

פתיחה חגיגית של התערוכה הדיגיטלית

התקליט הישראלי - היסטוריה של עיצוב

الأسطوانة الإسرائيلية - تاريخ التصميم

Israeli Record Albums - A History of Design



סי.בי.אס 1966. צילום: מולה עשת

העטיפה של התקליט הישראלי עברה מספר גלגולים - מהעטיפות הבסיסיות ונטולות האמירה האמנותית של שנות החמישים והשישים, דרך העטיפות האמנותיות והרוק'נרוליות יותר של שנות השבעים, ועד לעטיפות בגוון הבינלאומי של שנות השמונים והתשעים.

ההתפתחות בעיצוב עטיפות התקליטים קידמה ושיקפה בעת ובעונה אחת את ההתפתחות הטכנולוגית והיצירתית בעולם האמנות הישראלית, ובאותה מידה ביטאה את התמורות האידאולוגיות שעברה החברה הישראלית מאז ועד היום. התערוכה מציגה עטיפות מאוסף התקליטים של ערן דינר. מאמר של האספן, שמנתח בהרחבה את התופעה, ניתן לקריאה באתר "אנשים ישראל - המדריך לחברה הישראלית".

אוצרת התערוכה: ד"ר תמר אלמוג

בגלריית הרוח הישראלית, אוניברסיטת חיפה

יום רביעי, כ"ז בטבת תשע"ג, 9.1.2013, בשעה 13.00

קומת הכניסה מול בנק הפועלים

מושב ראשון 14:15

ערן דינר, עורך ב"דה-מרקר" ואספן הטכנולוגיה נתנה והטכנולוגיה לקחה: פריחתה ודעיכתה של עטיפת התקליט כמדיום אמנותי

ערן לטוין, עורך מוסיקה ב"קול ישראל" ואוצר תערוכות ישראליאנה עטיפת התקליט כראי לישראליות - מה שהיינו או מה שרצינו להיות

פרופ' עוז אלמוג, יו"ר משותף קתדרת אונסקו למחקר ולימוד תרבויות, החוג ללימודי ארץ ישראל, אוניברסיטת חיפה קללת הברכה של יוטיוב

אתנחתא מוסיקלית
טליה אליאב מבצעת משיריה

הפסקה וכיבוד קל 16:00

מושב שני 16:30

ד"ר עודד היילברונר, ביה"ס הגבוה לאמנות ועיצוב שנקר; האוניברסיטה העברית בירושלים

העדרות 'מורשת שנות השישים' ומשמעותה עבור המוסיקה הישראלית עד היום

אירית לוי, אוצרת שותפה של התערוכה "הוויזואליה של הרוק'נרול הישראלי" "רואים רוק'נרול" - צעדים במחקר על הוויזואליה של הרוק'נרול הישראלי

פרופ' עודד זהבי, החוג למוסיקה, אוניברסיטת חיפה
טייק פור - על האופן שבו ההקלטה הרב ערוצית השפיעה על המוסיקה (הקלה) המוקלטת בארץ

יום עיון בעקבות התערוכה
המשכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכני, אוניברסיטת חיפה
יום רביעי, כ"ז בטבת תשע"ג 9.1.2013 בשעה 14:00-18:00

מנחה: ד"ר תמר אלמוג, יו"ר משותף קתדרת אונסקו למחקר ולימוד תרבויות, החוג ללמידה הוראה והדרכה, אוניברסיטת חיפה

דברי ברכה 14:00

פרופ' יובל שקד, ראש החוג למוסיקה, אוניברסיטת חיפה

פתיח מוסיקלי

טליה אליאב מבצעת משיריה