

# $1/2 + 1/2 = 2$

יום ד', 5 ביוני 2013, 19:30  
המשכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט, אודיטוריום 207

חצי קונצרט

בביצוע המשתתפים בסדנת הפסנתרנים של החוג למוסיקה

## בהדרכת ישחק אבן מגד

חצי קונצרט

בביצוע הפסנתרן והכנר

## קמיל טחאלב (Kamil Tchalev)

(מייסד Ecole Sauvage NALi, פריס)

SELD  
NUVLE  
RAGE

משך הקונצרט כשעתיים



**קמיל טחאלב** נולד במוסקבה ב-1962. הוא החל בלימודי מוסיקה בגיל ארבע אצל אביו, המלחין יעקב קפלון (Yakov Kaploun, 1907-1985), ששימש ויולן ראשי בתזמורת של תיאטרון בולשוי. טחאלב המשיך בלימודי המוסיקה באקדמיה ע"ש מרזליאקוב (Merzliakov) והשלים ב-1984 בקונסרבטוריון ע"ש צ'ייקובסקי במוסקבה. ב-1980 החליט ללמוד נגינה בקונטרבס ועד מהרה נעשה נגן ראשי בתזמורת הקונסרבטוריון.

מ-1976 ניגן גיטרה בס, השתתף בביצוע הבכורה של *הרקוויאם* מאת שניטקה (Alfred Schnittke), ייסד את הלהקה האקספרימנטלית "ריקי-תיקי-תו", ואחר כך את להקת "דיסוננס". בשנים 1981-1984 שימש נגן (גיטרה בס, צ'לו וכינור) וזמר בתיאטרון לנקום (Lenkom) בניהולו של מרק זכרוב (Mark Zacharov). עם הלהקה "אטלייה רוק" (Rock Atelier) ערך מסע הופעות בינלאומי. אחר כך השתלם בזמרה ליטורגית ובניצוח מקהלות בפטריארכיה הבולגרית במוסקבה.

ב-1987 התחיל להקליט יצירות שחיבר. באותה שנה התחיל ללמד בבית הספר לאמנויות הדרמה של אנטולי וסילייב (Anatoli Vassiliev) והביא לביצוע בכורה את הסימפוניה הראשונה שלו. ב-1988 הופיע בפסטיבל אביניון (Avignon) עם השחקן גרגורי הלאדי (Gregory Hlady). אחר כך ייצג את האוואנגרד הסובייטי בפסטיבל (Imatra) בפינלנד, בביצוע רביעיית כלי הקשת הראשונה שלו.

ב-1989 עזב את ברית המועצות, תחילה לפינלנד ואחר כך לצרפת. הוא זכה במלגת לימודים והשתלם שלוש שנים בסמינר התיאולוגי ע"ש ז'ורז' הקדוש. מתחילת שנות התשעים הוא שוב עובד בצוותא עם וסילייב. מ-1995 הוא שר בתפקיד בס עמוק (basso profondo) במקהלה Accentus בניצוח לורנס אקילבי (Lawrence Equilbey). הוא משתף פעולה עם אנסמבלים רבים והיה יועץ מוסיקלי לפרויקטים מגוונים. טחאלב לימד בתורכיה ובצרפת. הוא ייסד בפריס את Ecole Sauvage, המבוסס על אוסף כלי המוסיקה שלו (נכון ל-2010, 260 במספר).

ב-1994/95 למד מוסיקה אלקטרונית ב-IRCAM, ובעקבות זאת למד אתנולוגיה מצולמת באוניברסיטת סורבון (Sorbonne). מדי שנה הוא מבצע שני פרויקטים אמנותיים במוסד שיקומי לילדים פגועי מוח באודסה, אוקראינה.

רשימת יצירותיו כוללת 44 קומפוזיציות, וביניהן חמש רביעיות כלי-קשת, אופרה, רקוויאם, מוסיקה קאמרית להרכבים מגוונים ויצירות מקהלתיות.



## הקונצרטים הבאים:

יום ב', 10 ביוני, 19:30

קונצרט של מוסיקה הודית, בביצוע סארוד וטבלה  
ג'ורדי פראטס (Jordi Prats), סארוד; רם הדר, טאבלה  
(בשיתוף החוג ללימודי מזרח אסיה)

יום ד', 12 ביוני, 19:30

קונצרט הסיום של תחרות הקומפוזיציה ע"ש איתי ויינר ז"ל, 2012/13  
ביצוע היצירות הזוכות וחלוקת מלגות הצטיינות ותעודות הוקרה  
הונה ישראל-קולת, סופרן; רביעיית זמיר

יום א', 16 ביוני, 20:00

קונצרט מקהלות  
מקהלת "אוניסון" של אוניברסיטת חיפה, בניצוח יוסי זייפרט;  
"ברברינה", מקהלת נשים בניצוח אלכס אשד; מקהלת "קול ברמה", בניצוח אירית ישראלי

יום ד', 19 ביוני, 19:30

קונצרט אנסמבלים וסטודנטים לסיום שנת הלימודים תשע"ג (2012/13)

---

לכב' מיכל גולן, gmichal@univ.haifa.ac.il

אני מעוניין/ת לקבל מידע על קונצרטים, הרצאות ואירועים אחרים בהפקת החוג למוסיקה באוניברסיטת חיפה.

שם: \_\_\_\_\_

כתובת דוא"ל: \_\_\_\_\_