

על כנפי הפסנתר

דדרה בת שישה רסיטלים לפסנתר במשכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט (קומה תחתונה)
מנהלת אמנותית: אירנה פרידלנד

קונצרט מס' 4

יום ב', 30 באפריל 2012, 18:30

בנגינת

ויקטור סטניסלבסקי

לודוויג ון בטהובן: סונטה מס' 3 בדו מז'ור, אופ' 2 מס' 3

Allegro con brio

Adagio

Scherzo

Allegro assai

פרנץ שוברט / פרנץ ליסט: שלושה שירים

Gretchen am Spinnrade

Aufenthalt

Ständchen von Shakespeare

ליסט: ספוזליציו (*Sposalizio*) מתוך שנות הנדודים, ספר שני (איטליה)

ליסט: סונטה עפ"י דאנטה (1849)

ויקטור סטניסלבסקי עלה לישראל ב-1990 והחל בלימודיו אצל ריאטה לסוכין בחיפה. זכה במלגות מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל ברציפות מ-2002. שירת בצה"ל כמוסיקאי מצטיין. סיים בהצטיינות יתרה את לימודי התואר הראשון והשני בביה"ס למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל-אביב. מוריו היו דניאל גורטלר ופרופ' אריה ורדי. במהלך לימודיו זכה בפרסים ראשונים בתחרויות ביה"ס. כמו כן, השתלם אצל מארי פרחיה, ליאון פליישר, מנחם פרסלר ואחרים. במהלך השנים זכה בפרסים חשובים ויוקרתיים: בתחרות ע"ש ויארדו בניו-יורק (2006), ב"תחרויות האביב" בישראל (2006), בתחרות הבינלאומית "פוצולי" באיטליה (2007), בתחרות הבינלאומית של סין לפסנתר (2007), ובתחרות הבינלאומית לפסנתר באנדורה (2009). ב-2006 הוענק לו פרס שרת התרבות על ביצוע מצטיין של יצירה ישראלית. כיום הוא נמנה עם סגל ההוראה בביה"ס למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה.

ויקטור סטניסלבסקי מופיע כסולן וכנגן מוסיקה קאמרית בארץ ובחו"ל – במדינות רבות באירופה, בארה"ב, בקנדה, בארצות דרום-אמריקה והמזרח הרחוק. לאחרונה ערך מסע רסיטלים של מוסיקה של שופן לאורכה ולרוחבה של סין. ניגן כסולן עם התזמורת החשובות בישראל ועם התזמורת הלאומית של סין, התזמורת הסימפונית של הבלט הסיני הלאומי, התזמורת הפילהרמונית של רומניה, התזמורת הסימפונית של מילאנו, ועוד.

