



בית הספר לאמנויות
החוג למוסיקה

סדרת הרסיטלים לעוגב 2014/15

מנהל אמנותי: יובל רבין

יום שישי, 21 בנובמבר 2014, באודיטוריום הכט

בשעה 10:15 – הרצאה: "מהי פנטסיה?"

בשעה 11:00 – רסיטל

יובל רבין, ישראל / שווייץ

פנטסיה

פנטסיה ופוגה בדו מינור, Wq. 119/7	קרל פיליפ עמנואל באך (נולד ב-1988)
	(1788-1714, Carl Philipp Emanuel Bach)
פנטסיה בדו מינור, רי"ב 562	יוהן סבסטיאן באך
פנטסיה בסול מז'ור (<i>Pièce d'Orgue</i>), רי"ב 572	(1750-1685, Johann Sebastian Bach)
פנטסיית ההד ברה מינור, רי"ס 260	יאן פ' סווילינק
	(1621-1562, Jan Pieterszoon Sweelinck)
פנטסיה בלה מז'ור	סזר פרנק
	(1890-1822, César Franck)
אור הירח (<i>Clair de lune</i>),	לואי וייארן
5 מתוך קטעי פנטסיה, סוויטה שנייה, אופ' 53 (1926)	(1937-1870, Louis Vierne) קטע מס'
הפעמונים של ווסטמינסטר (<i>Carillon de Westminster</i>),	
6 מתוך קטעי פנטסיה, סוויטה שלישית, אופ' 54 (1927)	קטע מס'

יובל רבין נולד בחיפה ב-1973. לאחר שסיים את לימודיו בקונסרבטוריון דוניה ויצמן בעיר, עבר לירושלים והמשיך את לימודיו באקדמיה למוסיקה ע"ש רובין. הוא למד שם עוגב (עם גב' אליזבת רולוף), תאוריה, מוסיקת בארוק וחינוך מוסיקלי. בשנת 2001 קיבל תעודת סולן (בהצטיינות) מהאקדמיה למוסיקה בבאזל, שוויץ, שבה למד עוגב ואלתור מודרני אצל הנגן הנודע ג'י בובה (Guy Bovet) וכן נגינה בקלאוויקורד ובצ'מבלו אצל מרקוס הינינגר (Markus Hünigge), ב"סקולה קאנטורום". כמו כן השתתף בכיתות אמן אצל אמנים נודעים וביניהם פיט קיי (Piet Kee), אישטוואן אלה (István Ella), ז'אן בואייה (Jean Boyer), ניקולס קינסטון (Nicolas Kynaston), אינגמר מלכרסון (Ingmar Melchersson), יון לאוקוויק (Jon Laukvik), הארלד פוגל (Harald Vogel) ומונסרט טורנט (Montserrat Torrent). עוד השתלם במוסיקה של פרסקובלדי אצל ארמנדו פיירוצי (Armando Pierucci).

רבין מתגורר כיום בשווייץ ובה מרכז פעילותו. הוא השתתף בפסטיבלים באיטליה, בשוויץ, ביפן ובישראל; מופיע בקביעות כנגן עוגב, קלאוויקורד וצ'מבלו, כסולן, באנסמבלים, עם מקהלות ועם תזמורות בארצות רבות באירופה, ביפן ובישראל, זכה לשבחי הביקורת. נגינתו הוקלטה לתחנות רדיו שונות בעולם. דיסק הסולו שלו 'Organ Music from Israel' ראה אור בשנת 2001 בהוצאת MDG, וכולל גם שתי יצירות פרי עטו. תקליטור של יצירות לעוגב מאת פליקס מנדלסון-ברתולדי בנגינתו ראה אור, באותה הוצאה, ב-2013. משנת 2011 מכהן רבין כמנהל האמנותי של סדרות הקונצרטים של עמותת חובבי העוגב בישראל. לאחרונה השלים את עבודת הדוקטוראט שלו במוסיקולוגיה, על תופעת החזרות המשתנות אצל קפ"ע באך. זכה בפרס החוקר הצעיר מטעם האיגוד הישראלי למוסיקולוגיה.

הרסיטל הבא – בנגינת פבל קוהוט (Pavel Kohout, צ'כיה) – ייערך ב-19 בדצמבר 2014, ב-11:00

להצטרפות לעמותת חובבי העוגב בישראל (www.organ.org.il):

טל' 054-5316994

החוג למוסיקה באוניברסיטת חיפה, בית הספר לאמנויות, משכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט, הר הכרמל, חיפה 3498838

טל' 04-8288821; פקס' 04-8249717; gmichal@univ.haifa.ac.il

לקבלת הזמנות לכל אירועי בית הספר לאמנויות – קונצרטים, תערוכות והצגות –

כתבו בבקשה ל- gmichal@univ.haifa.ac.il והצטרפו לרשימת התפוצה.



בית הספר לאמנויות אוניברסיטת חיפה



המשכן לאמנויות אוניברסיטת חיפה

