

לוח שעות שנתי - תשע"ט

סמסטר א'

20 - 18	18 - 16	16 - 14	14 - 12	12 - 10	10 - 8	
האדם וקיבתו - טליה הופמן	אנסמבלים - פרופ' איתן שטיינברג	סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית - פרופ' איתן שטיינברג	קונטרפונקט מתקדמים - פרופ' יובל שקד	מבוא לניתוח יצירות - פרופ' יובל שקד	נושאים במוסיקה של הרנסנס המאוחר והבארוק המוקדם - ד"ר אלון שב	יום ראשון
			קונטרפונקט - פרופ' איתן שטיינברג			
	מקהלה (19-16) - ד"ר תומר הישג	פיתוח קול (16-15) - ד"ר תומר הישג	מבוא לתולדות המוסיקה המערבית - ד"ר עירית יונגרמן	מחשבה במוסיקה - ד"ר עירית יונגרמן	אלתור ג'אז מתחילים - ד"ר דן כהן	יום שני
				מוסיקה וטכנולוגיה - יונתן כנען		
		יצירה על גבי יצירה - פרופ' יובל שקד	אנליזה מתקדמת - פרופ' יובל שקד	דרמה מוסיקלית, מחזמר ואופרה במאה 20 - סמינריון מ"א (בתחום קומפוזיציה) - פרופ' עודד זהבי	סמינריון ב"א - פרופ' עודד זהבי	יום שלישי
		מיומנויות ביצוע ופרשנות מוסיקלית - פרופ' תייסיר אליאס (14-19)		גב' מאירה אשר - RadioArt	פיתוח שמיעה מזרחי - פרופ' תייסיר אליאס	
	התזמורת הערבית-יהודית (19-16) אחת לשבועיים - פרופ' תייסיר אליאס	מבוא למוסיקה קלאסית ורומנטית - ד"ר ענבל גוטר	פיתוח שמיעה - ד"ר מעין צדקה	הרמוניה - ד"ר מעין צדקה	התנסות קהילתית-אחת לחודש	יום רביעי
		נופני ידע : פולק, בלוז ורוק'נרול: היסטוריה ומוסיקה - ד"ר אלון שב / פרופ' ערן שלו	תורת המקאם - פרופ' תייסיר אליאס	נושאים במוסיקה של מאה 20 - ד"ר ענבל גוטר	צמתים בתרבות - פרופ' עתי ציטרון	
	מעבדה מוסיקולוגית - ד"ר אלון שב (17-19)		קומפוזיציה - פרופ' איתן שטיינברג	שיטות מחקר אתנוגרפיות ואיכותניות - ד"ר נדים כרכבי - שנה א מ"א - מסלול אתנומוסיקולוגיה (אין צורך בחיר) - פרופ' איתן שטיינברג - שנה ב' / פרופ' עודד זהבי - שנה א'	תיאוריה וביקורת באמנויות הבימה - ד"ר דורית ברחנא - לורנד	יום חמישי
				מוסיקה לעוגב של י.ס.באך - סמינריון מ"א (בתחום מוסיקולוגיה היסטורית) / פרופ' עודד זהבי	פיתוח שמיעה מתקדמים - פרופ' עודד זהבי	

שימו לב: ייתכנו שינויים במערכת השעות

מקרא :

<p>קורסים משותפים לתלמידי ביה"ס לאמנויות</p> <p>קורסי פסיכולוגיה</p> <p>קורסי תואר שני שנה א</p> <p>קורסי תואר שני שנה ב</p> <p>נופי ידע</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr style="background-color: #ccccff;"><td>XXX</td></tr> <tr style="background-color: #ccccff;"><td> </td></tr> <tr style="background-color: #ccccff;"><td> </td></tr> <tr style="background-color: #ccccff;"><td> </td></tr> </table>	XXX				<p>אדום - קורס חובה</p> <p>כחול - שיעור / סמינריון</p> <p>שחור - קורס בחירה</p> <p>כתום - חובה לתלמידי המסלול המורחב, שנתיים; חובה לאחרים, שנה</p> <p>ורוד - חובה לתלמידי קומפוזיציה, חד חוגי, דו חוגי מתשע"ח, בחירה למסלולים אחרים</p> <p>סגול - חובה לתלמידי המסלול המורחב, בחירה לאחרים</p>
XXX						

שימו לב , ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים

לוח שעות שנתי - תשע"ט סמסטר ב'

