

תכנית הלימודים במסלול דו-חוגי לקומפוזיציה – מוסיקה (תשע"ז, 2016/17): (60 נ"ז בחוג למוסיקה ו-60 נ"ז בחוג אחר)
לסטודנטים שמתחילים לימודיהם בתשע"ז

סה"כ	נ"ז	שש"ס	שנה א' (דרג 1)
20 נ"ז	קורסי חובה		
	0	-	האזנה עצמית לרפרטואר קנוני
	0	-	נוכחות בקונצרטים ובאירועים אחרים בחוג למוסיקה ובמשכן לאמנויות (שנתי)
	4	4	הרמוניה (שנתי)
	4	4	פיתוח שמיעה (שנתי)
	2	2	מוסיקה וטכנולוגיה (סמסטריאלי)
	2	2	מבוא לאתנומוסיקולוגיה (סמסטר אחד בלבד)
	2	2	שיטות מחקר (סמסטריאלי)
	0	2	"נקודת מפגש" (סמינר מחלקתי) (שנתי)
	2	4	מבואות היסטוריים (לבחירה אחד מאלה):* מבוא לתולדות המוסיקה המערבית (שנתי) מבוא למוסיקה של ימי הביניים והרנסנס (שנתי) מבוא למוסיקה של הרנסנס המאוחר והבארוק (שנתי)
	2	4	מבוא למוסיקה קלאסית ורומנטית (שנתי)
	2	4	נושאים במוסיקה של המאה העשרים (שנתי)
סה"כ	נ"ז	שש"ס	שנה ב' (דרג 2)
26 נ"ז	קורסי חובה		
	0	-	האזנה עצמית לרפרטואר קנוני
	0	-	נוכחות בקונצרטים ובאירועים אחרים בחוג למוסיקה ובמשכן לאמנויות (שנתי)
	2	4	הרמוניה מתקדמים (שנתי)
	2	4	פיתוח שמיעה מתקדמים (שנתי)
	4	4	קונטרפונקט (שנתי)
	4	4	ניתוח יצירות (שנתי)
	2	2	תורת המקאם (סמסטר ראשון בלבד)
	2	2	מוסיקה ישראלית (סמסטריאלי)
	2	4	תורת הכלים, תזמור ועיבוד (שנתי)
	2	2	קריאת פרטיטורה וניצוח למלחינים (סמסטריאלי)
	2	2	יצירה והפקה מוסיקלית (סמסטריאלי)
	0	2	"נקודת מפגש" (סמינר מחלקתי) (שנתי)
4	4	קומפוזיציה (שנתי)	
סה"כ	נ"ז	שש"ס	שנה ג' (דרג 2, 3)
14 נ"ז	קורסי חובה		
	0	-	האזנה עצמית לרפרטואר קנוני
	0	-	נוכחות בקונצרטים ובאירועים אחרים בחוג למוסיקה ובמשכן לאמנויות (שנתי)
	4	4	סמינריון (אחד, לבחירה מן ההיצע)
	2	4	קונטרפונקט מתקדמים (שנתי)
	2	4	ניתוח יצירות מתקדמים (שנתי)
	0	2	"נקודת מפגש" (סמינר מחלקתי) (שנתי)
	4	4	קומפוזיציה (שנתי)
2	6	מקהלה / התזמורת הערבית-יהודית / אנסמבל (לבחירה; שנתי)	
60 נ"ז			סה"כ

* מעבר לשיעורי המבואות ההיסטוריים שהם בבחינת חובה, ניתן ללמוד את שיעורי המבואות האחרים כשיעורי בחירה.

- הלימודים במסלול לקומפוזיציה כרוכים בחובת השתתפות בסדנאות, בקונצרטים, באירועים ובפרויקטים אחרים למיניהם, על פי החלטת החוג.
- השתתפות הסטודנטים במסלול בסמינר המחלקתי בכל שלוש שנות הלימודים היא חובה (ואינה מזכה בנקודות).
- ניתן להכניס שינויים מסוימים בתכנית הלימודים האישית בהתאם לרצון הסטודנט/ית ובאישור ראש החוג, כך ששיעורי בחירה מסוימים המוצעים במסגרת החוג או החוגים האחרים במשכן לאמנויות (אמנות-יצירה ותיאטרון) ימירו שיעור זה או אחר משיעורי החובה.
- סטודנטים במסלול לקומפוזיציה יומצו ללמוד עוד ועוד מהיצע הקורסים בחוג ובמשכן, מעבר למכסה המינימלית הנדרשת.
- סטודנטים במסלול ידורבנו למלא תפקידי מפתח בפעילות החוג (יזמות של פעילויות, הפקה, הקלטה וכיו"ב).