



אוניברסיטת חיפה



בית הספר לאמנויות
החוג למוסיקה

יום ד', 20 במרס 2013, בשעה 19:00,
במשכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט, באולם 207

מוסיקה לפסנתר מן הרומנטיקה

בנגינת

שי שרייבר

בתכנית:

פליקס מנדלסון ברתולדי (Felix Mendelssohn-Bartholdy, 1809-1847):

רונדו קפריצ'וזו (*Rondo capriccioso*) במי מינור, אופ' 14 (1830)

רברט שומאן (Robert Schumann, 1810-1856):

תנופה (*Aufschwung*), קטע שני מתוך קטעי פנטסיה (*Fantasiestücke*), אופ' 12 (1837)

פרדריק שופן (Frédéric Chopin, 1810-1849):

בלדה מס' 1, בסול מינור, אופ' 23 (1835)

+ + + הפסקה + + +

לודוויג ון בטהובן (Ludwig van Beethoven, 1770-1828):

פרק ראשון (*Adagio sostenuto*), מתוך סונטה מס' 14, בדו דיאז מינור, אופ' 27 מס' 2 ("סונטת ליל ירח")

פרדריק שופן:

פנטסיה אמפרומפטו (*Fantasia impromptu*), בדו דיאז מינור, אופ' 66, מן העיזבון (1834)

גרנד פולונז בריאנט (*Grande Polonaise brillante*) בסול מז'ור, אופ' 22 (1831)

משך הקונצרט כשעה וחצי

שי שרייבר מנגן מגיל שש. הוא למד במסגרות שונות – בקונסרבטוריון ובמגמת המוסיקה בבית הספר ע"ש ליאן בק. השלים בגרות במוסיקה בהיקף של 15 יחידות. למד אצל שרה חזיאני, בנימין אורן ואסף זוהר, מטובי המורים בישראל. השתתף בכיתות אמן והגיש קונצרטים רבים. כיום הוא סטודנט בשנה שנייה באוניברסיטת חיפה. בסמסטר א' בשנת הלימודים הנוכחית הנחה את סדנת הפסנתרנים בחוג למוסיקה.



אני מעוניין לקבל מידע על קונצרטים, הרצאות ואירועים אחרים בהפקת החוג למוסיקה באוניברסיטת חיפה.

שם: _____

כתובת דוא"ל: _____