20 - 18	18 - 16	16 - 14	14 - 12	12 - 10	10 - 8	
האדם וקיבתו - טליה הופמן	אנסמבלים - פרופ' איתן שטיינברג	סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית - פרופ' איתן שטיינברג	קונטרפונקט - פרופ' איתן שטיינברג	מבוא לניתוח יצירות - פרופ' יובל שקד	נושאים במוסיקה של הרנסנס המאוחר והבארוק המוקדם - ד"ר אלון שב	יום ראשון
			תיזוי - כתיבה תמה, פיתוחים ואופקים - פרופ' יובל שקד			
	מקהלה (19-16) - ד"ר תומר הישג	פיתוח קול (16-15) - ד"ר תומר הישג	מבוא לתולדות המוסיקה המערבית - ד"ר עירית יונגרמן	מוסיקה ישראלית - ד"ר עירית יונגרמן		יום שני
			מוסיקה וטכנולוגיה מתקדמים - יונתן כנען			
	מוסיקה במערב אפריקה - סמינריון מ"א (בתחום אתנומוסיקולוגיה) / סמינריון ב"א - יאיר השחר	מוסיקה מתקדמת - פרופ' יובל שקד	מוסיקה פוגשת אמנויות אחרות - סמינריון מ"א שנה ב' (בתחום קומפוזיציה) - פרופ' איתן שטיינברג	מבוא למוסיקה ערבית - פרופ' תייסיר אליאס		יום שלישי
	מיומנויות ביצוע ופרשנות מוסיקלית - פרופ' תייסיר אליאס (14-19)					
	מבוא לאתנומוסיקולוגיה - ד"ר נילי בלקינד					
	התזמורת הערבית-יהודית (19-16) - פרופ' תייסיר אליאס	מבוא למוסיקה קלאסית ורומנטית - ד"ר ענבל גוטר	פיתוח שמיעה - ד"ר מעין צדקה	הרמוניה - ד"ר מעין צדקה	התנסות קהילתית - אחת לחודש	יום רביעי
			תורת המקאם - פרופ' תייסיר אליאס	דושיאים במוסיקה של מאה 20 - ד"ר ענבל גוטר	צמתים בתרבות - פרופ' עתי ציטרון	
	מעבדה מוסיקולוגית - ד"ר אלון שב (17-19)	קומפוזיציה - פרופ' איתן שטיינברג	מקורות, פילולוגיה ועריכה - ד"ר אלון שב	קבוצות התמחות בקומפוזיציה - מ"א - פרופ' איתן שטיינברג - שנה ב' + שנה א' מוסיקה לעוגב של י.ס.באך - סמינריון מ"א (בתחום מוסיקולוגיה היסטורית) / סמינריון ב"א - ד"ר אלון שב	תיאוריה וביקורת באמנויות הבימה - ד"ר דורית ברחנא - לורנד	יום חמישי
			הרמוניה מתקדמים - ד"ר ענבל גוטר		פיתוח שמיעה מתקדמים - ד"ר ענבל גוטר	

שימו לב: ייתכנו שינויים במערכת השעות

מקרא:

קורסים מתוקשבים (שאינם במערכת השעות):

האזנה עצמית לרפרטואר קאנוני
נכחות בקונצרטים ואירועים בחוג למוסיקה

שימו לב, ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים

קורסים משותפים לתלמידי ביה"ס לאמנויות
קורסי פסיכולוגיה
קורסי תואר שני שנה א
קורסי תואר שני שנה ב
נופי ידע

XXX

אדום - קורס חובה
כחול - שיעור / סמינריון
שחור - קורס בחירה
כתום - חובה לתלמידי המסלול המורחב, שנתיים; חובה לאחרים, שנה
ורוד - חובה לתלמידי קומפוזיציה, בחירה למסלולים אחרים
סגול - חובה לתלמידי המסלול המורחב, בחירה לאחרים

לוח שעות שנתי - תשע"ט

סמסטר קיץ

20 - 18	18 - 16	16 - 14	14 - 12	12 - 10	10 - 8	
						יום ראשון
						יום שני
			רביעות כלי-קשת: מהיידן עד לאכנמן וברטוויסל - סמינריון מ"א (בתחום קומפוזיציה) -			יום שלישי
			סמינריון ב"א - פרופ' יובל שקד			יום רביעי
			רביעות כלי-קשת: מהיידן עד לאכנמן וברטוויסל - סמינריון מ"א (בתחום קומפוזיציה) -			יום חמישי
			סמינריון ב"א - פרופ' יובל שקד			יום חמישי

שימו לב , ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים

מקרא צבעים:

- קורסים משותפים לתלמידי ביה"ס לאמנויות
- XXX

קורסי פסיכולוגיה
- קורסי תואר שני שנה א
- קורסי תואר שני שנה ב
- נופי ידע

- אדום - קורס חובה
- כחול - שיעור / סמינריון
- שחור - קורס בחירה
- כתום - חובה לתלמידי המסלול המורחב, שנתיים; חובה לאחרים, שנה
- ירוק - חובה לתלמידי המסלול המורחב, ארבעה סמסטרים; לאחרים, קורס בחירה סמסטריאלי
- ורוד - חובה לתלמידי קומפוזיציה, בחירה למסלולים אחרים
- סגול - חובה לתלמידי המסלול המורחב, בחירה לאחרים