



החוג למוסיקה

SWING DE GITANES

אורן שגיא, קונטרבס; יעקב חוטר, גיטרה צוענית; אלון שגיא, גיטרה צוענית
יום ד', 23 בנובמבר 2016, בשעה 19:00, אולם 207, המשכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט

בתכנית

2014	לחן: אורן שגיא	Autumn Sidewalks
2011	לחן: יעקב חוטר	Rhythm Israel
1937	לחן: Django Reinhardt	Minor Swing
1972	לחן: Nino Rota	The Godfather waltz
	לחן: Bach	Concerto in D minor
1939	לחן: Ary Barroso	Brazil
2014	לחן: יעקב חוטר	Mosquito Night
1940/1	לחן: Django Reinhardt	Vendredi
	לחן: עממי	Dark Eyes
1957	לחן: Angel Cabral	La foule
1945/7	לחן: Edith Piaf	La vie en rose
	לחן: Goran Bregovic	Bubamara
	לחן: Tchavolo Schmitt	Tchavolo Swing
1904	לחן: Vittorio Monti	Chardash
1924	לחן: Isham Jones	I'll See You in My Dreams
2014	לחן: אורן שגיא	Jericho
around 1940	לחן: Django Reinhardt	Nuages
around 1940	לחן: Django Reinhardt	Rhythm futur

סווינג דה ג'יטאן יוצרים חוויה מוסיקלית ייחודית השואבת מהלהט והצבעוניות שבמוסיקה הצוענית, מהאלגנטיות של המלודיות הצרפתיות, מהקופצנות המדבקת של הסווינג האמריקאי ומהקסם המזרח תיכוני. בויטואוזיות רעננה, הם מחיים ומחדשים את חווית הסווינג הצועני בתפארתו - אותה ייסד נגן הגיטרה האגדי דג'אנגו ריינהארט. בעשר שנות פעילות מגוונת ומאות מופעים, הסווינג דה ג'יטאן מובילים את הסווינג הצועני בישראל וקוצרים שבחים רבים. אלבומם השלישי - THE MIDDLE EAST GYPSY JAZZ PROJECT אף יצר התעניינות רבה מצד פסטיבלים בחו"ל. ההרכב השתתף בכל פסטיבלי המוסיקה המובילים בישראל.

יעקב חוטר, בגיל 13 החל לנגן בגיטרה וקיבל מעזריאל, אחיו הבכור, קלטת של דג'אנגו ריינהארט. המוסיקה של דג'אנגו הלהיבה את יעקב שהחל לחלום על לנסוע לאירופה וללמד מהצוענים. בוגר "רימון" ובוגר תואר ראשון במוסיקה מהאקדמיה למוסיקה בירושלים. חוטר הופיע בלהקות שונות, כתב שירים ומוסיקה להצגות. רק בשנת 2006, לאחר מפגש אקראי עם ג'ון לרסן ועם וולטר קלריסי כשנתיים השקיע את כולו בלימוד הסגנון. השתלם אצל הנגן הצועני פאפי לפרטין בבליגיה ולמד רבות ממפגשים עם בירלי לגרן, מורנו, סטוכלו ונומי רוזנברג. יעקב משקיע את זמנו בהוראת דור צעיר של נגני "סווינג צועני" בארץ. מנהל האתר gypsyjazzschool.com ללימוד גיטרה ויזם ייצור ישראלי של גיטרות צועניות בשיתוף פעולה עם ERG. כותב ומלחין שירים פרי עטו שעתידיים להתאגד לאלבום בכורה. יעקב מביא את רוח הגיטרה הצוענית המסורתית, משקיע הרבה מזמנו וממרוצו בקידום הלהקה.

אלון שגיא, בגיל 7 החל ללמוד לנגן על גיטרה באופן עצמאי ועם השנים גם על כלים נוספים. היה שותף בלהקות בסגנונות שונים והופיע על במות רבות ובפסטיבלים נחשבים ברחבי הארץ ובאירופה - הן כגיטריסט והן כנגן גיטרה בס. למד מוסיקה קלאסית וסיים לימודיו במכללה למוסיקה עכשווית "רימון". אל הסווינג הצועני נחשף לראשונה כששמע את סווינג דה ג'יטאן, להקתו של אחיו אורן והתאהב בסגנון. הוא חי את הווי הלהקה מימיה הראשונים ולמד את נגינת הסגנון מיעקב חוטר. בנוסף, חבר בלהקת אינדי רוק אלטרנטיבית של הזמרת/יוצרת ענבר חצרוני, כגיטריסט וכמעבד. אלון יוצר איזון ושלווה ובתבונתו העיבודיות תורם לצליל הייחודי של הלהקה.

אורן שגיא, את השכלתו המוסיקלית רכש בלמידה עצמית מתוך אהבה למוסיקה ובמיוחד לצלילים הנמוכים. את תחילת דרכו המוסיקלית עשה כנגן גיטרה בס, בהמשך עבר לקונטרבס מתוך הרצון להעמיק בג'אז ובמוסיקה אינסטרומנטלית אקוסטית. מלחין מוסיקה מגיל 16 וכיום את כתיבתו מקדיש ללהקה. בגיל 17 הקליט אלבום ראשון לחברת התקליטים "אקו" עם שירים פרי עטו. השתתף בהקלטות רבות נוספות ביניהן להיט ההיפ-הופ Humphrey's Sispence, ועוד. ליווה אמנים רבים מהארץ ומחו"ל בסגנונות שונים - ג'אז, אתני, R&B, פופ ורוק. במקביל להתהוות ההרכב, עזב בהדרגה הרכבים אחרים כדי להתמקד במוסיקה האהובה עליו "המוסיקה של דג'אנגו". אורן מביא ללהקה את שמחת החיים ובנגינתו מחבק את חבריו להרכב. באופן אינטואיטיבי פועל כמפתח עסקי ופועל מאחורי הקלעים לקידום ההרכב וליצירת שיתופי פעולה עם אמנים מהארץ ומחו"ל.

הקונצרט הבא:

Flute-like voice XX

Ana Spasić – סופרן, Sara Minelli - חליל

יום חמישי, 1 בדצמבר 2016, 18:00, אולם 207, המשכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט

הכניסה חפשית

לקבלת הזמנות לכל אירועי בית הספר לאמנויות - קונצרטים, תערוכות והצגות -

כתבו בבקשה ל-gmichal@univ.haifa.ac.il והצטרפו לרשימת התפוצה.

