

הלימודים לתואר שני במוסיקה (MA)

יו"ר הוועדה החוגית לתואר שני: ד"ר אלון שב

מטרת הלימודים:

- סיוע למחשבה עצמאית ולפיתוח כלים ייחודיים במחקר וביצירה (קומפוזיציה)
- עידוד הסטודנט לפעולה בסביבה יוצרת ורב-תחומית כחלק מביה"ס לאמנויות של האוניברסיטה
- פיתוח בסיס עיוני משמעותי אצל הסטודנט כמצע לפעילות מחקרית ויצירתית

בתכנית שני מסלולי לימוד:

מסלול א' עם כתיבת עבודה מחקרית – הכשרת סטודנטים באחד משלושה תחומי התמחות: קומפוזיציה (01-22-124201), מוסיקולוגיה היסטורית (02-22-124201); מוסיקה ותרבויות בנות זמננו (03-22-124201).

מסלול ב', ללא כתיבת עבודה מחקרית (01-22-124202) – הרחבה והעמקה של הכשרתם המקצועית של הסטודנטים בפרישה רחבה של תחומי עניין.

תנאי קבלה:

1. בוגרי תואר ראשון (B.A. או B.Mus.) במוסיקה או במוסיקולוגיה או בהוראה במוסיקה (B.Ed.) ממוסד מוכר להשכלה גבוהה בארץ או בחו"ל; ציון משוקלל סופי 80 לפחות.

2. הליך הקבלה החוגי

הגשת תיק עבודות – על תיק העבודות להכיל עבודות אקדמיות שנכתבו על-ידי הסטודנט במהלך לימודיו לתואר הראשון (קונטרפונקט, הרמוניה, תולדות המוסיקה, תזמור) ושנבחרו על-ידו. על תיק העבודות להכיל לפחות עבודה עיונית אחת המכילה חלק טקסטואלי משמעותי, ועבודה אחת בהרמוניה או בקונטרפונקט.

על המועמדים לתכנית התמחות בקומפוזיציה להגיש תיק עבודות נוסף ובו יצירות מקוריות, עבודות תזמור ותרגילים שונים שחיברו במהלך לימודיהם לתואר ראשון, להרכבים שונים (ובכלל זה מוסיקה אלקטרונית ובכל היקף וסגנון שהוא), לפי בחירתם.

ראיון קבלה – מועמד מתאים יוזמן לראיון אישי והצגת תיק העבודות לפני הוועדה החוגית ללימודי התואר השני.

3. מועמד בעל תואר ראשון ממוסד להשכלה גבוהה ששפת ההוראה בו אינה עברית, חייב לעמוד בבחינת ידע בעברית ברמה הנדרשת על ידי האוניברסיטה כתנאי לזכאותו לתואר.

4. מועמדים בוגרי אוניברסיטאות מוכרות מחו"ל וכן בוגרי אוניברסיטאות בעלות שלוחות בישראל, אשר פועלות באישור המועצה להשכלה גבוהה, יחויבו לעמוד בהצלחה בבחינת ה-GRE או בלימודי השלמה במסגרת התואר הראשון. פרטים נוספים על מבחן GRE ניתן למצוא [בתקנון לימודי תואר שני](http://www.ets.org/gre) ובקישור: <http://www.ets.org/gre>

לימודי השלמה

הוועדה החוגית לתואר שני תבדוק באופן פרטני את נתוני המועמדים לקבלה ותחליט, במקרה הצורך, על קורסי השלמה מסוימים, בהתאם לרקע האקדמי של כל מועמד.

הוועדה החוגית ללימודי התואר השני אינה מתחייבת לקבל ללימודים מן המניין תלמידים שנרשמו ללימודים של קורסי השלמה.

משך הלימודים:

מסלול א'

על התלמיד להשלים את כל חובות הקורסים (28 ש"ס בתחומים מוסיקולוגיה היסטורית ותרבויות בנות זמננו; 30 ש"ס בקומפוזיציה) תוך שנתיים מתחילת הלימודים לתואר. התלמיד יגיש את עבודת הגמר המחקרית לשיפוט לא יאוחר מתום השנה השלישית ללימודים (כולל חופשת הקיץ).

