

ד"ר אלון שב, מרצה בחוג למוסיקה, השלים סוויטה לכלי-קשת (בסול מינור, בת שישה פרקים) מאת הנרי פרסל, אשר שרדו ממנה הפרק הראשון על כל תפקידיו, ותפקיד הבאס בחמשת הפרקים האחרים.

ביום רביעי, 30 באוקטובר 2013, בשעה 14:15, יתארח ד"ר אלון שב ב"נקודת מפגש", הסמינר המחלקתי של החוג למוסיקה. כותרת הרצאתו: **"דידו ואיניאס: הרהורים על חלקים אבודים בפאזל מוסיקלי"**.

"דידו ואיניאס" היא האופרה המושמעת והאהובה ביותר שכתב הנרי פרסל. שלל ההפקות וההקלטות שלה משכיח לפעמים את ההכרה כי מדובר ביצירה שהגיע לידינו במצב חלקי בלבד, מעין פאזל מוסיקלי שכמה מחלקיו הלכו לאיבוד. ההפקה הקונצרטנטית המועלה בימים אלו (ע"י תזמורת הבארוק ירושלים) מנסה להשלים את אחד החלקים החסרים - סוויטת הפתיחה - באמצעות שחזור שביצעת לסוויטה של פרסל, שממנה שרד תפקיד הצ'לו בלבד. ההרצאה תסקור את הרקע לכתבת האופרה (וכיצד נעלמו ממנה כל-מיני חלקים), את הליך ההשלמה של סוויטת הפתיחה, ותציג מספר שאלות עקרוניות לגבי תהליכי שחזור מוסיקלי וביצוע של יצירות משוחזרות.

הסוויטה תבוצע בביצוע בכורה עולמי בפתח האופרה, באותו יום (ד), 30 באוקטובר, בשעה 20:00, באולם קריגר (הכרמל הצרפתי) בחיפה, על ידי "תזמורת הבארוק ירושלים" בניצוח דוד שמר.

נשמח לראותכם בהרצאה המכינה ובמופע.

כרטיסים במחיר מוזל של 120 ₪ (במקום 140 ₪) ניתן לרכוש באמצעות הטלפון - 04-8363804. נא לציין: קוד הנחה 1120

