

28.8.22

רשימת השיעורים בחוג למוסיקה לשנה"ל תשפ"ג – לתואר ראשון

לתשומת לבך,

- מרבית הקורסים בחוג למוסיקה הם שנתיים. לשם השלמת החובות בקורס וקבלת ציון, על התלמיד/ה ללמוד את "צמד" הקורסים המופיע ברשימה שלהלן.
- בחוג למוסיקה חלה חובת נוכחות בכל השיעורים. היעדרות משלושה שיעורים בקורס מסוים בכל מסמטר דינה כאי-השתתפות בקורס.
- **ייתכנו שינויים בהיצע הקורסים המוצעים בחוג**

קורסי חובה, שנה א' (דרג 1)

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	ס"מ	נ"ד	הערות
01א124.1020 01ב124.1021	האזנה עצמית לרפרטואר קנוני	פרופ' תייסיר אליאס		מתוקשב		0	
01א124.1025 01ב124.1026	נוכחות בקונצרטים ובאירועים בחוג ובמשכן לאמנויות	פרופ' תייסיר אליאס		מתוקשב		0	
01א.124.1100 01ב.124.1101	הרמוניה	ד"ר מעין צדקה	ה'	8-10	2 2	2 2	
01א.124.1102 01ב124.1103	פיתוח שמיעה	ד"ר אביגיל ווד	ב'	14-16	2 2	2 2	
01א124.2245	מוסיקה וטכנולוגיה – קבוצה 1	תומר ברוך	ב'	8-10	2	2	תיתכן פתיחת קבוצה נוספת בסמסטר ב'
01א118.1998	אוריינות אקדמית	טליה אליאב		מתוקשב	2	2	הקורס ילווה במפגשים פרונטליים, עליהם תצא הודעה נפרדת

קורסי חובה, מבואות היסטוריים, שנה א' (דרג 1)

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	ס"מ	נ"ד	הערות
מבואות חובה							
01א124.1400 01ב124.1401	מבוא לתולדות המוסיקה המערבית	ד"ר עירית יונגרמן	ב	10-12	2 2	2 2	תכניות לפני תשע"ח המספר 01א124.1311, 01ב124.1312
01א124.1402	מבוא למוסיקה ערבית	ד"ר וסים עודה	ה	12-14	2	2	
01א124.1404 01ב124.1405	מבוא למוסיקה קלאסית ורומנטית	ד"ר ענבל גוטר	ד'	12-14	2 2	2 2	לתכניות לפני תשע"ח מספרי הקורס: 01א124.1314, 01ב124.1315

Faculty of Humanities,
School of the Arts, the Music Dept.

קורסי חובה, שנה ב' (דרג 2)

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	ס"מ	י"ב	הערות
01א124.2020 01ב124.2021	האזנה עצמית לרפרטואר קנוני	פרופ' תייסיר אליאס		מתקשב	0	0	
01א124.2025 01ב124.2026	נוכחות בקונצרטים ובאירועים בחוג ובמסגרת לאמנויות	פרופ' תייסיר אליאס		מתקשב	0	0	
01א124.2510 01ב124.2511	הרמוניה מתקדמים*	פרופ' עודד זהבי	ג'	8-10	2 2	2 2	לתכנית לפני תשע"ח מספרי הקורס: 01א124.2401, 01ב124.2402 *בתכנית הדו חוגית בהתאם לכתוב בתכנית הלימודים (הרמוניה מתקדמים סמסטר א' + ניתוח יצירות סמסטר א') בתכנית החד חוגית – הקורס שנתי
01א124.2512 01ב124.2513	פיתוח שמיעה מתקדמים*	פרופ' עודד זהבי	ג'	10-12	2 2	2 2	לתכנית לפני תשע"ח מספרי הקורס: 01א124.2403, 01ב124.2402 *בתכנית הדו חוגית בהתאם לכתוב בתכנית הלימודים (פיתוח שמיעה מתקדמים סמסטר א' או פיתוח שמיעה מזרחי סמסטר ב') בתכנית החד חוגית – לבחירה כקורס שנתי או פיתוח שמיעה מתקדמים סמסטר א' + פיתוח שמיעה מזרחי סמסטר ב'
01א124.1104 01ב124.1105	קונטרפונקט	פרופ' יובל שקד	א'	12-14	2 2	2 2	
01א124.2142 01ב124.2242	מבוא לניתוח יצירות	פרופ' יובל שקד	א	10-12	4	4	החל מתשע"ח - בתכנית הדו חוגית בהתאם לכתוב בתכנית הלימודים (הרמוניה מתקדמים סמסטר א' + ניתוח יצירות סמסטר א' 2 נ"ז כ"א) בתכנית החד חוגית – הקורס שנתי (4 נ"ז)
01א124.2580	פיתוח שמיעה מזרחי	פרופ' תייסיר אליאס	ג'	14-16	2	2	חובת בחירה לתלמידי תכניות לימודים. החל מתשע"ח בהתאם לתכנית הלימודים. בתכנית החד חוגית – לבחירה כקורס שנתי או פיתוח שמיעה מתקדמים סמסטר א' + פיתוח שמיעה מזרחי סמסטר א'
01א124.2318 01ב124.2319	מבוא לאתנומוסיקולוגיה	ד"ר אביגיל ווד	ד'	10-12	2 2	2 2	
01א124.2412 01ב124.2413	תורת המקאם	פרופ' תייסיר אליאס	ג'	12-14	2 2	2 2	
01ב124.2408	מחשבה במוסיקה	ד"ר עירית יונגרמן	ב'	12-14	2	2	

