

מהי גנבה ספרותית (Plagiarism, פלאגיאריזם) ומהם העונשים עליה?

החוג למוסיקה מחויב להוגנות אינטלקטואלית. החוג פועל בחומרה כנגד כל מעילה ביושרה האקדמית והאינטלקטואלית, ובכללה פגיעה בזכויות יוצרים, העתקה (גנבה ספרותית) למיניה, והימנעות מאזכור הוגן וכמקובל של מקורות ידע. התעלמות של סטודנט/ית מגנבה ספרותית – אם ככלל ואם ביחס להיבט מסוים שלה – אינה פוטרת אותו מאחריותו ולא תתקבל כתירוץ.

העונשים על גנבה ספרותית מדורגים על פי חומרת העניין וכוללים ציון 'נכשלה' בקורס, וכן תלונה לוועדת המשמעת של האוניברסיטה.

מהי גנבה ספרותית?

- גנבה ספרותית היא שימוש ברעיון כלשהו או באבחנה מסוימת – בשלמותם או בחלקם – המופיעים בכתובים (בספר, במאמר, באתר אינטרנט וכיו"ב), בלי לציין את המקור (בהפניה ביבליוגרפית בגוף העבודה – בסוגריים או בהערת שוליים, וברשימה הביבליוגרפית). אם הסטודנט/ית המחבר/ת שואל רעיון מסוים או אבחנה, אין די באזכור כללי בביבליוגרפיה. יש להפנות אל הרעיון באופן מיוחד (באמצעות הערת שוליים או מראה מקום בסוגריים).
- כשנעשה שימוש במילים המדויקות של מקור כלשהו – ספר, מאמר, אתר אינטרנט – יש לציין זאת הן באמצעות מרכאות והן באמצעות הערת שוליים או מראה מקום בסוגריים. אין די באזכור המקור המצוטט בביבליוגרפיה. כל צירוף מילים (ואפילו בן מילים אחדות), ולא כל שכן משפט או פסקה המובאים כלשונם ממקור כלשהו יש לזהותם כמובאה. גם אם משנים מילה או מילים אחדות במשפט או בפסקה, או אם משנים את סדר המילים ביחס לסדרן במקור, הרעיון והדברים נותרים של המקור. במקרה כזה, יש לציין את המקור כפריט ביבליוגרפי ולהכניס למרכאות את כל המילים שנשאלו ממנו.
- שימוש ברעיון כלשהו או באבחנה מסוימת – בשלמותם או בחלקם – המופיעים בחיבור של סטודנט אחר, בלי לציין את המקור, הוא בבחינת גנבה ספרותית.
- דברים שנאמרו בעל-פה וסייעו לחיבור עבודה אקדמית נחשבים מקור שיש להפנות אליו בהערת שוליים או בביבליוגרפיה (הכול על פי העניין). יש לתעד כל רעיון או דברים שנמסרו על ידי אדם אחר מאשר מחבר העבודה.

כל הכללים הללו חלים גם כאשר דברי המקור מתורגמים משפה כלשהי לעברית.