

# ContComp

## הרצאות, קונצרטים, סדנאות ודיונים בנושא מוסיקה בת-זמננו

### יום ראשון 14.5.17

**14:15 רביעיית הגיטרות מקלן** (במסגרת סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית)  
יצירות מאת גיאורג פרידריך האס, מאייקו קובו,  
פליו גאסול  
אודיטוריום מוזיאון הכט (בניין ראשי)



**16:15 ד"ר דן תדהר** (אוניברסיטת קיימברידג', בריטניה)  
מוסיקה ומדעי הרוח הדיגיטליים (הרצאה)  
אולם 207

**16:15 קונצרט בביצוע דואו פרפיקס**  
יצירות מאת לכנמן, טורו טקמיצו, מוריס אוהנה, אנדרה ז'וליבה  
אולם 207

**19:30 רסיטל פסנתר של יצירות מאת מלחינים פלסטינים, בנגינת פאדי דיב**  
יצירות מאת סלבדור ארניטה, אמין נאסר, חביב תומא, מוניר אנאסטס, פטריק למא  
אולם 207

### יום שני 15.5.17

המשכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט

**10:15 ד"ר דן תדהר**  
אתגרים במוסיקולוגיה דיגיטלית ובאחזור מידע מוסיקלי (Music Information Retrieval) (הרצאה)  
אולם 207

**14:15 הפסנתרנית מופע אלקטרו-אקוסטי מצויר**  
ארבע נובלות גרפיות בליווי פסקול מאת שירה לגמן  
מבוסס על סיפורים מצוירים של עדי קפלן ושחר כרמל  
שירה לגמן, פסנתר  
חדר 322

### יום רביעי, 17.5.17

המשכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט

**10:15 השקת תקליטור ודיון בנושא מוסיקה פלסטינית בת זמננו בהשתתפות גידי בוס, פאדי דיב, מנאר זועבי, פולקר מיכאל ויובל שקד**  
\* הדיון יערך באנגלית  
חדר 322

**12:15 לוצ'יה רונקטי** (Lucia Ronchetti)  
על יצירותי (הרצאה)  
חדר 322



**14:15 "הצליל הפוליטי" - ארבע הרצאות זוטא ודיון בעקבות צאתו לאור של הספר מאת עודד אסף, ענבל גוטר, רון וידברג ויובל שקד, בעריכת אורי הולנדר**  
חדר 322

רסלינג

**16:15 לוצ'יה רונקטי**  
*Albertine*

דרמטורגיה לקול אישה סולו ולקולות לוחשים מן הקהל (2007) בביצוע אוליביה שטאן (Olivia Stahn) (קונצרט)  
אולם 207

**19:30 קונצרט בביצוע קבוצת מוסיקה נובה**  
יצירות מאת קלאוס לאנג, מורטון סובוטניק, בוניטה מרקוס  
אולם 207

Deutschlandradio Kultur

**19:30 "חירות אחרות אחרות" (קונצרט)**  
אתי בן-זקן ואנסמבל מודאליוס, בניצוח איתן שטיינברג  
יצירות מאת גיא בן-טוב, עודד זהבי, שירי רייזמן, שרה שהם, איתן שטיינברג  
אולם 207

### יום חמישי, 18.5.17

המשכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט

**10:15 לוצ'יה רונקטי**  
טכניקות של הפקה קולית במוסיקה חדשה (הרצאה)  
חדר 322

**12:15 סדנה לתלמידי קומפוזיציה בהדרכת לוצ'יה רונקטי**  
חדר 322



### יום שלישי, 16.5.17

המשכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט

**10:15 פרופ' יובל שקד** (החוג למוסיקה)  
התנועה לשחרור הצליל - על עבודתו של הלמוט לכנמן (הרצאה)  
חדר 322

**12:15 סדנה לתלמידי קומפוזיציה בהדרכת דואו פרפיקס**  
אולם 207

**14:15 פרופ' יובל שקד**  
חורבות נוראות - על *Salut für Caudwell* מאת לכנמן (הרצאה)  
חדר 322