

מפגש מס' 9 לשנה"ל תשע"ד, בסדרה "מדברים אמנויות",
ביום רביעי, 2.4.14
**היסטוריה תרבותית במבט היסטורי: פרק
בתולדות הנאורות שכנגד?"
ד"ר אריה דובנוב**

מאז פרץ אל קדמת הבמה בשנות השישים של המאה הקודמת, המושג "היסטוריה תרבותית" (cultural history) זכה להגדרות שונות ומשונות. מלבד העובדה שהגבולות המבחינים בין ההיסטוריה התרבותית לבין תחומי מחקר ותת-דיסציפלינות שכנות כגון היסטוריה של הרעיונות, סוציולוגיה של התרבות, או היסטוריה אינטלקטואלית נותרו פרוצים, העובדה שהמושג מציין הן את שיטת המחקר והן את מושא המחקר גורמת לא אחת לבלבול מושגי בקרב ציבור הסטודנטים והחוקרים כאחד. במסגרת ההרצאה אנסה לפזר מעט מן הערפל באמצעות היסטוריוזיה של המושג עצמו, ולהנגיש במעט את המושג כמו גם את האג'נדה המחקרית של ההיסטוריון התרבותי אל קהל הלא-היסטוריונים. נתחיל את דיוננו בקריאה-צמודה, ידידותית אך ביקורתית במסה "על המושג היסטוריה תרבותית" של הפילוסוף היהודי-אנגלי סר ישעיה ברלין, ונתגלגל הלאה, על פי דרישות הקהל.
פרטי המסה לקריאת ההכנה:

Isaiah Berlin, 'History and Theory: The Concept of Scientific History', *History and Theory* 1 (1960), 1–31; repr. as 'The Concept of Scientific History' in William H. Dray (ed.), *Philosophical Analysis and History* (New York, 1966: Harper and Row), as well as in Berlin's *Concepts and Categories: Philosophical Essays*, ed. Henry Hardy (London: Hogarth Press, 1978)
Available online at: http://berlin.wolf.ox.ac.uk/published_works/cc/scihist.pdf

ד"ר אריה דובנוב הוא מרצה בכיר בחוג להיסטוריה כללית ובביה"ס להיסטוריה באוני' חיפה. הוא עוסק בהיסטוריה אינטלקטואלית ותרבותית של העת החדשה המאוחרת (מאות י"ח-כ'), ומתחה בהגות פוליטית במאה העשרים, בהיסטוריה אינטלקטואלית בריטית (בדגש על תולדות ההגות הליברלית וחקר הלאומיות) וכן בחקר תולדות הציונות וקשריה המסועפים של התנועה עם הוגים ומדינאים בריטיים. טרם הגעתו לחיפה שימש דובנוב כמרצה בחוג להיסטוריה באוני' סטנפורד, קליפורניה (2013-2009), וכעמית (Fellow) מחקר על-שם ג'ורג' מוסה באוני' ויסקונסין-מדיסון (2003-04). דובנוב הוא מחברה של הביוגרפיה האינטלקטואלית *Isaiah Berlin: The Journey of a Jewish Liberal* (Palgrave Macmillan, 2012) שזכתה לתהודה רחבה, וכן עורכו של קובץ המאמרים *הציונות – מבט מבחוץ* (ירושלים: הוצאת מוסד ביאליק ומרכז צ'ריק לתולדות הציונות, היישוב ומדינת ישראל) [סדרת "סוגיות נבחרות בתולדות היישוב והמדינה"], (2010). נוסף על כך הוא פרסם שורה ארוכה של מאמרים בכתבי-עת מדעיים מובילים כגון *Nations & Nationalism, Modern Intellectual History, History of European Ideas, The Journal of Israeli History* ועוד. מחקרו העכשווי עוסק במעבר מחשיבה פדרליסטית לתיאוריות חלוקה בהגות מדינית בבריטניה ובקרב הוגים ציוניים בין שתי מלחמות העולם, ובמקביל הוא עוסק בהקמת Émigrés Lab, מרכז להיסטוריה דיגיטלית שיוקדש למיפוי ממוחשב של רשתות חברתיות של הוגים פוליטיים מובילים בין השנים 1933 ל-1968.

**יום רביעי, 2.4.14,
בין השעות 14:00-16:00,
המשכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט, חדר 206**

הסטודנטים מתבקשים להגיע בשעה 14:00, כדי שנוכל להתארגן ולהתחיל את ההרצאה כמתוכנן בשעה 14:15