

לוח שעות שנתי תשפ"ו

סמסטר א'

9.9.25

8

10 - 8	12 - 10	14 - 12	16 - 14	18 - 16	20 - 18
פיתוח שמייעה ד"ר מעין צדקה (א)	הרמוניה פסי קסל (א) קומפוזיציה - ד"ר מעין צדקה (ב-ג)	הרמוניה מתקדמים - פסי קסל (ב)	מבוא לאתנומוסיקולוגיה ד"ר אביגיל ווד (א-ב)		
מלחין מבצע טליה אליאב (א)	שומעים, חושבים, מדברים מוסיקה - פרופ' עודד זהבי (א) קונטרפונקט טליה אליאב (ב-ג)	שופן ומוסיקה קלאסית ורומנטית- (א) מוסיקה ישראלית - פרופ' עודד זהבי (ג)	סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית - פרופ' עודד זהבי (א-ג) מחשבה במוסיקה - (ב-ג)	מקהלה - תומר הישג	
תזמור מתקדם- פרופ' עודד זהבי	עממיות מתפרצת - סמינריון מ"א (בתחום קומפוזיציה) סמינריון ב"א - פרופ' עודד זהבי	יסודות המחשבה המוסיקולוגית- ד"ר אביגיל ווד	קבוצות התמחות בקומפוזיציה - מ"א - שנים א+ב - שרית שליי זונדינר	אנליזה מתקדמת - שרית שליי זונדינר	סיורים רב-תחומיים באמנויות ד"ר ארז מעין-שלו וד"ר דן דויטש
	אימפרוביזציה וקומפוזיציה- סמינריון מ"א (בתחום קומפוזיציה) סמינריון ב"א - פרופ' תייסיר אליאס		מוסיקה ותרבות חומרית - סמינריון מ"א (בתחום מוסיקולוגיה היסטורית) / סמינריון ב"א - ד"ר דן דויטש.	גישות ופרקטיקות מחקר- שיטות מחקר תרבות (לימודי תרבות) - ד"ר אור שרף	גישות ופרקטיקות מחקר- חקר טקסטים (ספרות עברית והשוואתית) - פרופ' דניס סובולוב
			מיומנות ביצוע פרופ' תייסיר אליאס		
	פיתו"ש מתקדמים ד"ר ענבל גוטר	תורת המקאם - פרופ' תייסיר אליאס		תזמורת ערבית יהודית - פרופ' תייסיר אליאס	
	תיווי וקריאת פרטיטורות - שרית שליי זונדינר מבוא למוסיקה ערבית- ד"ר וס'ם עעד	מבוא לתולדות המוסיקה המערבית - ד"ר דן דויטש (א)	ניתוח יצירות - שרית שליי זונדינר	נושאים במוסיקה של הרנסנס המאוחר והבארוק- ד"ר דן דויטש (ב-ג)	

מקרא :

שימו לב: ייתכנו שינויים במערכת השעות

קורסים מתוקשבים, שאינם במערכת השעות:

האזנה עצמית לרפרטואר קאנוני

Global Popular Music

נוכחות בקונצרטים ואירועים בחוג למוסיקה

שימו לב , ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים

אדום - קורס חובה

כחול - שיעור / סמינריון

שחור - קורס בחירה

קורסי תואר שני שנה א

קורסי תואר שני שנה ב

פתיחת הקורס מותנית באישורים נוספים

עדכוני מערכת

קורסים בית ספריים לכל התארים

קורסים בית ספריים לתואר שני

לוח שעות שנתי - תשפ"ו

סמסטר ב'

9.9.25

8

10 - 8	12 - 10	14 - 12	16 - 14	18 - 16	20 - 18
פיתוח שמיעה ד"ר מעין צדקה	הרמוניה פסי קסל	הרמוניה מתקדמים - פסי קסל	מבוא לאתנומוסיקולוגיה ד"ר אביגיל ווד		
	נופי צליל בחיפה ובגליל - ד"ר אביגיל ווד	שומעים, חושבים, מדברים מוסיקה - ד"ר מעין צדקה			
מלחין מבצע- טליה אליאב (א)	קונטרפונקט טליה אליאב (ב-ג)	שופן ומוסיקה קלאסית ורומנטית- (א-ב)	סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית - פרופ' עודד זהבי (א-ג)	מקהלה - תומר הישג	
		קומפוזיציה - פרופ' עודד זהבי			
תזמור מתקדם- פרופ' עודד זהבי	עממיות מתפרצת - סמינריון מ"א (בתחום קומפוזיציה) סמינריון ב"א - פרופ' עודד זהבי	יסודות המחשבה המוסיקולוגית- ד"ר אביגיל ווד	קבוצות התמחות בקומפוזיציה - מ"א - שנים א-ב - שרית שליי זונדינר	אנליזה מתקדמת - שרית שליי זונדינר	סיוורים רב-תחומיים באמנויות ד"ר ארז מעין-שלו וד"ר דן דויטש
	בין קומפוזיציה לאילתור - סמינריון מ"א (בתחום קומפוזיציה) סמינריון ב"א - פרופ' תייסיר אליאס		גישות זפרקטיקות מחקר - שיטות מחקר חזותיות (תולדות אמנות) - פרופ' עדי ארליך מנהיגות וניהול החברה האזרחית: מחזון למעשים (ניהול מוסדות תרבות)	גישות זפרקטיקות מחקר - שיטות מחקר חזותיות (תולדות אמנות) - פרופ' עדי ארליך מנהיגות וניהול החברה האזרחית: מחזון למעשים (ניהול מוסדות תרבות)	
		קונטרפונקט מתקדמים - שרית שליי זונדינר (ג)	מיומנות ביצוע פרופ' תייסיר אליאס		
מיומנויות ביצוע לפסנתרנים - ד"ר ענבל גוטר	פיתו"ש מתקדמים - ד"ר ענבל גוטר	תורת המקאם - פרופ' תייסיר אליאס		תזמורת ערבית יהודית - פרופ' תייסיר אליאס	
הקלטה והפקת שירים - תומר ברוך	מוסיקה של המאה העשרים - שרית שליי זונדינר (ב-ג)	מבוא לתולדות המוסיקה המערבית - ד"ר דן דויטש (א)	ניתוח יצירות - שרית שליי זונדינר (ב-ג)		
	מוסיקה וטכנולוגיה תומר ברוך (א)		פסקול - תומר ברוך		

מקרא :

אדום - קורס חובה

כחול - שיעור / סמינריון

שחור - קורס בחירה

קורסי תואר שני שנה א

קורסי תואר שני שנה ב

פתיחת הקורס מותנית באישורים נוספים

עדכוני מערכת

קורסים בית ספריים לכל התארים

קורסים בית ספריים לתואר שני

קורסים מתוקשבים (שאינם במערכת השעות):

האזנה עצמית לרפרטואר קאנוני

נוכחות בקונצרטים ואירועים בחוג למוסיקה

אוריינות אקדמית

שימו לב , ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים

לוח שעות שנתי - תשפ"ו

סמסטר קיץ

20 - 18	18 - 16	16 - 14	14 - 12		12 - 10		10 - 8	יום ראשון
								יום שני
								יום שלישי
								יום רביעי
								יום חמישי

שימו לב , ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים

מקרא צבעים:

אדום - קורס חובה

כחול - שיעור / סמינריון

שחור - קורס בחירה

קורסים משותפים לתלמידי ביה"ס לאמנויות

קורסי תואר שני שנה א

קורסי תואר שני שנה ב

נופי ידע / דרך הרוח / יזמות/מדעי הנתונים