

ערב טוב,

תודה שבאתם למשכננו.

האמת היא שלא התכוונתי לשאת דברים, אבל החלטתי שלא נאה לחסוך מכם את קולי הענוג. קבלו נא אפוא את התנצלותי, ובעקבותיה מילים אחדות.

סדנת הפסנתרים היא בבחינת מודל, המוכיח את עצמו זה הסמסטר השני. המשבר שפקד אותה אחרי הקונצרט המוצלח בשלהי סמסטר א' לא הכריע אותה. בשנת הלימודים הבאה תחדש הסדנה את פעילותה, ויקומו לה – אם ירצו שותפיי לעשייה – סדנאות אחיות: סדנת תיפוף, לכל הפחות, וסדנת זמרה, וכל המרבה הרי זה משובח.

על הסדנה הופקד בסמסטר הנוכחי **ישחק אבן מגד** – סטודנט יקר ומוכשר, זה מקרוב בא אלינו, איש עם לב ענק. בשם אנשי החוג – סטודנטים וסגל: הערכה עמוקה ותודה מקרב לב על כל מה שעשה, ומייחל לכל מה שעוד יעשה.

אנשי הסדנה ינעימו זמירות בחלקו הראשון של הקונצרט. אחרי הפסקה קצרה נתכנס לחלקו השני, ובו נתוודע לתכנית מסקרנת שיביא לנו איש מיוחד – **קמיל טהאלב** – מלחין ומעבד, פסנתרן וכנר, וגם – גם אם לא הערב, זמר; מוסיקאי פורש כנפיים, מגביה עוף, ויוצר גם סרטים, למשל. עיינו בביוגרפיה הקצרה שלו שמתפרסמת בתכנייה, ונסו להרכיב את רשימת העניינים שבהם טרם עסק. היא בוודאי תהיה קצרה מאוד. קמיל,

Welcome and thank you for your willingness to share with us your mastery

ערב מהנה לכולנו.