

25.8.21

**רשימת השיעורים בחוג למוסיקה לשנה"ל תשפ"ב – לתואר ראשון**

לתשומת לבך,

- מרבית הקורסים בחוג למוסיקה הם שנתיים. לשם השלמת החובות בקורס וקבלת ציון, על התלמיד/ה ללמוד את "צמד" הקורסים המופיע ברשימה שלהלן.
- בחוג למוסיקה חלה חובת נוכחות בכל השיעורים. היעדרות משלושה שיעורים בקורס מסוים בכל סמסטר דינה כאי-השתתפות בקורס.
- **ייתכנו שינויים בהיצע הקורסים המוצעים בחוג בהתאם להתפתחויות והנחיות מוסדות האוניברסיטה בנוגע לקורונה.**

קורסי חובה, שנה א' (דרג 1)

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	סמסטר	ג'י	הערות
01א124.1020 01ב124.1021	האזנה עצמית לרפרטואר קנוני	פרופ' תייסיר אליאס		מתוקשב		0	
01א124.1025 01ב124.1026	נוכחות בקונצרטים ובאירועים בחוג ובמשכן לאמנויות	פרופ' תייסיר אליאס		מתוקשב		0	
01א.124.1100 01ב.124.1101	הרמוניה	פרופ' עודד זהבי	ב'	12-14	2	2	
01א.124.1102 01ב124.1103	פיתוח שמיעה	ד"ר מעין צדקה	ה'	8-10	2	2	
01א124.2245	מוסיקה וטכנולוגיה – קבוצה 1	תומר ברוך	ב'	8-10	2	2	
02ב124.2245	מוסיקה וטכנולוגיה – קבוצה 2	תומר ברוך	ב'	8-10	2	2	
01ב118.1998	אוריינות אקדמית	ד"ר שלי זר ציון / טליה אליאב		מתוקשב	2	2	הקורס ילווה במפגשים פרונטליים, עליהם תצא הודעה נפרדת

קורסי חובה, מבואות היסטוריים, שנה א' (דרג 1)

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	סמסטר	ג'י	הערות
<b>מבואות חובה</b>							
01א124.1400 01ב124.1401	מבוא לתולדות המוסיקה המערבית	ד"ר עירית יונגרמן	ב	10-12	2	2	תכניות לפני תשע"ח המספר 01א124.1312, 01ב124.1311
01א124.1402	מבוא למוסיקה ערבית	ד"ר וסים עודה	ה	12-14	2	2	

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	ס.מ.	ג.י.	הערות
01א124.2020 01ב124.2021	האזנה עצמית לרפרטואר קנוני	פרופ' תייסיר אליאס		מתוקשב	0	0	
01א124.2025 01ב124.2026	נוכחות בקונצרטים ובאירועים בחוג ובמשכן לאמנויות	פרופ' תייסיר אליאס		מתוקשב	0	0	
01א124.2510 01ב124.2511	הרמוניה מתקדמים*	פרופ' איתן שטיינברג	ג'	8-10	2 2	2 2	<b>לתכניות לפני תשע"ח מספרי הקורס: 01א124.2400, 01ב124.2401</b> *בתכנית הדו חוגית בהתאם לכתוב בתכנית הלימודים (הרמוניה מתקדמים סמסטר א' + ניתוח יצירות סמסטר א') בתכנית החד חוגית – הקורס שנתי
01א124.2512 01ב124.2513	פיתוח שמיעה מתקדמים*	פרופ' עודד זהבי	ב'	14-16	2 2	2 2	<b>לתכניות לפני תשע"ח מספרי הקורס: 01א124.2402, 01ב124.2403</b> *בתכנית הדו חוגית בהתאם לכתוב בתכנית הלימודים (פיתוח שמיעה מתקדמים סמסטר א' או פיתוח שמיעה מזרחי סמסטר ב') בתכנית החד חוגית – לבחירה כקורס שנתי או פיתוח שמיעה מתקדמים סמסטר א' + פיתוח שמיעה מזרחי סמסטר ב'
01א124.1104 01ב124.1105	קונטרפונקט	פרופ' איתן שטיינברג	ה'	8-10	2 2	2 2	
01א124.2250	מבוא לניתוח יצירות	פרופ' יובל שקד	א' ה'	12-14 14-16	4	4	<b>החל מתשע"ח</b> - בתכנית הדו חוגית בהתאם לכתוב בתכנית הלימודים (הרמוניה מתקדמים סמסטר א' + ניתוח יצירות סמסטר א' 2 נ"ז כ"א) בתכנית החד חוגית – הקורס שנתי (4 נ"ז)
01א124.1404 01ב124.1405	מבוא למוסיקה קלאסית ורומנטית	ד"ר ענבל גוטר	ד'	14-16	2 2	2 2	<b>לתכניות לפני תשע"ח מספרי הקורס: 01א124.1315, 01ב124.1314</b>
01א124.2514	קונטרפונקט מתקדמים	פרופ' איתן שטיינברג	ג'	10-12	2	2	<b>לתכניות לפני תשע"ח מספרי הקורס: 01א124.2404</b>
01ב124.2580	פיתוח שמיעה מזרחי	פרופ' תייסיר אליאס	ג'	14-16	2	2	חובת בחירה לתלמידי תכניות לימודים החל מתשע"ח בהתאם לתכנית הלימודים. בתכנית החד חוגית – לבחירה כקורס שנתי או פיתוח שמיעה מתקדמים סמסטר א' + פיתוח שמיעה מזרחי סמסטר ב'
01א124.2316	מבוא לאתנומוסיקולוגיה	ד"ר אביגיל ווד	ד'	8-12	4	4	
01א124.2412 01ב124.2413	תורת המקאם	פרופ' תייסיר אליאס	ג'	12-14	2 2	2 2	
01ב124.2407	מוסיקה אמנותית בישראל	ד"ר עירית יונגרמן	ב'	12-14	2	2	
01א124.2408	מחשבה במוסיקה	ד"ר עירית יונגרמן	ב'	12-14	2	2	

