

ערב טוב מכובדיי,

ערב טוב מר ראמז ג'ראיסי, ראש עיריית נצרת – אני מוקיר עמוקות את נוכחותך כאן הערב;

ערב טוב לכל אחד מן הנכבדים שנענו להזמנה וטרחו והגיעו לקונצרט;

ערב טוב לאורחים – כולם, אנחנו מתכבדים בנוכחותכם. תודה שבאתם;

ערב טוב לפרופ' ראובן שניר, הדיקן שלי, דיקן הפקולטה למדעי הרוח;

ערב טוב לאהרן רפטר, ראש מנהל הפקולטה;

ערב טוב לאנשי המשכן, שטרחו ועמלו מאוד לקראת האירוע – ורד, טל, מאירה, חיים, עאדל –

אין כמותכם!

ערב טוב לאנשי החוג – הסטודנטים המוכשרים והחרוצים, אנשי הסאונד המקצועיים,

והסטודנטים שלנו שבקהל;

ערב טוב לעמיתי, חברי סגל החוג למוסיקה;

ערב טוב, טוב ומוצלח, לעמיתי ד"ר תייסיר חדאד, המדריך ומוביל את האנסמבל למוסיקה ים-

תיכונית במסירות ובמקצועיות!

שמי יובל שקד, ראש החוג למוסיקה, כנראה – המאושר והגאה שבמארחיכם הערב הזה.

התכנסנו כאן לקראת סופה של שנת הלימודים להתפעל מהישגיו של אחד מגופי הביצוע הטובים

והמיוחדים שלנו. האנסמבל למוסיקה-ים תיכונית בניהולו המוסיקלי של ד"ר תייסיר חדאד פועל

במתכונתו הנוכחית מאמצע שנת הלימודים הקודמת, בסיוע נמרץ של הפקולטה למדעי הרוח.

השנה, רוב המוסיקאים ככולם הם סטודנטים בחוג למוסיקה. כבעבר, מוזמנים ויוזמנו להצטרף

לאנסמבל גם סטודנטים בחוגים אחרים, חברי הסגלים השונים של האוניברסיטה, בוגרי החוג, וכן

נגנים וזמרים שאינם קשורים לאוניברסיטה.

עשיית מוסיקה בצוותא, ולא כל שכן מוסיקה ים-תיכונית – אתנית ואמנותית – היא נדבך מהותי בחיי החוג והמשכן. אצלנו מוגשמים רב-תרבותיות, אחווה, שיתוף פעולה וקשב הדדי הלכה למעשה – דוגמה ומופת לקהילת האוניברסיטה ולמעגלים החברתיים והתרבותיים שסביבה. אני מקווה שבעקבות הקונצרט יהיה לכל אחד מכם עניין להצטרף אלינו, בכל דרך שיוכל ויבחר, למסע משותף לקידום הטוב, היפה והחיוני כל כך שיתגלה תיכף לפנינו.

לא אכביר מילים. תודה שאתם אורחינו. יעשו נא הצלילים את מה שכנראה רק צלילים מסוגלים לעשותו.