



החוג למוסיקה

הקונצרט החמישי במסגרת

## סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית תשע"ח (2017/18)

יום א', 14 בינואר 2018, בשעה 14:15, באודיטוריום מוזיאון הכט

# אנסמבל מודאליוס

אתי בן-זקן, קול;

שריג סלע, חליליות; אורית מסר-יעקבי, צ'לו; אמנון יואל, כלי-נקישה

נגנית אורחת: אופירה זכאי, לאוטה

עיבודים: איתן שטיינברג

משך הקונצרט כשעה ורבע

ג'ואן אמברוזיו דלצה (Joan Ambrosio Dalza, המאה ה-16)	ריקוד בסגנון ספרדי (Calata ala Spagnola)
מלחין עלום-שם	עברי את הנהר (Pase el agoa)
שיר ספרדי ששרד בכתב-היד Cancionero de Palacio מסוף המאה ה-15 או תחילת המאה ה-16	
שיר-עם בלאדינו	הסירנה (La serena)
שיר אהבה עממי בלאדינו	תפוח אדום (Mansanica corelada) *
ג'ואן אמברוזיו דלצה	ריקוד (Piva)
אלונסו מודארה (Alonso Mudarra, 1580-1510)	איזבל (Isabel)
שיר אהבה עממי בלאדינו	למען נערה אחת (Por una nina) *
שיר אהבה עממי בלאדינו	הרדמי, הרדמי (Durme, durme) *
רומנסה יהודית-ספרדית	למלך צרפת (El rey de Francia) *
רומנסה יהודית-ספרדית	ורחיקו (Verjico)
ג'ואן אמברוזיו דלצה	ריקוד בסגנון ספרדי (Calata ala Spagnola)
חואן דל-אנסינה (Juan del Encina, 1529-1468)	היום נאכל (Hoy comamos) *
לואיס דה-נרוואז (Luis de Narváez, 1547-1490)	פנטזיה
רומנסה יהודית-ספרדית	מדוע אינך שרה (Por que no cantas) *
לואיס דה-נרוואז	וריאציות (Diferencias)
רומנסה יהודית-ספרדית	בן המלך החולה (Malato 'sta el hijo del rey)
שיר-חתונה עממי בלאדינו	יצאתי לרחוץ בנהר (Y fuerame a banar)
שיר אהבה עממי בלאדינו	השושנה פורחת (La rosa enflorece) *
שיר ספרדי, ככל הנראה מהמאה ה-15	שלוש מוריות (Tres Morillas) *

**אנסמבל מודאליס** נוסד ומנהל ע"י אתי בן-זקן ואיתן שטיינברג כגוף רב-סגנוני, בין-תרבותי ובין-תחומי. מוזיקה מודאלית – עתיקה ועממית – היא מקור השראה לאנסמבל, אשר שואף לגבש גם מודוס של פעילות אמנותית וחברתית, ולשלב יצירה מקורית עם מחקר המקורות התרבותיים הרבים בישראל. בארבע שנות פעילותו, האנסמבל הופיע על מיטב הבמות בישראל ועשה לעצמו שם כאנסמבל פורץ דרך. בתכניותיו הייחודיות, המפגישות מוסיקה אתנית, עתיקה ועכשווית, האנסמבל יוצר דיאלוג עם אמנים מתחומים שונים, ומבצע יצירות ישראליות שהולחנו במיוחד עבורו. לאחרונה ראה אור אלבום הבכורה של האנסמבל, "שמחה فرحة Joy" אשר זוכה לשבחי המבקרים. אנסמבל מודאליס פועל בתמיכת מנהל התרבות.

