

החוג למוסיקה
בית הספר לאמנויות

הנחיות לכתיבת עבודת גמר מחקרית (תזה) בתואר שני במסלולים מוזיקה ותרבויות זמננו

ומוזיקולוגיה היסטורית

עבודת התזה במסלולים מוזיקה ותרבויות זמננו ומוזיקולוגיה היסטורית לקומפוזיציה תיכתב בהתאם להנחיות הרשות ללימודים מתקדמים בקישור [זי](#). הנחיות טכניות בנוגע לעריכת התזה מנוסחות על-ידי הרשות ללימודים מתקדמים בקישור [זי](#). על התלמיד בחוג למוזיקה לקרוא את הנחיות הרשות ללימודים מתקדמים, ובכלל זה נהלי הרשות בנוגע למועד ואופן הגשת ההצעה לכתיבת התזה, מועד ואופן הגשת התזה לשיפוט, אופן חישוב הציון בתזה, והכללים לפרסומה.

לוח הזמנים המוכתב על-ידי הרשות ללימודים מתקדמים מתייחס לשנה השלישית ללימודים, ועל כן יש להעניק תשומת-לב יתירה ללוח הזמנים הפנים-חוגי, המתייחס בעיקרו לשנה השנייה ללימודים. תאריכי המפתח בלוח-זמנים זה הינם (שבוע 1 = שבוע ההוראה הראשון בו מתקיימים לימודים גם ביום א'):

שנה ב', סמסטר חורף:

- עד יום א' של שבוע 5: הגשת ראשונית של הצהרת כוונות לראש המסלול.
- עד יום א' של שבוע 9: הגשה סופית של הצהרת הכוונות, אישורה ומינוי מנחה על-ידי ועדת MA.
- עד יום א' של שבוע 13: פגישת הכנה אישית עם ראש המסלול (לקראתה יש לקרוא לסמסטר ב', בה יידון נושא המחקר לאור החומרים שנקראו עד כה ויתוכנן לוח-זמנים לקריאה לחופשת הסמסטר ולקראת סמסטר ב' (כ-4 פריטים מתוך הרשימה הביבליוגרפית הראשונית)

שנה ב', סמסטר אביב:

- עד יום א' של שבוע 9: פגישת ביקורת עם ראש המסלול ועם מנחה העבודה המיועד, ותכנון הצעת המחקר.
- עד יום א' של שבוע 12 שלאחר סוף הסמסטר: הגשת טיוטת הצעת המחקר לראש המסלול.
- על הליך אישור ההצעה על-ידי ועדת MA להסתיים עד סוף הסמסטר.
- עד תאריך תחילת הבחינות של מועדי ב' – הגשה של הצעת המחקר למזכירות החוג.

הערה: בראשית השנה השנייה מומלץ לסטודנטים לסמן ביומן את מועד תאריכי המפתח הנ"ל לפי לוח השנה האקדמי.

במהלך שנת הלימודים השלישית, תוך כתיבת העבודה, יש לקבוע ארבע פגישות מעקב עם ראש המסלול, במהלך שבועות 3-4 של סמסטר חורף; שבועות 11-12 של סמסטר חורף; שבועות 3-4 של סמסטר אביב; ושבועות 13-14 של סמסטר חורף.

מבנה הצהרת הכוונות:

א. כותרת מוצעת למחקר

ב. סיבות לבחירת הנושא והיקף ההיכרות של הסטודנט עם נושא זה ערב הגשת הצהרת הכוונות. מומלץ לקרוא לפחות מאמר או שניים בנושא טרם ההגשה.

ג. טיוטה לרשימה ביבליוגרפית - 8-10 פריטים הזמינים על-גבי מאגרי מידע, או שקיימים בספריית האוניברסיטה או בספרייה אקדמית אחרת בארץ המאפשרת השאלה בין ספרייתית.

הצעת המחקר תכיל:

מבנה ההצעה (סעיפים)

א. דף כותרת (כולל שם המגיש, המנחה, החוג, ותאריך ההגשה)

ב. נושא המחקר ומטרותיו (עד עמוד)

ג. סקירת ספרות (כ-2 עמודים)

ד. החידוש במחקר והמתולוגיה המוצעת (כ-2 עמודים)

ה. תוכן עניינים מוצע (כעמוד)

ו. ביבליוגרפיה (2-4 עמודים)