תלמידים אשר ילמדו בתכנית במסלול זה יבחרו באחד משלושה תחומי התמחות** : קומפוזיציה או מוסיקולוגיה היסטורית או מוסיקה ותרבויות בנות-זמננו. לשלוש ההתמחויות קורסים משותפים ולכל אחת מהן קורסים מיוחדים לה. בכל אחת משלוש ההתמחויות יגישו הסטודנטים עבודת גמר מחקרית.

** בתכניות בהן קורסי ההתמחות מהווים בין שליש לחצי מתכנית הלימודים (33%-50%) ההתמחות תצוין על גבי התעודה. בתכנית בהן קורסי ההתמחות מהווים פחות משליש (33%) תצוין ההתמחות על גבי גיליון הציונים.

במהלך הלימודים נדרשים התלמידים ללמוד שני קורסים מתקדמים שנתיים ואחד סמסטריאלי ושתי סדנאות (משותפות לכל תחומי ההתמחות); קורס מתקדם אחד, ולפחות סמינריון מתקדם אחד בתחום ההתמחות; סמינריון נוסף (כללי או בתחום ההתמחות); ושפה זרה, הרלוונטית לתחום ההתמחות.

בהתמחות קומפוזיציה יידרשו הסטודנטים לחבר יצירה לאנסמבל גדול (7-15 נגנים) או לתזמורת קאמרית, עם אמצעים אלקטרוניים או בלעדיהם. עם היצירה תוגש עבודת מחקר בעלת זיקה לקומפוזיציה זאת, בהיקף דומה לזה של עבודה סמינריונית, והיא תעמוד בכל אמות המידה האקדמיות המקובלות.

מסלול ב'

על התלמיד להשלים את כל חובות הקורסים (38 ש"ס) תוך שנתיים מתחילת הלימודים לתואר.

במהלך הלימודים נדרשים התלמידים ללמוד, בין היתר, שלושה סמינרים ושתי סדנאות.

תלמידים אשר ילמדו במסלול זה יידרשו לעמוד בהצלחה בעבודת גמר ובבחינת גמר [ע"פ המתווה הקיים באתר החוג](#).

מבנה והיקף הלימודים:

מסלול א'

התמחות בקומפוזיציה		התמחות במוסיקולוגיה היסטורית		התמחות במוסיקה ותרבויות בנות זמננו	
ש"ס	ש"ס	ש"ס	ש"ס	ש"ס	ש"ס
קורסי חובה – שנה א'					
2 ש"ס	יסודות המחשבה במוסיקולוגיה - חלק א'	4 ש"ס	יסודות מחשבה במוסיקולוגיה חלק א' + חלק ב'	4 ש"ס	יסודות מחשבה במוסיקולוגיה - חלק א' + חלק ב'
4 ש"ס	סמינריון בתחום	4 ש"ס	סמינריון בתחום	4 ש"ס	סמינריון בתחום
4 ש"ס	אנליזה מתקדמת	4 ש"ס	אנליזה מתקדמת	4 ש"ס	אנליזה מתקדמת
2 ש"ס	יצירה על גבי יצירה	2 ש"ס	יצירה על גבי יצירה	2 ש"ס	יצירה על גבי יצירה
3 ש"ס	קבוצת התמחות וסדנאות				
15 ש"ס		14 ש"ס		14 ש"ס	
קורסי חובה – שנה ב'					
4 ש"ס	תיאוריה וביקורת הבימה	4 ש"ס	תיאוריה וביקורת הבימה	4 ש"ס	תיאוריה וביקורת הבימה
4 ש"ס	תזמור מתקדם	2 ש"ס	כלים למחקר וכתובה היסטורית (קורס מתוקשב מביה"ס להיסטוריה)	4 ש"ס	שיטות מחקר אתנוגרפי (מהחוג לאנתרופולוגיה)
4 ש"ס		קורס בחירה מהיצע הקורסים של ביי"ס להיסטוריה	2 ש"ס		
4 ש"ס	סמינריון בתחום	4 ש"ס	סמינריון בתחום	4 ש"ס	סמינריון בתחום
3 ש"ס	קבוצת התמחות וסדנאות	2 ש"ס	קורסי בחירה מתוך היצע הקורסים החוגי או מחוג המחקר (דרג 3 ומעלה)	2 ש"ס	קורסי בחירה מתוך היצע הקורסים החוגי או מחוג המחקר (דרג 3 ומעלה)
	קורס בשפה זרה*		קורס בשפה זרה*		קורס בשפה זרה*
15 ש"ס		14 ש"ס		14 ש"ס	
30 ש"ס	סה"כ לתואר	28 ש"ס		28 ש"ס	

