

לוח שעות שנתי - תשפ"ב

מסטר א'

25.8.21

גרסא 7

18 - 20	16 - 18	14 - 16	12 - 14	10 - 12	8 - 10	
	אנסמבלים - פרופ' איתן שטיינברג	סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית - פרופ' איתן שטיינברג פולק, בלז ורוקנרול: היסטוריה ומוסיקה - ד"ר אלון שב / פרופ ערן שלו	מבוא לניתוח יצירות - פרופ' יובל שקד	נושאים במוסיקה של ימה"ב והרנסנס המוקדם - ד"ר אלון שב		יום ראשון
פיתוח קול - ד"ר תומר הישג	מקהלה - ד"ר תומר הישג	פיתוח שמיעה מתקדמים - פרופ' יעודד זהבי	מחשבה במוסיקה - ד"ר עירית יונגרמן	מוסיקה וטכנולוגיה המערבית - ד"ר עירית יונגרמן	מוסיקה וטכנולוגיה (קבוצה 1) - מר תומר ברור	יום שני
			הרמוניה - פרופ' עודד זהבי	מוסיקה וטכנולוגיה למתקדמים - מר תומר ברור	אלתור ג'אז (קבוצה 1) - ד"ר דן כהן	
				ממקום לפעולה - ד"ר טליה הופמן		
			יסודות המחשבה במוסיקולוגיה - ד"ר אביגיל ווד	אנליזה מתקדמת - פרופ' יובל שקד	תזמור מתקדם - פרופ' עודד זהבי	יום שלישי
		שיח, דיבור ומוסיקה - סמינריון ב"א - פרופ' יובל שקד + פרופ' יעל משלר	קונטרפונקט מתקדמים - פרופ' איתן שטיינברג	נושאים במוסיקה של מאה 20 - פרופ' עודד זהבי	הרמוניה מתקדמים - פרופ' איתן שטיינברג	
		דיווח! נשים במוסיקה פופולרית (באנגלית) - ד"ר אביגיל ווד	תורת המקאם - פרופ' תייסיר אליאס	קונטרפונקט מתקדמים - פרופ' איתן שטיינברג		
	התזמורת הערבית-יהודית - פרופ' תייסיר אליאס	מבוא למוסיקה קלאסית ורומנטית - ד"ר ענגל גשטר	מימוניות ביצוע ופרשנות מוסיקלית - פרופ' תייסיר אליאס	מבוא לאתנומוסיקולוגיה - ד"ר אביגיל ווד	התנסות קהילתית-אחת לחודש	יום רביעי
			גב' מאירה אשר - RadioArt			
			אנליזה מתקדמת - פרופ' יובל שקד	קבוצות התמחות בקומפוזיציה - מ"א - שנים א+ב - פרופ' איתן שטיינברג	עממיות ולאומיות במוסיקה במאות ה-20 וה-21 - סמינריון מ"א (בתחום קומפוזיציה) / פרופ' עודד זהבי	יום חמישי
		מבוא לניתוח יצירות - פרופ' יובל שקד		גון דאולנו: מבטים על המוסיקה האליזבטנית - סמינריון מ"א (בתחום מוסיקולוגיה היסטורית) / סמינריון ב"א - ד"ר אלון שב		
	מימוניות ביצוע ופרשנות מוסיקלית - ואסים	פולק, בלז ורוקנרול: היסטוריה ומוסיקה - ד"ר אלון שב / פרופ ערן שלו	מבוא למוסיקה ערבית-וסיים	קומפוזיציה - פרופ' עודד זהבי	פיתוח שמיעה - ד"ר מעין צדקה	
				תרגול פיתוח שמיעה והרמוניה - ד"ר מעין צדקה (בין השעות 10-11)	קונטרפונקט - פרופ' איתן שטיינברג	

מקרא:

אדום - קורס חובה

כחול - שיעור / סמינריון

שחור - קורס בחירה

קורסים משותפים לתלמידי ביה"ס לאמנויות

קורסי תואר שני שנה א

קורסי תואר שני שנה ב

נופי ידע / דרך הרוח / זמנות/מדעי הנתונים

קורסים מתוקשבים, שאינם במערכת השעות:

האזנה עצמית לרפרטואר קאנוני

נוכחות בקונצרטים ואירועים בחוג למוסיקה

שימו לב, ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים

שימו לב: ייתכנו שינויים במערכת השעות

לוח שעות שנתי - תשפ"ב

סמסטר ב'