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	ס.מ.	ג.י.	הערות
<b>מבואות – חובת בחירה</b>							
01א124.1406 01ב124.1413	נושאים במוסיקה של ימיה"ב והרנסנס המוקדם	ד"ר אלון שב	א'	10-12	2 2	2 2	לתכניות לפני תשע"ח : 01ב.1322+ 01א 124.1321
01א124.1409 01ב124.1410	נושאים במוסיקה של המאה העשרים	פרופ' עודד זהבי	ג'	10-12	2 2	2 2	תכניות לפני תשע"ח : 01ב124.1127 + 01א124.1126

**קורסי חובה, שנה ג' (דרג 2, 3)**

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	ס.מ.	ג.י.	הערות
01א124.3020 01ב124.3021	האזנה עצמית לרפרטואר קנוני	פרופ' תייסיר אליאס		מתוקשב	0	0	
01א124.3025 01ב124.3026	נוכחות בקונצרטים ובאירועים בחוג ובמשכן לאמנויות	פרופ' תייסיר אליאס		מתוקשב	0	0	
<b>סמינריון – חובת בחירה מתוך הרשימה המוצעת בהתאם לתכנית הלימודים</b>							
01א124.3623 01ב124.3624	ג'ון דאולנד: מבטים על המוסיקה האליזבטנית	ד"ר אלון שב	ה	10-12	2 2	3 3	כסמינריון M.A יופיע: 01ב124.4235 + 01א124.4234
01א124.3658	שיח, דבור ומוסיקה	פרופ' יובל שקד / פרופ' יעל משלר	ג'	12-16	4	6	שיעור בחירה לתלמידי תואר שני
01ב124.3641	מוסיקות סביב אגן הים התיכון	ד"ר אביגיל ווד	ה'	12-16	4	6	כסמינריון M.A יופיע: 01ב124.4127
01א124.3700 01ב124.3701	מעבדה מוסיקולוגית	ד"ר אלון שב	א'	12-14	2 2	3 3	כשיעור בחירה MA יופיע : 01ב124.4701 + 01א124.4700
01א124.4344 01ב124.4345	עממיות ולאומיות במוסיקה במאות ה-20 וה-21	פרופ' עודד זהבי	ה	8-10	2 2	3 3	<b>סמינריון לתלמידי תואר שני בלבד</b>

Faculty of Humanities, School of the Arts,  
the Music Dept.

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	ס.מ.ח	ג.י.ג	הערות
<b>פרקטיקה ביצועית - חובת בחירה מתוך הרשימה המוצעת</b>							
01א124.1210 01ב124.1211	מקהלה וניצוח מקהלות	ד"ר תומר הישג	ב'	18-16	2 2	1 1	לשנה מתקדמת בקורס: 01א124.2411 + 01ב124.2411 נדרשת אודיציה לכניסה לקורס
01א124.1219 01ב124.1220	אנסמבלים	פרופ' איתן שטיינברג	א'	16-18	2 2	1 1	לשנים ב+ג : 01א124.2418 + 01ב124.2419
01א124.1215 01ב124.1216	התזמורת הערבית - יהודית	פרופ' תייסיר אליאס	ד'	16-18	2 2	1 1	לשנה מתקדמת בקורס: 01א124.2415 + 01ב124.2416 <b>*בהתאם להנחיות, ייתכן ויוחלף בקורס "אימפרוביזציה במוסיקה מזרחית - הלכה למעשה". תצא על כך הודעה נפרדת</b>
01א124.2004 01ב124.2005	מיומנויות ביצוע ופרשנות מוסיקלית - קבוצה 1	פרופ' תייסיר אליאס	ד	10-14	2 2	1 1	נדרשת אודיציה לכניסה לקורס שימו לב, 1. סטודנט שיתקבל לקורס, שעות ההוראה ייקבעו אל מול פרופ' אליאס וד"ר וסים עודה.
01א124.2006 01ב124.2007	מיומנויות ביצוע ופרשנות מוסיקלית - קבוצה 2	ד"ר וסים עודה	ה ה	16-18 14-16	2 2	1 1	2. סטודנט שיתקבל לקורס, יהא עליו להשתתף בתזמורת הערבית יהודית
01א124.2490 01ב124.2491	פיתוח קול	ד"ר תומר הישג	ב'	18-19	1 1	1 1	נדרשת אודיציה לכניסה לקורס

