



בית הספר לאמנויות  
החוג למוסיקה

## סדרת הרסיטלים לעוגב 2014/15

מנהל אמנותי: יובל רבין

יום שישי, 20 במרס 2015, בשעה 11:00

באודיטוריום מוזיאון הכט

1

# אדמונד אנדלר-בוריץ' (Edmund Andler-Borich)

קרואטיה

## "טוקטות וואריאציות"

יצירות מאת

וידור (Charles-Marie Widor), פאראץ' (Franco Parać), ורפו (Jean-Paul Verpeaux), דוגאן (Franjo Dugan),  
גלאס (Philip Glass), ויירן (Louis Vierne), תלבן-בול (George Thalben-Ball), שטם (Hans André Stamm),  
ולאהק (Bruno Vlahek), ליסט (Franz Liszt) וקאלאיס (Aivars Kalējs)



<p>טוקטה (פרק חמישי), מתוך סימפוניה בפה מינור, אופ' 42 מס' 5 (1879, עריכה מחודשת 1901 ו-1918)</p>	<p>שרל-מארי וידור (1937-1844, Charles-Marie Widor)</p>
<p>וריאציות לעוגב על הנושא <i>Kristuš je gore vstal</i></p>	<p>פראנו פאראץ' (1948-1948, Franco Parać)</p>
<p><i>Toccata Negra</i></p>	<p>ז'אן-פול ורפּו (1951-1951, Jean-Paul Verpeaux)</p>
<p>טוקטה בסול מינור</p>	<p>פרניו דוגאן (1948-1874, Franjo Dugan)</p>
<p>וריאציות, מתוך סאטיאגרהא, מערכה שלישית (1979)</p>	<p>פיליפ גלאס (1937-1937, Philip Glass)</p>
<p>טוקטה בסי מינור, פרק שישי מתוך סוויטה מס' 2 של 24 קטעי פנטסיה, אופ' 53 (1926)</p>	<p>לואי ויירן (1937-1870, Louis Vierne)</p>
<p>וריאציות לפדאל סולו על נושא מאת פאגניני (1962)</p>	<p>ג'ורג' תלבן-בול (1987-1896, George Thalben-Ball)</p>
<p>טוקטה בנוסח קלטי</p>	<p>הנס אנדרה שטם (1958-1958, Hans André Stamm)</p>
<p>טוקטה</p>	<p>ברונו ולאהק (1986-1986, Bruno Vlahek)</p>
<p>וריאציות על <i>Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen</i> [קנטטה, רי"ב 12, מאת יוהן סבסטיאן באך], ס' 180 (1862)</p>	<p>פרנץ ליסט (1886-1811, Franz Liszt)</p>
<p>טוקטה על הכוראל <i>Allein Gott in der Höh' sei Ehr</i> [רי"ב 715 מאת יוהן סבסטיאן באך]</p>	<p>אייוארס קלאיס (1951-1951, Aivars Kalējs)</p>

**אדמונד אנדלר-בוריץ'** הוא בוגר האקדמיה למוסיקה בזאגרב, בכיתת הפסנתר של פרופ' גמולין (Ida Gamulin) ובכיתת העוגב של פרופ' אוצ'יץ' (Ljerka Očić). לתואר אמן למד בכיתתו של פרופ' פנזאר (Mario Penzar). הוא המשיך והשתלם בנגינת עוגב אצל טומה (Jaroslav Tuma), ון דייק (Pieter van Dijk) ורות (Daniel Roth). ב-1999 זכה בתחרות הקרואטית לנגינת עוגב. בשנת 2010 הוענק לו פרס על-שם דוגן עבור תרומתו המיוחדת לשימור מסורת העוגב הקרואטית ולקידומה. אנדלר-בוריץ' נודע באינטרפרטציה שלו למוסיקה רומנטית ועכשווית. עד כה הופיע במאות קונצרטים ברחבי אירופה, בדרום-אפריקה, בארצות-הברית וברוסיה.

הוא משמש מנהל של הפסטיבל "עוגבים בקתדרלה של זאגרב", נמנה עם יוזמיהם של הפסטיבל הבינלאומי לעוגב Ars organi Sisciae בסיסאק (Sisak) ושל הפסטיבל "העוגבים באי ויס" (Organs of the island of Vis) ומנהל אותם. אנדלר-בוריץ' פועל יחד עם התזמורת הסימפונית של הרדיו והטלוויזיה הקרואטיים (HRT) והמנצחים בארזה (Nikša Bareza) ודשפלי (Pavle Dešpalj). הוצאת התקליטים Croatia Records פרסמה ב-2009 את תקליטור הסולו הראשון שלו. התקליטור זכה בפרס התקליט הקרואטי ב-2010. ב-2013 ראה אור, באותה הוצאה, תקליטור הסולו השני שלו – "מורשת העוגב של סיסאק" (Sisak Organ Heritage).

---

4

הקונצרט הבא בסדרת הרסיטלים לעוגב  
– **בנגינת כריסטוף האוזר (Christoph Hauser)**, גרמניה –  
ייערך ביום שישי, 17 באפריל 2015, ב-11:00

להצטרפות לעמותת חובבי העוגב בישראל ([www.organ.org.il](http://www.organ.org.il)):

טל' 054-5316994

החוג למוסיקה באוניברסיטת חיפה, בית הספר לאמנויות, משכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט, הר הכרמל, חיפה 3498838

טל' 04-8288821; [music.haifa.ac.il](http://music.haifa.ac.il)

---

לקבלת הזמנות לאירועי בית הספר לאמנויות – קונצרטים, תערוכות והצגות –  
כתבו בבקשה ל-[gmichal@univ.haifa.ac.il](mailto:gmichal@univ.haifa.ac.il) והצטרפו לרשימת התפוצה.



בית הספר לאמנויות אוניברסיטת חיפה



המשכן לאמנויות אוניברסיטת חיפה