

תכנית הלימודים במסלול הדו-חוגי ("רגיל") – מוסיקה (תשע"ד, 2013/14):

(60 נ"ז בחוג למוסיקה ו-60 נ"ז בחוג אחר)

סה"כ	נ"ז	שש"ס	שנה א' (דרג 1)
			קורסי חובה
25 נ"ז	0	0	האזנה עצמית לרפרטואר קנוני (שנתי)
	0	-	נוכחות בקונצרטים ובאירועים בחוג ובמשכן לאמנויות (שנתי)
	4	4	הרמוניה (שנתי)
	4	4	פיתוח שמיעה (שנתי)
	4	4	קונטרפונקט (שנתי)
	4	4	מבוא לאתנומוסיקולוגיה (שנתי)
	2	2	שיטות מחקר (סמסטריאלי)
	1	4	"נקודת מפגש" (סמינר מחלקתי) / "מדברים אמנויות" (סמינר חוגי אמ"ת) (שנתי)
	2	4	מבוא לתולדות המוסיקה המערבית (שנתי)
	4	8	מבואות היסטוריים, לבחירה שניים מן המבואות*: מבוא למוסיקה של ימי הביניים והרנסנס (שנתי) – 2 נ"ז מבוא למוסיקה של הרנסנס המאוחר והבארוק (שנתי) – 2 נ"ז מבוא למוסיקה קלאסית ורומנטית (הסדרה הסימפונית) (שנתי) – 2 נ"ז מבוא למוסיקה של המאה העשרים (שנתי) – 2 נ"ז
סה"כ	נ"ז	שש"ס	שנה ב' (דרג 2)
			קורסי חובה
15 נ"ז	0	0	האזנה עצמית לרפרטואר קנוני (שנתי)
	0	-	נוכחות בקונצרטים ובאירועים בחוג ובמשכן לאמנויות (שנתי)
	1	2	הרמוניה מתקדמים (סמסטר א)
	1	2	פיתוח שמיעה מתקדמים (סמסטר א)
	1	2	קונטרפונקט מתקדמים (סמסטר א)
	4	4	ניתוח יצירות (שנתי)
	4	4	ספרות המוסיקה הערבית (שנתי)
	2	2	מוסיקה ישראלית (סמסטריאלי)
	2	6	מקהלה / אנסמבל למוסיקה ים-תיכונית / אנסמבל (לבחירה; שנתי)
סה"כ	נ"ז	שש"ס	שנה ג' (דרג 2, 3)
			קורסי חובה
5 נ"ז	0	0	האזנה עצמית לרפרטואר קנוני (שנתי)
	0	-	נוכחות בקונצרטים ובאירועים בחוג ובמשכן לאמנויות (שנתי)
	4	4	סמינריון (אחד, לבחירה מן ההיצע)
	1	2	ניתוח יצירות מתקדמים (סמסטר א)
קורסי בחירה לשנים ב' ו-ג'			
15 נ"ז	7		קורסי בחירה מתוך היצע החוג
	8-6		קורסי בחירה מחוגי אמ"ת
	4-2		קורסי בחירה במסגרת "דרך הרוח"
60 נ"ז			סה"כ

* מעבר לשני שיעורי המבוא שהם בבחינת חובה, ניתן ללמוד את שיעורי המבואות האחרים כשיעורי בחירה.