**קורסי בחירה (דרג 1, דרג 2) - ייבחרו בהתאם לתכנית הלימודים האישית.**

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	ס.מ.ח	ג.י.ג	הערות
01א124.1098 01ב124.1099	תרגול פיתוח שמיעה והרמוניה	ד"ר מעין צדקה	ה	10-11	1 1	0 1	הקורס מיועד ומומלץ לכל הצריכים חיזוק בפיתוח שמיעה והרמוניה
01ב124.2345	הרמוניה ליד המקלדת	ד"ר ענבל גוטר	ד	12-14	2	2	הקורס מלווה את שיעורי הרמוניה
01א124.3245	מוסיקה וטכנולוגיה מתקדמים	תומר ברוך	ב'	10-12	2	2	קדם דרישה, מוסיקה וטכנולוגיה
01א124.2498	RadioArt	מאירה אשר	ד'	12-14	2	2	
01ב124.2640	סאונד ומחאה	ד"ר מעין צדקה	ה	12-14	2	2	
01ב124.1800 01א124.1802	התנסות קהילתית	-----		-----	2 2	2 2	מפגש אחת לחודש
01א124.2139 01ב124.2198	קומפוזיציה	פרופ' עודד זהבי	ה'	10-12	2 2	2 2	לשנה מתקדמת בקורס: 01א124.3198 + 01ב124.3199

Faculty of Humanities, School of the Arts,  
the Music Dept.

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	ס.י.מ.	ג.י.	הערות
01א124.2459 01ב124.2460	סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית	פרופ' איתן שטיינברג	א'	14-16	2	2	
01א124.2040	פולק בלוז ורוקנ'רול	ד"ר אלון שב / פרופ' ערן שלו	א' ה'	14-16	4	4	
01ב124.2347	מבוא לניצוח וקריאת פרטיטורות	פרופ' איתן שטיינברג	ג'	10-12	2	2	
01ב124.2482	משירי ערש לשירי ראפ ביידיש	ד"ר אביגיל ווד	ג'	14-16	2	2	
01א124.2380	אלתור ג'אז - קבוצה 1	ד"ר דן כהן	ב'	8-10	2	2	
02ב124.2380	אלתור ג'אז - קבוצה 2	ד"ר דן כהן	ב'	8-10	2	2	
01ב124.2643	הקלטה והפקת שירים	תומר ברוך	ב	10-12	2	2	קדם דרישה מוסיקה וטכנולוגיה

**מבחר קורסי ביה"ס לאמנויות**

שיעורים שנתיים (2 נ"ז, 2 שש"ס כל סמסטר)

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
01א113.2007 01ב113.2008	אמנות בפעולה	ד"ר טליה הופמן	ב'	10-12	

שיעורים סמסטריאליים (2 נ"ז, 2 שש"ס)

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
01א124.2495	דיווה: נשים במוסיקה פופולרית	ד"ר אביגיל ווד	ג'	14-16	הקורס יינתן בשפה האנגלית, בהתאם להנחיות החדשות ללימודי רמות אנגלית, מפורט באגרת. כל סטודנט עם פטור ו/או רמת מתקדמים ב' (שפטור מאנגלית או נשארה לו ללמוד רמה אחת) חייב ללמוד קורס תוכן באנגלית

**שימו לב, ייתכנו שינויים בתכניות הלימודים מערכת השעות ובהיצע הקורסים.**

**עדכונים יתפרסמו באופן רציף באתר החוג, ובפורום תלמידי החוג (במערכת Moodle), והודעות יישלחו בדואר אלקטרוני.**

למידע על הקורסים (תקצירים, ימים, שעות, חדרי לימוד וכו') יש לגלוש באתר האינטרנט של אוניברסיטת חיפה,  
<http://www.haifa.ac.il>, תחת הכותרת "קטלוג קורסים" תשפ"א, או לעיין ברשימות שעל גבי לוחות המודעות של החוג למוסיקה  
או באתר האינטרנט של החוג.

**שוב, חשוב:**

אם תלמיד/ת נרשם/ת לקורס מסוים ומחליט/ת אח"כ לבטל את ההשתתפות בו, עליו/ה לבטל את הרישום במועד שנקבע לביצוע  
שינויים במערכת. אם לא יעשה/תעשה כן, הוא/היא ייחשב/ת/יחשב תלמיד/ת בקורס (גם אם לא השתתף/ת בו) ויידרש/ת/יידרש  
לשלם עבורו. על התלמיד/ת להירשם בתחילת השנה לכל הקורסים שעליו/עליה ללמוד באותה שנה, כולל לקורסי סמסטר ב', כולם.