

קורות חיים טליה אליאב

פרטים אישיים:

ת.ז. 36860187

גיל: 35

כתובת: רח' אלישע 4, חיפה

טלפון: 054-5765690

אי-מייל: talyaeliav@gmail.com

בעלת רכב

לימודים

12 שנות לימוד: בבית הספר האנתרופוסופי בהרדוף (כיתה ז' בב"ס וינסטון באנגליה).
בגרות במוזיקה בקונסרבטוריון במזרע, עם רסיטל בקומפוזיציה.

מורים

פסנתר קלאסי וג'אז, מגיל 9: עינת זיגלמן, אלי קלמן, ג'ון בוסטוק, ערן צורין.
פיתוח קול: יעל ואגנר, טל אמיר, נורית עופר, רות וידר, אתי בן זקן.
קומפוזיציה: ג'ון בוסטוק, עודד זהבי, איתן שטיינברג, שרה נמצוב (גרמניה)
כיתות אמן: לוצ'יה רונקטי (איטליה), מטאו פרנצ'סקיני (איטליה).

השכלה אקדמית

2003 בית הספר רימון למוזיקה.

2012 בית הספר לתיאטרון חזותי.

2014-2017 תואר ראשון במוסיקה ולימודים רב-תחומיים באוניברסיטת חיפה.

2017-2019 תואר שני עם תזה בקומפוזיציה, החוג למוסיקה, אוניברסיטת חיפה, בהנחיית פרופ' איתן שטיינברג.

כתיבה והלחנה

2005, 'ערפל': אלבום קצר של שירים מקוריים

2008, 'התנועה': אלבום של שירים מקוריים

2012, 'קוד הזיכרון': אלבום מקורי

2013, 'שש עשרים ושמונה': אלבום מקורי

2014, 'קיץ 2006', 'חיפה שהתעוררה מחלום': שני שירים לפרויקט 'שירי חיפה' בהפקת החוג למוסיקה אונ' חיפה

2015, 'בו-זמנית': יצירה לוויולה, עודד וקלינט, זוכת מקום שני בתחרות קומפוזיציה על שם איתי ווינר

2016, 'ונתנה תוקף': למקהלת נשים

2017, 'טליה אליאב שרה ברברה': אלבום מחווה לזמרת הצרפתייה ברברה. תרגומים מקוריים לעברית

2014-2017: יצירות לכלי סולו - פסנתר ממוכן, אבוב, צ'לו

2018, 'רטוריקה של סיום': לתזמורת סימפונית

2018, 'geh gong': למקהלה מעורבת

2010-2019: שירים עבריים ולועזיים בעיבודים למקהלה בשניים, שלושה וארבעה קולות

2019, 'Ab Ovo': אופרה קאמרית לליברטו מאת לירון ברכט (הועלה בהפקה של הביאנלה בוונציה, איטליה, 6.10.2019)

2019, 'קלידים לבנים': לקול ופסנתר (ביצוע: עידו עקוב וטליה אליאב)

2020, 'חידה': אופרה קאמרית על פי טקסט של אפרת מישורי, לארבע קולות ופסנתר

2020, 'you and me and the owls of Haifa at night': לקול ואלקטרוניקה (ביצוע: אלנה טרשנקו, איטליה)

2020, 'שער של היווצרות' יצירה קאמרית לאנסמבל. הוזמנה על ידי אנסמבל מודאליוס כחלק מפרויקט 'עולם-מלא'

ביצוע:

2003-2017 נגינת פסנתר ושירה בהקלטות ובהופעות סולו והרכבים, ביניהם דניאלה ספקטור, עודד זהבי, אנסמבל 'שישה נגנים

שמחים', מיכל לוטן, קטב מרירי, חגית כפיר ועוד

2005-2017: ביצוע שירה ונגינת פסנתר בארבעה אלבומי אולפן מקוריים

2010, LONELY SOUND: אלבום מקורי בשיתוף עם הגיטריסט שי לוינשטיין

2015, נגינה ושירה באלבום 'פ', לחנים חדשים לשירי אלכסנדר פן מאת גיא לוי

2020, 'שיחה': מינאטורות לקול ופסנתר מאת עידו עקוב

הלחנה וביצוע מוסיקה מקורית לתאטרון, מחול וקולנוע

'ערפדיה' (צבי שיר) / הצגה בתאטרון המילה

'ג'ים ונהג הקטר' / הצגת ילדים בתאטרון המילה

'גבולית' / עבודת מחול של נעמה רון-כהן
'התעוררות שווא' / פרפורמנס של ורה ברזק
'עצמאות' / עבודת מחול של מעיין כהן
'עבודת מחול של נטע ארץ ונטע פרץ' (בביצוע משותף עם קרן פנפימון-זהבי)
'שלושה זקיקים' / סרט של נועה שחם

נסיון בהוראה:

2005-2019 הוראה פרטית - פיתוח קול, פסנתר ואנסמבלים ווקאליים, ילדים ומבוגרים.
2005-2007 'ווקאל' בראשל"צ
2008-2009 'המשכן למוזיקה' אור יהודה
2008-2010 'סקאלה' רמת אביב
2009-2014 הדרכת אנסמבלים קוליים במסגרת פרטית.
2013-2016 הדרכת מקהלה בחברת אוטודסק, תל אביב.
2016-2017 הוראת סטודנטים (תרגול) פיתוח שמיעה והרמוניה, אוניברסיטת חיפה
2017-2018 הכנת סטודנטים לבחינות כניסה לאקדמיה.
2014-2019 הדרכת מקהלה במשען כרמל (דיר מוגן).
2006-2019 ב"ס הרדוף, תיכון וחטיבה - הדרכת מקהלה ואנסמבלים, הפקות מופעי מוסיקה ותיאטרון
2020 הוראה במכינת הקיץ, החוג למוסיקה, אוניברסיטת חיפה
2020 עוזרת הוראה בחוג למוסיקה, אוניברסיטת חיפה

מלגות ופרסים:

מענק הפקת אלבום מטעם אקו"ם (2013)
4 מלגות הצטיינות מטעם אוניברסיטת חיפה (2013-2018)
מלגת ביצוע "מוסיקאים בקמפוס" מטעם אוניברסיטת חיפה (2016)
פרס שני בתחרות הקומפוזיציה על שם איתי ווינר (2015)
מענק הפקת אלבום מטעם אקו"ם (2017)
השתתפות בתוכנית להלחנה והפקה של אופרה מקורית "בינאלה קולג' מוסיקה", ונציה, איטליה (2019)
מענק מהקרן על שם "ברוך לוצאטו" לאמנים הפועלים באיזור הצפון (2019)
מענק מטעם "הקרן לאמנים עצמאיים" של משרד התרבות (2019)

מיומנויות

תוכנת Protocols, עריכה והקלטה - אודיו ומידי
תוכנת Sibelius לכתובת תווים
תוכנת Premiere לעריכת וידאו
ניסיון רב בהקלטות אולפן כמבצעת ומלחינה
סולפז', פיתוח שמיעה, תיאוריה והרמוניה מסורתית, מודרנית וג'אז

*המלצות, עבודות וחומרים מוזיקליים יינתנו בשמחה, לפי בקשה