



אוניברסיטת חיפה



אודיטוריום הכט



בית הספר לאמנויות

החוג למוסיקה

הקונצרט הרביעי במסגרת

סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית תשע"ד (2013/14)

יום א', 2 במרס 2014, בשעה 14:15, באודיטוריום הכט

Duetto +

טל ארבל, עמית טיפנברון – ויולות דה גמבה; מרינה מינקין, צ'מבלו

בתכנית:

Tobias Hume (c.1569-1645):

Start – The Lady of Sussex delight

The Spirit of Gambo – The Lord Dewys favoret

My Joyes are comming - The Lady of Bedfords delight

William Byrd (c. 1540-1623):

Pavana – Fantasia

Galiarda

François Couperin (1668-1733): *Trezieme Concert à 2 instruments à L'unison:*

Vivement – Air – Sarabande – Chaconne

Johann Jakob Froberger (1616-1667): *Tombeau fait a Paris sur la mort de Monsieur Blancrocher*

Christoph Schaffrath (1709-1763): *Duetto für 2 Violen da Gamba:*

Pocco Allegro – Adagio – Allegro

Marin Marais (1656-1728): *Prélude – Muzette – Chaconne*

משך הקונצרט כשעה ורבע

טל ארבבל היא בעלת דיפלומת "סולן" בוויולה דה גמבה ומוסיקה עתיקה מהסקולה קאנטורום באזיליינסיס, שם למדה אצל פאולו פאנדולפו (Paolo Pandolfo). היא מנגנת גם בווייל – כלי קשת מימי הביניים. בשנת 2010 שבה לישראל לאחר שהות ממושכת באירופה, שם הופיעה כסולנית בריטלים ועם אנסמבלים שונים, והוזמנה בקביעות להדריך סדנאות וכיתות אמון, קבוצות קונסורט ויולים ומוסיקה קאמרית. בין הקלטותיה תקליטור הסולו "גמביט", המשלב מוסיקה עתיקה עם יצירות חדשות בסגנונות שונים וכולל עיבודים, אלתורים ומוסיקה מקורית בהלחנתה.

שני מאמרים פרי עטה התפרסמו במגזין של העמותה הבריטית לוויולה דה גמבה. טל ארבבל יזמה והדריכה סדנאות להיכרות עם הוויולה דה גמבה עבור סטודנטים לקומפוזיציה בקולג' המלכותי למוסיקה בלונדון, שם החלה לימודי דוקטורט. היא ממשיכה ליזום שיתופי פעולה יצירתיים עם מוסיקאים המנגנים בסגנונות שונים, מדריכה סדנאות והרכבים למוסיקה עתיקה במסגרות שונות, ומשמשת כמנהלת מוסיקלית ומפיקה אמנותית. לאחרונה היא אף פועלת כמאמנת אישית (Life Coach) המתמחה בעבודה עם אמנים ויוצרים.

עמית טיפנברון הוא מנהלה האמנותי של תזמורת הברוקדה, נגן ויולה-דה-גמבה וויולונה, ובונה כינורות. החל את דרכו המוסיקלית בלימודי קונטרבס עם אלי מגן. את עיקר השכלתו המקצועית – תואר ראשון, תואר שני ותואר בהוראת המוסיקה – רכש בהולנד, בבית הספר הגבוה למוסיקה באוטרקט (HKU), שם למד ויולה דה גמבה בהדרכתה של הגברת אנקה פולס (Anneke Pols), ובאקדמיה המלכותית בהאג, שם למד ויולונה והתמחה במוסיקה קאמרית בהדרכתה של מגי אורקהרט (Maggy Urquhart). בהולנד למד עמית גם בניית כלי קשת היסטוריים אצל אמן בניית כלי הקשת דירק יקוב המון (Dirk Jacob Hamoen). כיום הוא בונה עבור "בארוקה" ועבור נגנים רבים בארץ ובעולם ויולים, כינורות, נבלים וכלי מיתר אחרים.

מרינה מינקין היא בעלת תארים בביצוע בפסנתר ובצ'מבלו, שאותם השלימה באוניברסיטת בוסטון ובאקדמיה למוסיקה בירושלים. ב-1998 השלימה דוקטורט באמנות המוסיקה תוך התמחות בביצוע היסטורי, עם פרופסור מרק קרול (Mark Kroll). התזזה שלה עסקה בחייה ויצירתה של המלחינה האיטלקייה אנה בון (Anna Bon).

מרינה מינקין היא המייסדת והמנהלת האמנותית של אנסמבל "אד ליביטום", שחברים בו מוסיקאים מישראל ומארצות-הברית, המתמחים בכלים היסטוריים. היא הופיעה בפסטיבלים למוסיקה קאמרית, וביניהם פסטיבל החליליות הבינלאומי החמישי במונטריאול, פסטיבל "מאסטר" בעין הוד, פסטיבל אבו גוש והפסטיבל למוסיקה קאמרית ב-Ogunquit, מיין (ארה"ב). ב-2009 התמנתה מינקין למנהלת האמנותית של פסטיבל הרנסאנס ביחיעם (הגליל העליון).

הקלטותיה כוללות תקליטור של יצירות ישראליות לצ'מבלו (Albany Records) והתקליטור "באך, באך ובאך" (Artona), ובו יצירות לוויולה ולצ'מבלו מאת י"ס באך ובניו (עם הווילן מיכאל זרצקי). כמו כן הקליטה עבור תחנות הרדיו WGBH בבוסטון ו"קול המוסיקה" בישראל. היא מלמדת צ'מבלו וביצוע של מוסיקת בארוק, בקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה בתל אביב ("שטריקר"), ובמרכז לאמנויות בעמק יזרעאל.

