



רסיטל פסנתר

יום ראשון, 8 בדצמבר 2019, אולם 207, המשכן לאמנויות ע"ש ד"ר הכט, בשעה 18:30

מסימיליאנו דמריני (Massimiliano Damerini)

סונטה מס' 27 במי מינור, אופ' 90 (1814)

לודוויג ון בטהובן

Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck i (1827-1770 ,Ludwig van Beethoven)

(בחיות ובהחלט ברגש ובמבע)

Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen ii

(לא מהר מדי, ומבוצע בשירתיות רבה)

סונטה, אופ' 1 (1909)

אלבן ברג

(1935-1885 ,Alban Berg)

* * * * * הפסקה * * * * *

סונטה בסי במול מז'ור, ד' 960 (1828)

פרנץ שוברט

Molto moderato i

(1828-1797 ,Franz Schubert)

Andante sostenuto ii

Scherzo: Allegro vivace con delicatezza – Trio iii

Allegro ma non troppo – Presto iv

משך הקונצרט כשעה וחצי



מסימיליאנו דמריני נולד בגנואה (Genova, Genoa), איטליה. הוא למד נגינה בפסנתר וקומפוזיציה והשלים את לימודיו בהצטיינות. מאז פיתח קריירה ענפה. הוא ניגן באולמות הקונצרטים הנודעים בעולם: בית הקונצרטים בווינה, תיאטרון לה סקאלה במילאנו, אולם ברביקן בלונדון, האולם ע"ש ז'אבו (Gaveau) בעיר המוסיקה בפריס, תיאטרון קולון בבואנוס איירס, גוואנדהאוס (Gewandhaus) בלייפציג ועוד. הופיע עם תזמורת רבות: הפילהרמונית של לונדון, תזמורת BBC, התזמורת של רדיו הולנדי, תזמורת בודפשט, תזמורת של תחנות השידור בגרמניה, הפילהרמונית של בואנוס איירס, תזמורת האקדמיה של סנטה צ'צ'יליה (רומא) ועוד. דמריני מתארח בפסטיבלים בינלאומיים, וביניהם: מאג'ו מוזיקלה פיורנטינו (פירנצה), הביאנלה של ונציה, פסטיבל ברלין, פסטיבל הולנד, פסטיבל הסתיו בפריס, פסטיבל פנדרצקי בווארשה, ופסטיבל טקפן (Takefu) ביפן. נגינתו הוקלטה על ידי תחנות רדיו וטלוויזיה רבות באירופה ובאמריקה, ותקליטורים בביצועו ראו אור בהוצאות EMI, Brilliant, Accord, Naxos, Col Legno ועוד. מלחינים רבים חיברו יצירות במיוחד בשבילו: אמברוזיני, דונאטוני, פרניהו, ג'נטילוצ'י, שארינו, סוטלו, טנאקה ואחרים. דמריני מוזמן לעתים קרובות לכהן כשופט בתחרויות פסנתר בינלאומיות, והוא מדרך כיתות אמן בפסנתר ובמוסיקה קאמרית ברחבי העולם. יצירותיו מבוצעות בפסטיבלים ובקונצרטים רבים. הפרטיטורות שלו ראו אור בהוצאות שונות. ב-1992 זכה בפרס אביאטי (Abbiati) לסולן השנה, המוענק מטעם אגודת המבקרים האיטלקית.



האירועים הקרובים בהפקת החוג למוסיקה:

יום שני, 9 בדצמבר 2019, בשעה 10:15, באולם 207, במשכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט

כיתת אמן לפסנתר בהדרכת מסימיליאנו דמריני, איטליה

יום ראשון, 15 בדצמבר 2019, בשעה 14:15, אודיטוריום מוזיאון הכט

"קול עולה מן ההרים", קונצרט בביצוע רויטל רביב, זמרת סופרן; יוסי ארנהיים, חליל; אלה טובי, צ'לו; אירית רוב, פסנתר

יצירות מאת היידן, ויוואלדי, מנדלסון, קרל מריה פון ובר, פרלמן והדג'ס

לקבלת הזמנות לכל אירועי בית הספר לאמנויות – קונצרטים, תערוכות, הצגות, כנסים, ימי-עיון ועוד –

כתבו בבקשה ל-gmichal@univ.haifa.ac.il והצטרפו לרשימת התפוצה.



בית הספר לאמנויות

