



על כנפי הפסנתר

סדרה בת שישה רסיטלים לפסנתר
במשכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הפט, אולם 207
מנהלת אמנותית: אירנה פרידלנד

קונצרט מס' 6
יום ב', 14 במאי 2012, 19:00
בנגינת **AIRNA FRIEDLAND**

ליואש יאנאצ'ק (1928-1854, Leoš Janáček)
בערפל (1912, *In the Mists*, *V mlhách*)

I אנדנטה (Andante) |
II מולטסו אדג'ו (Molto adagio) ||
III אנדנטינו (Andantino) |||
IV פרסטו (Presto)

איתן שטיינברג (נולד ב-1955):
צעדי מלאך (1998, *Angel's Steps*)

יעודד זהבי (נולד ב-1961):
זיכרון (2000, *Memories*)

אריך שפירא (נולד ב-1944):

שתי פוגות בדו (1981 ,*Two Fugues in C*)

יובל שקד (נולד ב-1955):

(1994 ,*Diaphanie aus Meine Wiepersdorfer Praxis* של')

(1998 ,*Zwei nachzutragende Resonanzen zu Diaphanie*)

אלכסנדר סקרייבן (1915-1871 ,*Alexander Scriabin*):

מתוך 24 פרלוודים, אופ' 11 (1896-1888)

מו' 14 , 11 , 10 , 8 , 4

איRNA פרידלנד פעלה כפסנתרנית סולנית, כנגנית קאמרית ומרצה. היא מרבה להופיע ברחבי אירופה ובארה"ב. בישראל הופיעה כsolנית עם תזמורות מן השורה הראשונה והקליטה עבור "קול המוזיקה". עד כה ראו או שלושה תקליטורים בנגינתה והם זכו לtagבות נלהבות. פרידלנד מרצה לקהל הרחב ומוזמנת מדי פעם להרצאות וללמוד קורסים באוניברסיטאות בחו"ל. בשנים האחרונות היא עורכת ומגישה סדרות של הרצאות לקהל הרחב שכותרתן "לראות את המוסיקה ולשמעו את הציור". הרצאות עוסקות בקשרים שבין צליילים וצבעים ודנות ביחס המרתתק שבין יצירות מוסיקליות לציורים. סדרות אלה נערכות מזה שמנוה שנים בחיפה (במוזיאון הckett), מזה שיש שנים באוניברסיטת תל-אביב, וכן ברחובות ובאשדוד. איRNA פרידלנד הזמינה להגיש מופעים בנושא עם התזמורת הקאמרית הקיבוצית ("תמנונות בתערוכה"), תזמורת חיפה, תזמורת אשדוד ("צייר במוסיקה") ותזמורת רחובות. היא נמנית עם חבר המורים בבית הספר למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת ת"א ומרצה בחוג למוסיקה באוניברסיטת חיפה.

נשמח לשЛОח לכם מידע על אירועים (קונצרטים, הרצאות, סדנאות וכו"ב) בחוג למוסיקה.

אם אתם מעוניינים בכך, מסרו לנו בבקשתה את שמותם ואת כתובות המיל שלכם:

שם: _____

כתובת דוא"ל: _____