

# קונצרט מקהלות

עם סיום השנה האקדמית תשע"ב (2011/12)

יום ה', 21 ביוני 2012, 20:00

אודיטוריום הכט

בהשתתפות:

## "אוניסון", מקהלת אוניברסיטת חיפה

בניצוח יוסי זייפרט

פסנתר: שמעון בן-עמי

## מקהלת "אשכול"

בניצוח דוד מורס

פסנתר: לובה סוסנובסקי

## מקהלת "קולות השדה"

בניצוח ענת אהרוני

# "אוניסון", מקהלת אוניברסיטת חיפה

## בניצוח יוסי זייפרט

פסנתר: שמעון בן-עמי

| <u>מילים</u>            | <u>מוסיקה</u>   | <u>עיבוד</u> |
|-------------------------|-----------------|--------------|
| שמרית אור               | מתי כספי        | יוסי זייפרט  |
| נוסח עברי: יוסף אחאי    | מנדלסון         |              |
| סידור התפילה            |                 | אריה לבנון   |
|                         | מוצרט           |              |
| R.H. Gerard             | Harry Armstrong |              |
| נתן יונתן               | נחום היימן      | גיל אלדמע    |
| ספר התפילה              | ויואלדי         |              |
| <i>שיר היונה</i>        |                 |              |
| <i>העפרוני</i>          |                 |              |
| <i>צור משלו אכלנו</i>   |                 |              |
| <i>Ave verum corpus</i> |                 |              |
| <i>Sweet Adeline</i>    |                 |              |
| <i>שירים עד כאן</i>     |                 |              |
| <i>Gloria</i>           |                 |              |

"אוניסון", מקהלת אוניברסיטת חיפה, נתמכת ע"י קרן הכט ופועלת במסגרת החוג למוסיקה במשכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט. זמריה הם סטודנטים בחוג למוסיקה ובאוניברסיטה וכן חובבי זמרה מחוץ לאוניברסיטה.

יוסי זייפרט מוסמך בניצוח מקהלה ותזמורת מטעם האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין, אוניברסיטת תל-אביב. עם מוריו נמנים אבנר איתי (ניצוח מקהלה), שלום רונלי-ריקליס (ניצוח תזמורת). למד ארבע שנים פיתוח קול במחלקת השירה אצל מירה זכאי. בוגר קורס שנתי באקדמיה למוסיקה ע"ש באך בשטוטגארט, בהדרכת הלמוט רילינג.

# מקהלת "אשכול"

## בניצוח דוד מורס

פסנתר: לובה סוסנובסקי

| <u>מילים</u>               | <u>מוסיקה</u>     | <u>עיבוד</u> |
|----------------------------|-------------------|--------------|
|                            | מנדלסון           |              |
|                            | צ'ייקובסקי        |              |
|                            | גבריאל פורה       |              |
| תהלים קי"ג:9               | Rosephayne Powell |              |
|                            | עמנואל זמיר       | דוד מורס     |
| רחל שפירא                  | רמי בר-דוד        | דוד מורס     |
| עידן רייכל                 | עידן רייכל        | דוד מורס     |
| נעמי שמר                   | נעמי שמר          | דוד מורס     |
| <i>Verleih uns Frieden</i> |                   |              |
| <i>Blazeni</i>             |                   |              |
| <i>פאוואן, אופ' 50</i>     |                   |              |
| <i>Non nobis Domine</i>    |                   |              |
| <i>שיר ליום כלולות</i>     |                   |              |
| <i>למדני את השיר הפשוט</i> |                   |              |
| <i>יש בי עוד כוח</i>       |                   |              |
| <i>לחם האוהבים</i>         |                   |              |

מקהלת "אשכול" נוסדה בסוף שנות השבעים בנגב המערבי על ידי מנצחה, דוד מורס. מאז היא מרכזת פעילות ווקאלית של זמרים בנגב המערבי מתוך כוונה לתת בימה ומסגרת לשוחרי הזמרה המקהלתית בדרום הארץ. המקהלה משתתפת

בקביעות באירועי מקהלות, בזמריה ובכנסי מקהלות. חבריה הם תושבי מושבים וקיבוצים. המקהלה ערכה שלושה סיורים באנגליה, בצרפת ובאיטליה והשתתפה שם בפסטיבלים.

