

## תכנית הלימודים במסלול הדו-חוגי – מוסיקה (מורחב) (תשע"ד, 2013/14):

(60 נ"ז בחוג למוסיקה ו-60 נ"ז בחוג ללימודים רב תחומיים)

סה"כ	נ"ז	ש"ש	שנה א' (דרג 1)
26 נ"ז	קורסי חובה		
	0	0	האזנה עצמית לרפרטואר קנוני (שנתי)
	0	-	נוכחות בקונצרטים ובאירועים בחוג ובמשכן לאמנויות (שנתי)
	4	4	הרמוניה (שנתי)
	4	4	פיתוח שמיעה (שנתי)
	4	4	קונטרפונקט (שנתי)
	1	2	סדנת מקצב ותיפוף (סמסטריאלי)
	4	4	מבוא לאתנומוסיקולוגיה (שנתי)
	2	2	שיטות מחקר (סמסטריאלי)
	1	4	"נקודת מפגש" (סמינר מחלקתי) / "מדברים אמנויות" (סמינר חוגי אמ"ת) (שנתי)
	2	4	מבוא לתולדות המוסיקה המערבית (שנתי)
	4	8	מבואות היסטוריים, לבחירה שניים מן המבואות*: מבוא למוסיקה של ימי הביניים והרנסנס (שנתי) – 2 נ"ז מבוא למוסיקה של הרנסנס המאוחר והבארוק (שנתי) – 2 נ"ז מבוא למוסיקה קלאסית ורומנטית (הסדרה הסימפונית) (שנתי) – 2 נ"ז מבוא למוסיקה של המאה העשרים (שנתי) – 2 נ"ז
סה"כ	נ"ז	ש"ש	שנה ב' (דרג 2)
18 נ"ז	קורסי חובה		
	0	0	האזנה עצמית לרפרטואר קנוני (שנתי)
	0	-	נוכחות בקונצרטים ובאירועים בחוג ובמשכן לאמנויות (שנתי)
	2	4	הרמוניה מתקדמים (שנתי)
	2	4	פיתוח שמיעה מתקדמים (שנתי)
	2	4	קונטרפונקט מתקדמים (שנתי)
	4	4	ניתוח יצירות (שנתי)
	4	4	ספרות המוסיקה הערבית (שנתי)
	2	2	מוסיקה ישראלית (סמסטריאלי)
2	6	מקהלה / אנסמבל למוסיקה ים-תיכונית / אנסמבל (לבחירה; שנתי)	
סה"כ	נ"ז	ש"ש	שנה ג' (דרג 2, 3)
8 נ"ז	קורסי חובה		
	0	0	האזנה עצמית לרפרטואר קנוני (שנתי)
	0	-	נוכחות בקונצרטים ובאירועים בחוג ובמשכן לאמנויות (שנתי)
	4	4	סמינריון (אחד, לבחירה מן ההיצע)
	2	4	ניתוח יצירות מתקדמים (שנתי)
2	6	מקהלה / אנסמבל למוסיקה ים-תיכונית / אנסמבל (לבחירה; שנתי)	
קורסי בחירה לשנים ב' ו-ג'			
8 נ"ז	6-4		קורסי בחירה מתוך היצע החוג
	4-2		קורסי בחירה במסגרת "דרך הרוח"
60 נ"ז		סה"כ	

\* מעבר לשני שיעורי המבוא שהם בבחינת חובה, ניתן ללמוד את שיעורי המבואות האחרים כשיעורי בחירה.  
נוסח 15.8.2012; ייתכנו עדכונים מסוימים