* במסגרת הלימודים במסלול א', יידרשו הסטודנטים ללמוד שפה זרה (בהתאם לתחום ההתמחות), ברמת מתקדמים 2. לימודי השפה הזרה לא יחושבו במניין השעות ללימודי התואר השני.

מסלול ב'

הערות	ש"ס	
קורסי חובה – שנה א'		
לבחירה מבין השניים	4 ש"ס	אנליזה מתקדמת / אנליזה מתקדמת במוסיקה ערבית
	2 ש"ס	יצירה על גבי יצירה
	8 ש"ס	2 סמינריונים
	4 ש"ס	קורסי בחירה מתוך היצע הקורסים החוגי או מחוג אחר בהתאם לנושא המחקר (דרג 3 ומעלה)
	18 ש"ס	
קורסי חובה – שנה ב'		
	4 ש"ס	סמינריון
	4 ש"ס	תיאוריה וביקורת באמנויות הבימה
		קורס בשפה זרה ברמת מתחילים*
קורסי חובת בחירה – שנה ב'		
חובת בחירה מתוך קורסי תכנית התואר השני		
לבחירה שניים מבין הקורסים המוצעים	8-10 ש"ס	כלים למחקר וכתובה היסטורית (2 ש"ס) (קורס מתקשב מביה"ס להיסטוריה)
		קבוצת התמחות וסדנאות (6 ש"ס) (מהתמחות בקומפוזיציה – יש ללמוד במשך 4 סמסטרים)
		תזמור מתקדם (4 ש"ס)
		יסודות מחשבה במוסיקולוגיה (4 ש"ס)
קורסי חובת בחירה אחרים		
בהתאם לקורסי הבחירה שנלקחו מתוך קורסי התכנית	2-4 ש"ס	קורסי בחירה מתוך היצע הקורסים החוגי או מחוג אחר (דרג 3 ומעלה)
	20 ש"ס	
	38 ש"ס	סה"כ לתואר

* במסגרת הלימודים במסלול ב', יידרשו הסטודנטים ללמוד שפה זרה ברמת מתחילים. השעות לא ייחשבו במניין השעות לתואר.

שקלול הציונים

מסלול א'

בשלוש ההתמחויות השקלול יהיה אחיד:

40%	עבודת גמר מחקרית (תיזה)
30%	עבודות סמינריוניות
30%	קורסים
100%	סה"כ

מסלול ב'

30%	בחינת גמר
45%	עבודות סמינריוניות
25%	קורסים
100%	סה"כ

לפרטים בדבר תקנון לימודים לתואר שני באוניברסיטת חיפה יש לעיין באתר האינטרנט של [הרשות ללימודים מתקדמים](#).

חדר מחשבים ואולפן הקלטות:

לסטודנטים יש גישה לחדר המחשבים מעבר לשעות הלימוד – לתרגול, להכנת פרויקטים ולמחקר. חדר המחשבים והאולפן יעמדו לרשות הסטודנטים בתיאום מראש.

ספרייה:

בספרייה אוסף עשיר של תווים, הקלטות וספרים, המשקפים נושאים רבים בעולם המוסיקה. היא מעמידה לרשות תלמידי החוג עמדות האזנה וצפייה בחומרים מוסיקליים. כמו כן, הספרייה מציעה גישה באמצעות האינטרנט למאגרי מידע אלקטרוניים.

פעילויות מיוחדות:

החוג מארח יוצרים, מוסיקאים וחוקרים להרצאות, לסדנאות ולכיתות אמן; עורך תחרויות קומפוזיציה; מפיק קונצרטים; מסור פעילות מוסיקלית בקהילה; ויוזם פרויקטים רבים ושונים המאפשרים לסטודנטים התנסות מקצועית ענפה.