Faculty of Humanities,
School of the Arts, the Music Dept.

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	ס.מ.	י.ל.	הערות
מבואות – חובת בחירה							
01א124.1411 01ב124.1412	נושאים במוסיקה של הרנסנס המאוחר והבארוק המוקדם	ד"ר אלון שב	א'	8-10	2 2	2 2	לתכניות לפני תשע"ח : 01א124.1323 + 01ב124.1324
01א124.1408	נושאים במוסיקה של המאה העשרים	פרופ' איתן שטיינברג	ב'	12-16	2 2	2 2	תכניות לפני תשע"ח : 01א124.1126 + 01ב124.1127

קורסי חובה, שנה ג' (דרג 2, 3)

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	ס.מ.	י.ל.	הערות
01א124.3020 01ב124.3021	האזנה עצמית לרפרטואר קנוני	פרופ' תייסיר אליאס	מתוקשב		0	0	
01א124.3025 01ב124.3026	נוכחות בקונצרטים ובאירועים בחוג ובמשכן לאמנויות	פרופ' תייסיר אליאס	מתוקשב		0	0	
01א124.2514	קונטרפונקט מתקדמים	פרופ' איתן שטיינברג	א'	14-16	2	2	לתכניות לפני תשע"ח מספרי הקורס: 01א124.2404
01ב124.2407	מוסיקה אמנותית בישראל	ד"ר ענבל גוטר	ד'	14-16	2	2	
סמינריון – חובת בחירה מתוך הרשימה המוצעת בהתאם לתכנית הלימודים							
01א124.3614 01ב124.3615	הביצוע המוסיקלי כמחקר	ד"ר אלון שב	ה	10-12	2 2	3 3	כסמינריון M.A יופיע: 01א124.4230 + 01ב124.4231
01ב124.3659	פסקול לבידוד	ד"ר אביגיל ווד	ג'	8-12	4	6	כסמינריון M.A יופיע: 01ב124.4318
01א124.3482 01ב124.3483	יצירתו והגותו של הלמוט לאכנמן	פרופ' יובל שקד	ה'	12-14	2 2	3 3	כסמינריון M.A יופיע: 01א124.4346 + 01ב124.4347
01א124.3700 01ב124.3701	מעבדה מוסיקולוגית	ד"ר אלון שב	א'	12-14	2 2	3 3	כשיעור בחירה ל MA יופיע : 01א124.4700 + 01ב124.4701
01א124.5312	מוסיקה פוגשת אמנויות אחרות	פרופ' איתן שטיינברג	ג'	8-12	4	6	הקורס מיועד לתלמידי תואר שני. תלמידי תואר ראשון - באישור בכתב מהמרצה בלבד (01א124.3477)

Faculty of Humanities,
School of the Arts, the Music Dept.

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	ס.מס	ג.י	הערות
פרקטיקה ביצועית - חובת בחירה מתוך הרשימה המוצעת							
01א124.1210 01ב124.1211	מקהלה וניצוח מקהלות	ד"ר תומר הישג	ב'	17-19	2 2	1 1	לשנה מתקדמת בקורס: 01א124.2411 + 01ב124.2410 נדרשת אודיציה לכניסה לקורס
01א124.1219 01ב124.1220	אנסמבלים	פרופ' איתן שטיינברג	א'	16-18	2 2	1 1	השתתפות בקורס מותנת באודיציה. האודיציות יתקיימו ביום ראשון 23.10. לשנים ב+ג : 01א124.2418 + 01ב124.2419
		פרופ' תייסיר אליאס	ג'	16-18	2 2	1 1	
01א124.1215 01ב124.1216	התזמורת הערבית – יהודית	פרופ' תייסיר אליאס	ד'	16-18	2 2	1 1	לשנה מתקדמת בקורס: 01א124.2415 + 01ב124.2416
01א124.2004 01ב124.2005	מיומנויות ביצוע ופרשנות מוסיקלית – קבוצה 1	פרופ' תייסיר אליאס	ד'	10-13	2 2	1 1	נדרשת אודיציה לכניסה לקורס שימו לב, 1. סטודנט שיתקבל לקורס, שעות ההוראה ייקבעו אל מול פרופ' אליאס. 2. סטודנט שיתקבל לקורס, יהא עליו להשתתף בתזמורת הערבית יהודית

קורסי בחירה (דרג 1, דרג 2) - ייבחרו בהתאם לתכנית הלימודים האישית.

