



בית הספר לאמנויות
החוג למוסיקה

סדרת הרסיטלים לעוגב 2014/15

מנהל אמנותי: יובל רבין

יום שישי, 16 בינואר 2015, באודיטוריום מוזיאון הכט

בשעה 10:15 – מבוא על *Clavierübung* מאת י"ס באך, מפי ז'ראר לוי

בשעה 11:00 – קונצרט:

אישטוואן אלה (István Ella), עוגב קטלין בודוניי (Katalin Bodonyi), מצו-סופרן

(הונגריה)

החלק השלישי מתוך *Clavierübung* מאת י"ס באך

פרלוד לעוגב, רי"ב 552 מס' 1

<i>Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit</i>	(מזמור)
<i>Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit</i> , רי"ב 669	(כוראל-פרלוד)
<i>Christe, aller Welt Trost</i> , רי"ב 670	(כוראל-פרלוד)
<i>Kyrie, Gottheiliger Geist</i> , רי"ב 671	(כוראל-פרלוד)
<i>Allein Gott in der Höh sei Ehr</i>	(מזמור)
<i>Allein Gott in der Höh sei Ehr</i> , רי"ב 676	(כוראל-פרלוד)
<i>Dies sind die heil'gen zehn Gebot'</i>	(מזמור)
<i>Dies sind die heil'gen zehn Gebot'</i> , רי"ב 678	(כוראל-פרלוד)
<i>Wir glauben all an einen Gott</i>	(מזמור)
<i>Wir glauben all an einen Gott</i> , רי"ב 680	(כוראל-פרלוד)
<i>Vater unser im Himmelreich</i>	(מזמור)
<i>Vater unser im Himmelreich</i> , רי"ב 682	(כוראל-פרלוד)
<i>Christ unser Herr zum Jordan kam</i>	(מזמור)
<i>Christ unser Herr zum Jordan kam</i> , רי"ב 684	(כוראל-פרלוד)
<i>Aus tiefer Not schrei ich zu dir</i>	(מזמור)
<i>Aus tiefer Not schrei ich zu dir</i> , רי"ב 686	(כוראל-פרלוד)
<i>Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Gotteszorn wandt</i>	(מזמור)
<i>Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Gotteszorn wandt</i> , רי"ב 688	(כוראל-פרלוד)

פוגה בחמישה קולות, רי"ב 552 מס' 2

איסטוואן אלה נולד בעיר ליד בודפשט ב-1947. הוא למד באקדמיה למוסיקה ע"ש פרנץ ליסט בבודפשט – נגינת עוגב אצל פרופ' גרגלי (Ferenc Gergely) וניצוח מקהלות אצל פרופ' ואסארלי (Zoltán Vásárhelyi). אחר כך השתלם בוויימאר ובלייפציג – נגינת עוגב ואלתור אצל פרופ' קלר (Johannes Ernst Köhler) וניצוח תזמורת אצל פרופ' קוך (Olaf Koch). ב-1971 זכה בפרס ראשון בתחרות הבינלאומית לעוגב בפראג.

ב-1971 הוענק לו פרס שני בתחרות הבינלאומית ע"ש באך בלייפציג; ב-1974 פרס ראשון בתחרות הבינלאומית ע"ש אנטון ברוקנר בלינץ (אוסטריה); וב-1971 פרס ראשון בתחרות הבינלאומית ע"ש באך בברוז' (בלגיה). בשנים 1979-1984 שימש מנהל אמנותי של התזמורת הקאמרית ע"ש קורלי (Corelli), המתמחה בביצוע בכלי נגינה אותנטיים של מוסיקה מן הרנסאנס והבארוק. בשנים 1979-1984 כיהן כמנצח הראשי של התזמורת הסימפונית סקשפהרוואר (Székesfehérvár). משנת 1984 מכהן אלה כשופט בתחרויות עוגב בינלאומיות יוקרתיות הנערכות ברחבי אירופה. כמו כן, הדריך כיתות אמן בבריטניה, בגרמניה, בפולין ובהונגריה. בשנים 1971-1991 ניגן כסולן בקונצרטים של התזמורת הפילהרמונית הלאומית ההונגרית. ב-1989 ייסד בבודפשט את מקהלת באך והוא מנצח עליה מאז עד היום. ב-1999 הוענק לו הפרס ע"ש ליסט. איסטוואן אלה מרבה לנגן ברחבי העולם.

קטלין בודוני החלה את דרכה במוסיקה בעיר הולדתה מישקולץ (Miskolc) שבהונגריה. היא למדה פסנתר וזמרה והוסמכה להוראת המוסיקה בבתי ספר תיכוניים ולניצוח על מקהלות. כעבור זמן-מה התקבלה למקהלת הרדיו ההונגרית וכאשר הוקמה המקהלה ההונגרית הלאומית, התמנתה בה למשרת ראש הזמרים, אחר כך למנצחת, ולבסוף למנצחת ראשית. הופיעה כסולנית בניצוחם של מנצחים וביניהם מטיאס (Antal Matyas), איסטוואן אלה, הולרונג (Gabor Hollerung), קן-איצ'ירו (Kobayachi Ken-Ichiro), לאקי (Christina Laki), פסטי (Julia Paszthy) ושראייר (Peter Schreier). קטלין בודוני הופיעה כסולנית בארצות רבות וביניהן הונגריה, גרמניה, פולין, שבדיה וישראל. היא נמנית עם מקימיה של מקהלת זמרי באך, והיא פועלת במסגרתה עד היום, יחד עם נגן העוגב והמנצח איסטוואן אלה.

הרסיטל הבא בסדרה – בביצוע אלכסנדר קושל (Alexander Koschel, גרמניה/שווייץ) –

ייערך ביום שישי, 20 בפברואר 2015, ב-11:00

להצטרפות לעמותת חובבי העוגב בישראל (www.organ.org.il):


טל' 054-5316994

החוג למוסיקה באוניברסיטת חיפה, בית הספר לאמנויות, משכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט, הר הכרמל, חיפה 3498838

טל' 04-8288821; gmichal@univ.haifa.ac.il

לקבלת הזמנות לכל אירועי בית הספר לאמנויות – קונצרטים, תערוכות והצגות –

כתבו בבקשה ל-gmichal@univ.haifa.ac.il והצטרפו לרשימת התפוצה.

בית הספר לאמנויות אוניברסיטת חיפה 

המשכן לאמנויות אוניברסיטת חיפה 