

תכנית הלימודים במסלול הדו-חוגי ("רגיל") – מוסיקה (תשע"ז, 2016/17): (60 נ"ז בחוג למוסיקה ו-60 נ"ז בחוג אחר)
לסטודנטים שמתחילים לימודיהם בתשע"ז

סה"כ	נ"ז	שש"ס	שנה א' (דרג 1)
21 נ"ז	קורסי חובה		
	0	-	האזנה עצמית לרפרטואר קנוני (שנתי)
	0	-	נוכחות בקונצרטים ובאירועים בחוג ובמשכן לאמנויות (שנתי)
	4	4	הרמוניה (שנתי)
	4	4	פיתוח שמיעה (שנתי)
	4	4	מבוא לאתנומוסיקולוגיה (סמסטריאלי)
	2	2	שיטות מחקר (סמסטריאלי)
	1	2	"נקודת מפגש" (סמינר מחלקתי) (שנתי)
	2	4	מבוא לתולדות המוסיקה המערבית (שנתי)
4	8	מבואות היסטוריים, לבחירה שניים מן המבואות: מבוא למוסיקה של ימי הביניים והרנסנס (שנתי) – 2 נ"ז מבוא למוסיקה של הרנסנס המאוחר והבארוק (שנתי) – 2 נ"ז מבוא למוסיקה קלאסית ורומנטית (שנתי) – 2 נ"ז נושאים במוסיקה של המאה העשרים (שנתי) – 2 נ"ז	
סה"כ	נ"ז	שש"ס	שנה ב' (דרג 2)
18 נ"ז	קורסי חובה		
	0	-	האזנה עצמית לרפרטואר קנוני (שנתי)
	0	-	נוכחות בקונצרטים ובאירועים בחוג ובמשכן לאמנויות (שנתי)
	1	2	הרמוניה מתקדמים (סמסטר א)
	1	2	פיתוח שמיעה מתקדמים (סמסטר א) או פיתוח שמיעה מזרחי (סמסטר א')
	4	4	קונטרפונקט (שנתי)
	4	4	ניתוח יצירות (שנתי)
	4	4	תורת המקאם (שנתי)
	2	2	מוסיקה ישראלית (סמסטריאלי)
2	6	מקהלה / התזמורת הערבית-יהודית / אנסמבל (לבחירה; שנתי)	
סה"כ	נ"ז	שש"ס	שנה ג' (דרג 2, 3)
5 נ"ז	קורסי חובה		
	0	-	האזנה עצמית לרפרטואר קנוני (שנתי)
	0	-	נוכחות בקונצרטים ובאירועים בחוג ובמשכן לאמנויות (שנתי)
	1	2	קונטרפונקט מתקדמים (סמסטר א)
4	4	סמינריון (אחד, לבחירה מן ההיצע)	
16 נ"ז	קורסי בחירה לשנים ב' ו-ג'		
	8		קורסי בחירה מתוך היצע החוג
	4		קורסי בחירה מתוך מבחר קורסי ביה"ס לאמנויות
4		קורסי בחירה במסגרת "דרך הרוח"	
60 נ"ז			סה"כ

* מעבר לשני שיעורי המבואות ההיסטוריים שהם בבחינת חובה, ניתן ללמוד את שיעורי המבואות האחרים כשיעורי בחירה.