מס' הקורס וסמסטר	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	ס.מס	ג.י	הערות
01א124.1098 01ב124.1099	תרגול פיתוח שמיעה והרמוניה	ד"ר מעין צדקה	ה	10-11	1 1	0 1	הקורס מיועד ומומלץ לכל הצריכים חיזוק בפיתוח שמיעה והרמוניה
01א124.2139 01ב124.2198	קומפוזיציה	פרופ' עודד זהבי	א'	12-14	2 2	2 2	לשנה מתקדמת בקורס: 01א124.3139 + 01ב124.3198
01א124.2459 01ב124.2460	סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית	פרופ' עודד זהבי	א'	14-16	2 2	2 2	
01א124.2380	אלתור ג'אז - קבוצה 1	ד"ר דן כהן	ב'	8-10	2 2	2 2	תיתכן פתיחת קבוצה נוספת בסמסטר ב'
01א124.2658	החי והצומח במוסיקה - דימוי והשראה	ד"ר אלון שב	ה'	14-16	2 2	2 2	
01א124.2662	מוסיקת כליזמר: מלודיות ומודוסים	ד"ר אביגיל ווד	ב'	12-14	2 2	2 2	
01א124.2659	ניתוח שירים בפופ וברוק	ד"ר אלון שב	ה'	12-14	2 2	2 2	קדם דרישה הרמוניה
01א124.3245	מוסיקה וטכנולוגיה מתקדמים	תומר ברוך	ב'	10-12	2 2	2 2	קדם דרישה, מוסיקה וטכנולוגיה
01א124.2643	הקלטה והפקת שירים	תומר ברוך	ב	10-12	2 2	2 2	קדם דרישה מוסיקה וטכנולוגיה
01א124.1800 01ב124.1802	התנסות קהילתית	-----		-----	2 2	2 2	מפגש אחת לחודש

Faculty of Humanities,
School of the Arts, the Music Dept.

מבחר קורסי ביה"ס לאמנויות

שיעורים שנתיים (2 נ"ז, 2 שש"ס כל סמסטר)

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
01א118.2488 01ב118.2489	תכנית המתמחים - התמחות מעשית בשדה האמנות			מפגשי ZOOM, בימי שלישי, 18-20	הקורס ילווה בסדנאות מרכזות ומפגשים פרונטליים, עליהם תצא הודעה נפרדת

שיעורים סמסטריאליים (2 נ"ז, 2 שש"ס)

מס' הקורס	שם הקורס	שם המרצה	יום	שעה	הערות
01א124.2660	סביב העולם במוסיקה ואוכל (באנגלית)	ד"ר אביגיל ווד	ד'	14-16	הקורס יינתן בשפה האנגלית, בהתאם להנחיות החדשות ללימודי רמות אנגלית, מפורט באגרת. כל סטודנט עם פטור ו/או רמת מתקדמים ב' (שפטור מאנגלית או נשארה לו ללמוד רמה אחת) חייב ללמוד קורס תוכן באנגלית
01א118.2490	גישה רב-תחומית להבנת בעיות סביבתיות	Dr. Michael Lazar, Prof. Daniel Sher	ג'	8-10	הקורס יינתן בשפה האנגלית

שימו לב, ייתכנו שינויים בתכניות הלימודים מערכת השעות ובהיצע הקורסים.

עדכונים יתפרסמו באופן רציף באתר החוג, ובפורום תלמידי החוג (במערכת Moodle), והודעות יישלחו בדואר אלקטרוני.

למידע על הקורסים (תקצירים, ימים, שעות, חדרי לימוד וכו') יש לגלוש באתר האינטרנט של אוניברסיטת חיפה, <http://www.haifa.ac.il>, תחת הכותרת "קטלוג קורסים" תשפ"ג, או לעיין ברשימות שעל גבי לוחות המודעות של החוג למוסיקה או באתר האינטרנט של החוג.

שוב, חשוב:

אם תלמיד/ה נרשם/ת לקורס מסוים ומחליט/ה אח"כ לבטל את ההשתתפות בו, עליו/ה לבטל את הרישום במועד שנקבע לביצוע שינויים במערכת. אם לא יעשה/תעשה כן, הוא/היא ייחשב/ת לחבר/ת תלמיד/ה בקורס (גם אם לא השתתף/ה בו) ויידרש/תידרש לשלם עבורו. על התלמיד/ה להירשם בתחילת השנה לכל הקורסים שעליו/עליה ללמוד באותה שנה, כולל לקורסי סמסטר ב', כולם.