



אוניברסיטת חיפה



עמותת חובבי העוגב בישראל



אודיטוריום מוזיאון הכט



החוג למוסיקה

הפסטיבל הבינלאומי לעוגב בישראל 2012/13

מנהל אמנותי: יובל רבין

יום שישי, 14 ביוני 2013, באודיטוריום מוזיאון הכט, בשעה 11:00

אלן בובט (Alain Bouvet, צרפת)

בתכנית:

שישים שנים בפריס – מ-1890 עד 1950

כוראל מס' 1, במי מז'ור (1890)

סזאר פרנק;

(189-1822, César Franck)

קנצונה, מתוך סוויטה עממית (Suite folklorique) (1952)

ז'אן לנגלה;

(1991-1907, Jean Langlais)

פרק שני (אלגרטו קנטבילה), מתוך:

שרל מארי וידור;

סימפוניה מס' 5 בלה מינור, אופ' 42 מס' 1 (1887)

(1937-1844, Charles Marie Widor)

פרק ראשון (אלגרו), מתוך:

לואי ויארן;

סימפוניה מס' 2 במי מינור, אופ' 20 (1902/03)

(1937-1870, Louis Vierne)

אלן בובט נולד בנורמנדיה שבצרפת והתחיל את לימודי העוגב אצל טרובה (Georges Trouvé). הוא הנתקבל לאקדמיה למוסיקה בקאן (Caen) ובאותה השנה זכה בפרס הראשון בתחרות בינלאומית לנגינת עוגב המאורגנת ע"י האקדמיה. יו"ר חבר השופטים היה נגן העוגב הדגול, אנדרה מרשל (André Marchal). מרשל נעשה למורו במשך חמש השנים הבאות. לאחר מכן חל בקריירה חובקת עולם כנגן עוגב. הוא הקליט תקליטים ותקליטורים, וביניהם "הטוקטות הגדולות" (הן הוקלטו בקתדרלה בקאן, שבה משמש מאז אלן בובט נגן קבוע), יצירותיהם של סזאר פרנק, לואי ויארן, שארל מרי וידור, מרסל דיפרה ופליקס מנדלסון. בובט משמש מרצה אורח ופרופסור לנגינה באקדמיה ע"ש צ'ייקובסקי במוסקבה ובאוניברסיטת צפון טקסס בדאלאס שבארה"ב.

עמותת חובבי העוגב בישראל, רחוב ברקן 7, יובלים 20142

טל' 054-5316994; www.organ.org.il

החוג למוסיקה באוניברסיטת חיפה, משכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט, הר הכרמל, חיפה 31905

טל' 04-8249167; פקס' 04-8249717; mrotman1@univ.haifa.ac.il

נשמח לשלוח לכם מידע על אירועים (קונצרטים, הרצאות, סדנאות וכיו"ב) בחוג למוסיקה באוניברסיטת חיפה.

אם אתם מעוניינים בכך, מסרו לנו בבקשה את שמכם ואת כתובת המייל שלכם:

שם: _____

כתובת דוא"ל: _____