

מקהלות במשכן

קונצרט סיום לשנת תשע"ג (2012/13)

יום ראשון, ח' בתמוז תשע"ג, 16 ביוני 2013, 20:00
המשכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט, אודיטוריום 207

בהשתתפות:

"אוניסון" – מקהלת אוניברסיטת חיפה, בניצוח יוסי זייפרט
"ברְבְּרִינָה" (Barberina) – מקהלת נשים, בניצוח אלכס אשד
"קול ברמה" – מרמת הגולן, בניצוח אירית ישראלי

תודות

למר הרי זסלר, מנהל קרן הכט
ולכל אנשי החוג למוסיקה ואוניברסיטת חיפה שסייעו בהפקת הקונצרט

"אוניסון", מקהלת אוניברסיטת חיפה, בניצוח יוסי זייפרט

Sing

מלחין: ג'ורג' פרידריך הנדל (George Frideric Handel, 1685-1759)

דרישת שלום

לחן: יאיר קלינגר מילים: רחל שפירא עיבוד: גיל אלדמע

שיר היונה

לחן: מתי כספי מילים: שמרית אור עיבוד: יוסי זייפרט

רואים רחוק רואים שקוף

לחן: שמוליק קראוס מילים: יעקב רוטבליט עיבוד: יוסי זייפרט

ערב עירוני

לחן: יוני רכטר מילים: נתן אלתרמן עיבוד: יוסי זייפרט

Pavan (הטווס)

מלחין: תואנו ארבו (Thoinot Arbeau, 1519-1595)

שיר הזמר (מתוך המחזמר צלילי המוסיקה)

לחן: ריצ'רד רוג'רס (Richard Rodgers)

מילים: אוסקר המרשטיין (Oscar Hammerstein) עיבוד: יוסי זייפרט סולנית: לורן שחאדה

I'm Goin' to Sing

Negro Spiritual

עיבוד: אליס פארקר (Alice Parker); רוברט שאו (Robert Shaw)

שירים עד כאן

לחן: נחום היימן מילים: נתן יונתן עיבוד: גיל אלדמע

"אוניסון", מקהלת אוניברסיטת חיפה, נתמכת ע"י קרן הכס ופועלת במסגרת החוג למוסיקה במשכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט. זמריה הם סטודנטים בחוג למוסיקה ובחוגים אחרים באוניברסיטה וכן חובבי זמרה מחוץ לאוניברסיטה. זמרי המקהלה, ברובם, מתחלפים מדי שנה. לאחרונה מסתמנת רציפות אצל חלק מהמשתתפים. **יוסי זייפרט** סיים תואר שני בניצוח מקהלה ותזמורת מטעם האקדמיה למוסיקה ע"ש רובין, אוניברסיטת תל-אביב. עם מוריו נמנים פרופ' אבנר איתי (ניצוח מקהלה), פרופ' שלום רונלי-ריקליס (ניצוח תזמורת) ופרופ' מירה זכאי (פיתוח קול ושירה אמנותית). בוגר קורס שנתי באקדמיה למוסיקה ע"ש באך בשטוטגארט, בהדרכת מאסטרו הלמוט רילינג. תלמידו של אבל ארליך לקומפוזיציה ועיבודים למוזיקה קלה אצל אילן מוכיח. מורה מוסמך בכיר למוזיקה מטעם מכללת "אורנים" בטבעון. כיום יוסי זייפרט מנהל מוזיקלי, מנצח ומעבד של מספר מקהלות וחבורות זמר ברחבי הארץ.

"ברבריינה" (Barberina) – מקהלת נשים, בניצוח אלכס אשד

Bye Bye Blues

מחברים: פרד האם (Fred Hamm); דייב בנט (Dave Bennett); ברט לון (Bert Lown); צ'ונסי גריי (Chauncey Gray)
עיבוד: The Barbertones

עוד שדי פורח

לחן: דוד זהבי מילים: פניה ברגשטיין עיבוד: אבי פיינטוך

Ain't He Sweet (במקור: *Ain't She Sweet*)

לחן: מילטון אייג'ר (Milton Ager) מילים: ג'ק ילן (Jack Yellen) עיבוד: אלכס אשד

Alleluia

מלחין: רנדול תומפסון (Randall Thompson, 1899-1994)

ילדותי השניה

לחן: מתי כספי מילים: אהוד מנור עיבוד: אלכס אשד

Pastime With Good Company

מילים ומנגינה מיוחסים להנרי השמיני מלך אנגליה עיבוד: אלכס אשד

Doo Wop *מחרוזת*

עיבוד: אד לוג'סקי (Ed Lojeski)

A Good Man Is Hard To Find

לחן ומילים: אדי גרין (Eddie Green) עיבוד: פלויד קונט (Floyd Connett)

במקצועו, **אלכס אשד** הוא מומחה GIS – איש מחשבים העוסק בבסיסי נתונים ובמפות. נולד בהודו להורים יוצאי גרמניה, וחי בישראל מגיל שמונה. בנעוריו למד כינור, פסנתר וזמרה. שר במספר רב של מקהלות בארץ, וביניהן המקהלה הפילהרמונית, מקהלת רינת, זמרי קאמרן והמקהלה הקאמרית רמת גן.

את סגנון ברברשופ גילה אלכס באמצע שנות ה-80. שנים אחר כך הצטרף לקבוצת ברברשופ – "להקת הספרים הירושלמית" (JBE) ועד מהרה נעשה למנהל המוסיקלי של המקהלה. בהמשך ייסד שלוש קבוצות אקפלה. עם שתיים מהן עובד אלכס עד היום: "12 טונים" ו"ברבריינה".

מקהלת "קול ברמה", בניצוח אירית ישראלי

שירי "החיפושיות", בתרגומו של בני איתן:

עם קצת עזרה מחבר *With a little help from my friends*

לילה של עוד יום מפרך *Hard day's night*

כאן שם ובכל מקום *Here, there and every where*

היא עוזבת *She's leaving home*

לכשאהיה בן 64 *When I'm 64*

יום אתמול *Yesterday*

מכאן ועד מחר

מילים: רחל שפירא לחן: יובל דור

שיר סיום

לחן: מאנוס חאדג'ידקיס (Manos Hadjidakis) מילים: נעמי שמר

"קול ברמה" היא מקהלת הזמר של הגולן יותר מעשרים שנה. המקהלה מונה כעשרים זמרים זמרות מכל יישובי הגולן, ומנצחת עליה – מזה כעשרים שנים – אירית ישראלי. לרוב משולבת בהופעותיה תנועה קלה וצנועה. אירית ישראלי נולדה בחיפה ומתגוררת בקיבוץ מבוא חמה שברמת הגולן. היא פעילה בתחום המוסיקה ברמת הגולן ובגליל העליון – מנצחת על חמש חבורות זמר. אירית היא מלחינה ומעבדת, ומופיעה עם הרכבה "שלישיית יוללה" במופע שירי הרחוב של דרורה חבקין.