



אודיטוריום מוזיאון הכט

עמותת חובבי העוגב בישראל

החוג למוסיקה
אוניברסיטת חיפה

רסיטל לעוגב

יום שישי, 18.05.2012, בשעה 11:00

מגדלנה מאלק (Magdalena Malec), פולין

"הטעמים המאוחדים"

טיינטו (Tiento) על לה-מי-רה

חואן קבנילס (Juan Cabanilles)

(1712-1644)

דיפרנסיאס (Diferencias) על el canto llano del Caballero

אנטוניו דה קאבזון (Antonio de Cabezón)

(1566-1510)

אלגרו מתוך סונטה בפה מז'ור, ק' 78

דומניקו סקרלטי (Domenico Scarlatti)

(1757-1685)

אלגריסימו מתוך סונטה בסול מז'ור, ק' 79

סוויטת מחולות (מתוך האינטבולטורה, Intavolatura)

יאן מלובלין (Jan de Lublin)

(? 1550-? 1490)

וולונטרי (Voluntary) בסול מז'ור

הנרי פרסל (Henry Purcell)

(1695-1659)

המבריקה (L'Eclatante)

מישל קורט (Michel Corrette)

(1795-1707)

כוראל 'Nun komm', der Heiden Heiland, רי"ב 659

יוהן סבסטיאן באך (Johann Sebastian Bach)

כוראל 'Wachet auf, ruft uns die Stimme', רי"ב 654

(1750-1685)

טוקטה ופוגה ברה מינור, רי"ב 538

מגדלנה מאלק נולדה בווארשה (פולין) ולמדה צ'מבלו ועוגב באקדמיה של קטוביץ בהדרכת פרופ' טופורובסקי (Marek Toporowski) וגמבלסקי (Julian Gembalski). ב-2004 נסעה להשתלם באולו (Oulu, פינלנד) אצל פרופ' ספניאי (Miklos Spanyi) ופרופ' להטון (Majja Lehtonen). אחר כך התגוררה כשנתיים במילאנו ולמדה באקדמיה הבינלאומית למוסיקה אצל פרופ' גיילמי (Lorenzo Ghielmi). לבסוף השלימה את לימודיה בבית הספר הגבוה למוסיקה באזל אצל פרופ' מרקון (Andrea Marcon).

מאלק זכתה ב-2010 בפרס שני בתחרות הבינלאומית ע"ש יוהן סבסטיאן באך שנערכה בלייפציג. כמו כן זכתה בפרסים רבים בתחרויות בינלאומיות לעוגב: בתחרות בטולוז (צרפת) ב-2008; בתחרות באינסברוק (אוסטריה) ב-2007; ובתחרות בקרונצ'יו (איטליה) ב-2006.

מאלק הפיעה כסולנית ברוב ארצות אירופה, בחשובים שבפסטיבלי היבשת. היא מנגנת עם הרכבים בולטים ותזמורות חשובות ומשתפת פעולה עם מנצחים ומוסיקאים דגולים. כנגנית צ'מבלו הקליטה ב-2009 תקליטור כפול עם תמורת קאמרטה (כותרתו: The Forqueray Family).

בסיוע מכון התרבות הפולני