25.8.21
גרסא 7

20 - 18	18 - 16	16 - 14	14 - 12	12 - 10	10 - 8	
	אנסמבלים - פרופ' איתן שטיינברג	סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית - פרופ' איתן שטיינברג	מעבדה מוסיקולוגית סמינריון ב"א - ד"ר אלון שב	נושאים במוסיקה של ימה"ב והרנסנס המוקדם - ד"ר אלון שב		יום ראשון
פיתוח קול - ד"ר תומר הישג	מקהלה - ד"ר תומר הישג	פיתוח שמיעה מתקדמים - פרופ' יעודד זהבי	מוסיקה אמנותית בישראל - ד"ר עירית יונגרמן הרמוניה - פרופ' עודד זהבי	מבוא לתולדות המוסיקה המערבית - ד"ר עירית יונגרמן הקלטה והפקת שירים - תומר ברוך ממקום לפעולה - ד"ר טליה הופמן	מוסיקה וטכנולוגיה (קבוצה 2) - מר תומר ברוך אלתור ג'אז (קבוצה 2) - ד"ר דן כהן	יום שני
		פיתוח שמיעה מזרחי - פרופ' תייסיר אליאס משירי ערש לשירי ראפ בידיש - ד"ר אביגיל ווד	יסודות המחשבה במוסיקולוגיה - ד"ר אביגיל ווד	נושאים במוסיקה של מאה 20 - פרופ' עודד זהבי מבוא לניצוח זקריאת פרטיטורות - פרופ' איתן שטיינברג	תזמור מתקדם - פרופ' עודד זהבי הרמוניה מתקדמים - פרופ' איתן שטיינברג	יום שלישי
	התזמורת הערבית-יהודית - פרופ' תייסיר אליאס	מבוא למוסיקה קלאסית ורומנטית - ד"ר ענבל גוטר	מיומנויות ביצוע ופרשנות מוסיקלית - פרופ' תייסיר אליאס הרמוניה ליד מקלדת - ד"ר ענבל גוטר		התנסות קהילתית-אחת לחודש	יום רביעי
		מוסיקה סביב אגן הים התיכון - סמינריון מ"א (בתחום מוסיקה ותרבויות בנות זמננו) / סמינריון ב"א - ד"ר אביגיל ווד	קבוצות התמחות בקומפוזיציה - מ"א - שנים א+ב - פרופ' איתן שטיינברג גון דאלנדי: מבטים על המוסיקה האליזבטנית - סמינריון מ"א (בתחום מוסיקולוגיה היסטורית) / סמינריון ב"א - ד"ר אלון שב	שיטות מחקר אתנוגרפי (מהחוג לאנתרופולוגיה, משייך לתחום מוסיקה ותרבויות בנות זמננו) - ד"ר נאד'ים כרכבי	עממיות ולאומיות במוסיקה במאות ה-20 וה-21 - סמינריון מ"א (בתחום קומפוזיציה) / פרופ' עודד זהבי	יום חמישי
		מיומנויות ביצוע ופרשנות מוסיקלית - ד"ר וסים עודה	סאונד ומחאה - ד"ר מעין צדקה	קומפוזיציה - פרופ' עודד זהבי תרגול פיתוח שמיעה והרמוניה - ד"ר מעין צדקה (בין השעות 10-11)	פיתוח שמיעה - ד"ר מעין צדקה קונטרפונקט - פרופ' איתן שטיינברג	

שימו לב: ייתכנו שינויים במערכת השעות

מקרא:

אדום - קורס חובה

כחול - שיעור / סמינריון

שחור - קורס בחירה

קורסים משותפים לתלמידי ביה"ס לאמנויות

קורסי תואר שני שנה א

קורסי תואר שני שנה ב

קורסים מתוקשבים (שאינם במערכת השעות):

האזנה עצמית לרפרטואר קאנוני

נוכחות בקונצרטים ואירועים בחוג למוסיקה

אוריינות אקדמית

שימו לב, ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים

לוח שעות שנתי - תשפ"ב סמסטר קיץ

23.8.21

20 - 18	18 - 16	16 - 14	14 - 12	12 - 10		10 - 8	
							יום ראשון
							יום שני
							יום שלישי
							יום רביעי
							יום חמישי

שימו לב , ייתכנו שינויים במערכת השעות ובהיצע הקורסים

מקרא צבעים:

אדום - קורס חובה

כחול - שיעור / סמינריון

שחור - קורס בחירה

קורסים משותפים לתלמידי ביה"ס לאמנויות

קורסי תואר שני שנה א

קורסי תואר שני שנה ב

נופי ידע / דרך הרוח / יזמות/מדעי הנתונים

|

|