יום ראשון, 9 במרס

18:00 דברים שאין להם שיעור – חזנות מאמריקה בליווי עוגב

איסידורו אברמוביץ, בועז דוידוף, דניאל כל טוב, אוון קנט – חזנים; יובל רבין, עוגב

יצירות מאת צ'רלס אוסבורן (Charles Osborne), לורנס אייוורי (Lawrence Avery), עמינדב אלוני, מוריס גולדמן (Maurice Goldman), משה גנצ'וף (Moshe Ganchoff), מקס הלפמן (Max Helfman), בן סטיינברג (Ben Steinberg), סיימון סרגון (Simon Sargon), מאיר פינקלשטיין (Meir Finkelstein), ג'ף קלפר (Jeff Klepper), יוסלה רוזנבלט (Yossele Rosenblatt), ג'ייקוב רפפורט (Jacob Rappaport), וויליאם שרלין (William Sharlin)

20:00 יהיו לרצון – יצירות לחזן ולמקהלה

איסידורו אברמוביץ, חזן; אסנת קידר, סופרן; ; מקהלת הגליל העליון; יובל רבין, עוגב; רון זרחי, מנצח

יצירות מאת סמואל בוגץ' (Samuel Bugatch), פאול בן-חיים, יחזקאל בראון, מקס הלפמן, סלומון זולצר (Salomon Sulzer), שאול זילברטס (Zavel Zilberts), מרק לברי, לואיס לוונדובסקי (Louis Lewandowski), סלומונה רוסי (Salomone Rossi)

יום שני, 10 במרס

18:00 לילות טובים / Buenas Noches

יהלי תורן, זמרת; דני עקיבא, גיטרה

שירי לדינו בעיבודים אמנותיים

20:00 קול רנה וזמרה – קונצרט במלאת 120 שנה למותו של לואיס לוונדובסקי

אוון קנט, חזן; מקהלת יקר (ירושלים); יובל רבין, עוגב; נורית כהן, מנצחת

יצירות מאת לואיס לוונדובסקי

יום שלישי, 11 במרס

18:00 זמר נושן – קונצרט במלאת מאה ללייבו לעווין

רות לוין, זמרה; רינה שכטר, פסנתר

שירים אמנותיים בידיש מאת לייבו לוין

20:00 מוסיקה לבית הכנסת – מן המאה ה-19 למאה העשרים

יצחק שפר, חזן; אנסמבל בית הכנסת בברלין; רגינה ינטיאן, מנצחת

יצירות מאת צ'רלס אוסבורן, סלומון זולצר, מקס ינובסקי (Max Janowski), לואיס לוונדובסקי, סמואל נאומבורג (Samuel Naumbourg), בן סטיינברג, מאיר פינקלשטיין, אדולף קצ'קו (Adolph Katchko), שלמה רביץ, פרנץ שוברט

סימפוזיון על מוסיקה יהודית

10:00-11:45 מושב ראשון (יו"ר: פרופ' יובל שקד)

פרופ' אדוין סרוסי: צמתים מוסיקליים בין יהדות לאיסלאם
מר מיכאל לוקין: מוסיקה ופואטיקה של שירי פרפראזה ביידיש
מר אסף תלמודי: אלמנטים מיקרוטונאליים בניגון ולך (חב"ד)

12:00-13:00 מושב שני (יו"ר: ד"ר אלון שב)

גב' עירית יונגרמן: פיוט לסופרן קולורטורה – וריאציות האביב של בנו בארדי והחיפוש אחר זהות מוסיקלית יהודית ביישוב
ובראשית המדינה

ד"ר אלונה שגיא: מבראשית לצבי קרן – "אמר רבי יצחק"

14:15-16:00 מושב שלישי (יו"ר: ד"ר אביגיל ווד)

פרופ' מרק קרול (Mark Kroll):

Ignaz Moscheles and the Jewish Experience in 19th-Century Europe –
A Lecture on Assimilation and Survival

ד"ר נעמי כהן צנטנר: "אתה אחד"; פניו הרבות של לחן אחד

ד"ר עמליה קדם: מקומה של המוסיקה של לוונדובסקי בליטורגיה האשכנזית בישראל

16:15-17:45 מושב רביעי – השקה חגיגית של הספר פרי עטה של ד"ר אביגיל ווד,

And We're All Brothers: Singing in Yiddish in Contemporary North America (Ashgate, 2013)

(יו"ר: פרופ' עודד זהבי)

ד"ר גילה פלם: החיים החדשים של השירים מגטו לודז'

ד"ר אביגיל ווד: זמרה ביידיש באמריקה הצפונית בזמננו

הקונצרט הבא בסדרת הקונצרטים האוניברסיטאית:

יום ראשון, 6 באפריל 2014, 14:15, אודיטוריום הכט

רסיטל פסנתר בנגינת שירה לגמן

יצירות מאת ג'ון אדאמס, פיליפ גלאס, פדריקו מומפו, ארוו פארט, וג'אצינטו שלסי

הכניסה חפשית

לקבלת הזמנות לכל אירועי בית הספר לאמנויות – קונצרטים, תערוכות והצגות –

כתבו בבקשה ל- [gmichal@univ.haifa.ac.il](mailto:gmicchal@univ.haifa.ac.il) והצטרפו לרשימת התפוצה.



בית הספר לאמנויות אוניברסיטת חיפה



המשכן לאמנויות אוניברסיטת חיפה