זוג היוצרים **איתן שטיינברג ואתי בן-זקן** מוזכרים היטב לקהל הישראלי משיתופי הפעולה הרבים שלהם במוסיקה עכשווית, מוסיקה אתנית ומופעי תיאטרון-מוסיקה: איתן שטיינברג הוא זוכה פרס אקו"ם על מפעל חיים (2014), פרס לנדאו לאמנויות (2010), ופרס ראש הממשלה לקומפוזיטורים (2007), והינו פרופסור מן המניין בחוג למוסיקה של אוניברסיטת חיפה. אתי בן-זקן מרבה לבצע ולהקליט מיצירותיו ומיצירותיהם של מלחינים רבים הכותבים לקולה, ומופיעה על מיטב הבמות בארץ ובחו"ל גם כמבצעת של שירי-עם במגוון שפות. בן-זקן היא יוצרת רב-תחומית ובינתחומית הפעילה גם בתחומי התיאטרון, המוסיקה, האמנות הפלסטית והספרות. ספרה השלישי עתיד לראות אור בקרוב בהוצאת הקיבוץ המאוחד.

נגן החליליות **שריג סלע** הוא בוגר האקדמיה למוסיקה בירושלים ובעל תואר שני במוסיקולוגיה מהאוניברסיטה העברית בירושלים. בעל תואר ראשון גם במתמטיקה ובמדעי המחשב מאוניברסיטת בן-גוריון, וכיום דוקטורנט למוסיקולוגיה באוניברסיטה העברית. מופיע בהרכבים קאמרליים בישראל ובחו"ל, וניגן כסולן עם רוב התזמורות בארץ.

הצללנית **אורית מסר-יעקבי** היא בוגרת האקדמיה למוסיקה בתל-אביב, בעלת תואר-אמן בצללו בארוק, צללנית מובילה בתזמורת הבארוק ירושלים, ופעילה גם כמנצחת: על תזמורת "בני הקיבוצים", על תזמורת הקשתנים בקונסרבטוריון כפר סבא, ועל תזמורת הקשתנים בקונסרבטוריון קריית טבעון, שם היא גם מדריכה הרכבי מוסיקה קאמרית. הקליטה בחברות התקליטים סוני קלאסיקל, סטרדיביריוס, ארקנה ואקורד.

נגן כלי-הנקישה **אמנון יואל** מנגן בהרכבים של מוסיקה קלאסית, אתנית וג'אז, ועוסק גם באלתור. הוא בעל תואר ראשון במוסיקה מאוניברסיטת חיפה, ותעודת הוראה בחינוך מיוחד ממכללת גורדון לחינוך, חיפה. לצד הופעותיו, מלמד מוסיקה לבעלי צרכים מיוחדים – אוטיסטים, פגועי שיתוק-מוחין ובעלי פיגור שכלי.

אורחת האנסמבל בקונצרט זה, נגנית הלאוטה **אופירה זכאי** התמחתה בלאוטה וכלי פריטה עתיקים באוניברסיטה לאמנויות בברלין, ומחלקת את זמנה בין ישראל לגרמניה. מופיעה ברסיטלים באירופה ומנגנת עם הרכבים ותזמורות, וביניהם הפילהרמונית של ברלין, האקדמיה למוסיקה עתיקה ברלין וקולגיום ווקאלה גנט. השתתפה בהקלטות רבות, בין השאר ב"דויטשה גראמפון" וב"הרמוניה מונדי". לצד מוסיקה מהרנסנס ומהבארוק, מבצעת גם מוסיקה בת-זמננו והשתתפה בביצועי בכורה.

הקונצרט הבא ב"סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית":

יום ראשון, 4 במרס 2017, 14:15, אודיטוריום מוזיאון הכת

רסיטל בנגינת **יסקו הירטה** (יפן/ישראל), כינור, **ועירית רימון-ניידורף**, פסנתר

יצירות מאת מוצרט, מנואל דה פאיה וסזר פרנק

הכניסה חפשית

---

לקבלת הזמנות לכל אירועי בית הספר לאמנויות – קונצרטים, תערוכות, הצגות, כנסים, ימי-עיון ועוד –

כתבו בבקשה ל-[gmichal@univ.haifa.ac.il](mailto:gmichal@univ.haifa.ac.il) והצטרפו לרשימת התפוצה.