

החוג למוסיקה, סמס' ב' תשפ"ד , 14.4.24-18.7.24

יום	שעה	שם הקורס	שם מרצה	חדר
א	8-10	פיתוח שמיעה מתקדמים	ד"ר ענבל גוטר	322
	10-12	נושאים במוסיקה של המאה ה-20	פרופ' עודד זהבי	322
	12-14	הרמוניה מתקדמים	ד"ר מעיין צדקה	322
	14-16	סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית	פרופ' עודד זהבי	322
	16-18	אנסמבלים	ד"ר מעיין צדקה	322, 323, 324, 320, 321, 325
ב	8-10	אוריינות אקדמית	טליה אליאב	322
	10-12	מבוא לתולדות המוסיקה המערבית	ד"ר עירית יונגרמן	322
	12-14	מבוא לאתנומוסיקולוגיה	ד"ר אביגיל ווד	322
	12-14	מחשבה במוסיקה	ד"ר עירית יונגרמן	206
	14-16	נופי צליל בחיפה ובגליל	ד"ר אביגיל ווד	322
	16-18	מקהלה	ד"ר תומר הישג	322
	18-19	פיתוח קול	ד"ר תומר הישג	322
ג	8-10	הרמוניה	פסי קסל	322
	10-12	פיתוח שמיעה	פסי קסל	322
	10-14	מיומנויות ביצוע ופרשנות מוסיקלית	פרופ' תייסיר אליאס	324
	12-14	תזמור מתקדם	שרית שליי זונדינר	322
	12-14	סלון מוסיקלי	ד"ר דן דויטש	323
	14-16	אנליזה מתקדמת	שרית שליי זונדינר	324
	14-16	צורות ואנליזה במוסיקה מזרחית	פרופ' תייסיר אליאס	322
ד	8-12	מאלתור להלחנה במוסיקה אמנותית	ד"ר ענבל גוטר	322
	8-10	הקלטה והפקת שירים	תומר ברוך	011
	10-12	מוסיקה וטכנולוגיה למתחילים	תומר ברוך	011
	10-12	קונטרפונקט	שרית שליי זונדינר	322
	12-14	סדנת מלחין מבצע במוסיקה המזרחית	פרופ' תייסיר אליאס	324
	12-12	מבוא לניתוח יצירות	שרית שליי זונדינר	322
	14-16	תורת המקאם	פרופ' תייסיר אליאס	322
	14-16	קומפוזיציה	שרית שליי זונדינר	324
	16-18	התזמורת הערבית-יהודית	פרופ' תייסיר אליאס	322
ה	8-10	שטנים ונבלים: הרע וייצוגו במוסיקה של המאות 19-21 – סמינריון	פרופ' עודד זהבי	322
	10-12	יסודות המחשבה במוסיקולוגיה	ד"ר אביגיל ווד	324
	10-12	נושאים במוסיקה של ימה"ב והרנסנס המוקדם	ד"ר דן דויטש	322
	12-14	מבוא למוסיקה קלאסית ורומנטית	ד"ר דן דויטש	322
	12-14	קבוצת התמחות בקומפוזיציה	פרופ' עודד זהבי	324
	14-16	תורת הכלים והתזמור	פרופ' עודד זהבי	322
	14-16	המקאם המקומי: מוסיקה של העולם הערבי בארץ - סמינריון	ד"ר אביגיל ווד	324
	16-18	מיומנויות ביצוע ופרשנות מוסיקלית – קבוצה 2	ד"ר וסים עודה	324