

# מוסיקה גרמנית בת-זמננו לצ'לו סולו

רסיטל צ'לו

יום ב', 5 בדצמבר 2011, 20:00

משכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט, אודיטוריום 207

לוקס פלס (Lucas Fels), צ'לן (רביעיית ארדיטי)

*Ciaconna, Intermezzo e Adagio*

לצ'לו סולו (1946)

לואיג'י דלאפיקולה:

(1975-1904, Luigi Dallapiccola)

*ai limiti della note*

לצ'לו סולו (1979)

סלבטורה שארינו:

(1947-ב, Salvatore Sciarrino)

*Pression*

לצ'לן (1969/70)

הלמוט לאכנמן:

(1935-ב, Helmut Lachenmann)

*59½ seconds*

לנגן כלי-קשת (1953)

ג'ון קייג':

(1992-1912, John Cage)

*Über die Linie*

לצ'לו סולו (1998)

וולפגנג רים:

(1952-ב, Wolfgang Rihm)

**לוקס פלס** נמנה עם הבכירים שבצ'לנים בני זמננו. במהלך הקריירה שלו שיתף פעולה עם כמה מחשובי המלחינים, וביניהם הלמוט

לאכנמן, וולפגנג רים וסלבטורה שארינו, והם חיברו יצירות במיוחד עבורו. לוקס פלס משתתף באופן קבוע בימי המוסיקה

בדונאוואשינגן (Donaueschingen) וניגן במסגרתם, בין היתר, קונצ'רטי לצ'לו מאת ולטר צימרמן (Walter Zimmermann) ורים.

הוא מלמד בקורסי הקיץ למוסיקה חדשה בדארמשטט (Darmstadt) ומדריך כיתות אמן במרכזי מוסיקה בולטים בעולם כולו.

פלס נולד ב-1962 והשתלם בבאזל, בציריך, באמסטרדם ובפירנצה. הוא נמנה עם מייסדיו, ב-1985, של אנסמבל רשרש

(ensemble recherche) – מגופי הביצוע שאיכות נגינתם, יזמותיהם והתמדתם הוציאו להם מוניטין ברחבי העולם. משנת 2005 הוא

חבר ברביעיית ארדיטי, שאין שנייה לה בהישגיה האמנותיים בתחום הביצוע של מוסיקה חדשה לרביעיות כלי-קשת.