ungherese

לעוגב - Volumina

6 |

הקונצרט הבא:

יום שלישי, 22 במרץ 2016, 18:30, המשכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט, קומת האפס

קונצרט לזכרו של פרופ' אריק שפירא

לקבלת הזמנות לכל אירועי בית הספר לאמנויות – קונצרטים, תערוכות והצגות –

כתבו בבקשה ל-gmichal@univ.haifa.ac.il והצטרפו לרשימת התפוצה.



בית הספר לאמנויות, אוניברסיטת חיפה

המשכן לאמנויות, אוניברסיטת חיפה