**דוד מורס** עובד עם "מקהלת אשכול" מאז היווסדה, חוץ משנים אחדות שהמקהלה פעלחה בהן בהדרכת מנצחים אחרים. דוד מורס הוא בוגר האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בתל אביב, תלמידם של אבנר איתי, יצחק סדאי, יחזקאל בראון. ניצח על מקהלות בתל אביב ובכפר סבא, וכיום הוא המנהל המוסיקלי של הרכב ווקאלי/כלי באיזור אשקלון – "אנסמבל כוכב". עיבודיו למקהלה של שירים מן הזמר העברי והעממי נפוצים בקרב מקהלות בארץ ובחול.

## מקהלת "קולות השדה"

### בניצוח ענת אהרוני

| <u>עיבוד</u>                           | <u>מוסיקה</u>   | <u>מילים</u> |   |
|--|---|--------------|---|
|  | ענת אהרוני<br>ויקטוריה<br>Knut Nystedt<br>Peteris Vasks | יהודה עמיחי  | <b>במרחק שתי תקוות</b><br><b>Agnus Dei</b><br><b>Peace I Leave with You</b><br><b>מדריגלים</b><br><b>אדינו</b> (מנגינה סופית) |
| Shireen Abu Khader<br>Andre de Quadros | ענת אהרוני<br>ענת אהרוני                                | יהודה עמיחי  | <b>הים והחוף</b><br><b>Rumi – Come, Come</b>  |

**מקהלת "קולות השדה"** הוקמה ע"י ענת אהרוני בשנת 2004 בקיבוץ הרדוף, מתוך כוונה ליצור ביחד מפגש של הקשבה, שבעזרתו המקהלה תיעשה כלי חי למוסיקה. השירה ללא לוויו (אקפלה) היא הקרקע לחיפוש המוסיקלי המשותף. המקהלה מתמקדת במוסיקה עכשווית, ושרה גם מוסיקת רנסנס, שירים ישראליים ושירי עמים. היא הופיעה על מיטב הבימות בארץ: כנסיית סנט ג'ון, אולם קריגר, אודיטוריום הכט ומוזיאון טיקוטין בחיפה, החאן הירושלמי, כנסיית אוגוסטה ויקטוריה, הכנסייה הסקוטית, משכנות שאננים, מרכז פליציה בלומנטל בתל-אביב ועוד, וזוכה להערכה רבה בקרב מאזיניה. בשנים האחרונות הגישה המקהלה את התכניות "שירי אהבה וטבע", "תפילה" ו"שיר לאדמה". בימים אלה סיימה המקהלה תכנית בנושא "השלום", ולקט ממנה מוגש הערב.

**ענת אהרוני** סיימה תואר שני בניצוח מקהלות באקדמיה ע"ש רובין בירושלים, ותואר ראשון בניצוח תזמורת ובניצוח מקהלות אצל מנדי רודן, וכן במוסיקולוגיה ובמתמטיקה באוניברסיטה העברית. כיום מנצחת גם על מקהלת "שירת העמק", עובדת בבית"ס התיכון בהרדוף ועם מקהלה ב"חירם" – מרכז שיקומי בהרדוף. גרה בהרדוף, נשואה לאורי ואם לרתם, סוף, מעין ואבישי.

לדבריה, "עדיין, למרות או אפילו בזכות השנים שעוברות, אני מלאת הכרת תודה על המקצוע שנפל בחלקי, שמשלב חיפוש מוסיקלי אינסופי, עם קשר עם אנשים וגילוי עצמי דרכו. מקהלת 'קולות השדה' היא מקום שאני יכולה לחפש בו ללא וויתורים אחר האמת, אחר הקול הפנימי שלי ושל הקבוצה, ואחר המוסיקה והיופי שנוצר בעבודה ביחד. האפשרות הזאת שנוצרה בעבודה ביחד היא מתנה מיוחדת מאוד עבורי".

---

### **תודות**

למר הרי זסלר, מנהל קרן הכט  
לפרופ' ראובן שניר, דיקן הפקולטה למדעי הרוח  
לפרופ' יובל שקד, ראש החוג למוסיקה  
ולכל אנשי החוג והאוניברסיטה שסייעו בהפקת הקונצרט