

הקונצרט השני במסגרת

סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית תש"ף (2019/20)

יום א', 15 בדצמבר 2019, בשעה 14:15, באודיטוריום מוזיאון הכט

"קול עולה מן ההרים"

רויטל רביב, סופרן; יוסי ארנהיים, חליל; אלה טובי, צ'לו; אירית רוב, פסנתר

טריו סונטה לחליל, לצ'לו ולפסנתר, בפה מז'ור, Hob.XV:17

יוזף היידן

(1809-1732, Josef Haydn)

i אלגרו

ii פינאלה: טמפו די מינואטו

All'ombra di sospetto, קנטטה לסופרן, לחליל ולקונטינואו, RV 678

אנטוניו ויוואלדי

(1741-1678, Antonio Vivaldi)

i All'ombra di sospetto

ii Avezzo non è il core

iii Oh quantia amanti

iv Mentiti contenti

שיר ללא מילים לצ'לו ולפסנתר, אופ' 109

פליקס מנדלסון-ברתולדי

(1847-1809, Felix Mendelssohn-Barthodli)

שלישייה לחליל, לצ'לו ולפסנתר, בסול מינור, אופ' 63

קרל מריה פון ובר

(1826-1786, Carl Maria von Weber)

i אלגרו מודרטו

ii אלגרו ויוואצ'ה

iii קינת הרועה: אנדנטה אספרסיבו

iv פינאלה: אלגרו

שלושה שירים ישראליים בעיבוד לקול, לחליל ולפסנתר

אודי פרלמן (נולד ב-1990)

i שיר אהבה בדואי (מילים: איציק ויינגרטן; לחן: יצחק קלפטר)

ii נעה (מילים ולחן: נעמי שמר)

iii עייפתי (מילים: עמוס אטינגר; לחן: אלכסנדר ארגוב)

שלושה שירים מתוך ארבעה שירי עם, לקול, לחליל, לצ'לו ולפסנתר, אופ' 130

אנתוני הדג'ס

(1931- נולד ב-1931, Anthony Hedges)

i The Keeper

ii O can you sew cushions

iii The Miller

זמרת הסופרן **רויטל רביב** היא בוגרת האקדמיה למוסיקה בירושלים ובעלת תואר אמן מטעם הקולג' המלכותי למוסיקה בלונדון (RCM). היא עשתה לעצמה שם על בימות הקונצרטים, בפסטיבלים ובסדרות למוסיקה בארץ ומחוצה לה. רביב מופיעה בקביעות עם מיטב התזמורות והאנסמבלים בישראל. היא הופיעה בפסטיבל ישראל, בפסטיבל הבינלאומי למוסיקה ווקאלית אבו גוש, פסטיבל המוסיקה בכפר בלום ועוד. רביב מרבה להופיע בביצוע של אופרות מוקדמות והופיעה עם האופרה הישראלית. שיתפה פעולה עם אנסמבלים מובילים בחו"ל, וביניהם ניו לונדון קונסרט (בהפקות של הבימאי ג'ונתן מילר), מוסיקאי הגלוב, אנסמבל טורביון (צ'כיה), ותיאטרון הליד (לונדון). בשנים האחרונות יוצרת רויטל רביב הפקות רב תחומיות. היא ביצעה מוסיקה ישראלית אמנותית מאת בועז בן משה, רון וידברג, שי כהן, אייל באט ועוד. כמו כן שיתפה פעולה עם יוני רכטר. רויטל רביב מלמדת מוסיקה ופיתוח קול ומנצחת על מקהלות ילדים.

יוסי ארנהיים הוא החלילן הראשי בתזמורת הפילהרמונית הישראלית מאז 1983, וסולן בעל קריירה בינלאומית. הופיע פעמים רבות כסולן עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית, וכן עם תזמורות בארה"ב, גרמניה, ברזיל, טייוואן, סלובקיה, רומניה, הונגריה, קנדה וסין. ארנהיים מופיע בקביעות ברסיטלים, בקונצרטים של מוסיקה קאמרית ובפסטיבלים בכל רחבי העולם. המלחינים הישראלים יוסף ברדנשווילי, רונן שפירא, יאן פריידלין, רונן שפירא ואחרים חיברו יצירות עבור יוסי ארנהיים. ארנהיים ניהל את תכניות הנשפנים המצטיינים של המרכז למוסיקה ירושלים משנת 2007 עד 2017. הוא מנהלה המקצועי של תכנית המצוינות במוסיקה של עיריית תל אביב. פרופ' ארנהיים מלמד בביה"ס למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל אביב ובאקדמיה למוסיקה בירושלים, ומדריך לעיתים מזומנות כיתות אמן לחלילנים בבתי ספר חשובים למוסיקה בחו"ל. 14 תקליטורים בנגינתו ראו אור בחברות תקליטים שונות ברחבי העולם. יוסי ארנהיים מופיע גם במסגרת "ששבש" – האנסמבל היהודי-ערבי המאחד ממיטב המוסיקאים מן המגזר הערבי בישראל עם נגני התזמורת הפילהרמונית, מופיע במיוחד לפני בני נוער יהודים וערבים ברחבי הארץ, וזכה על פעילותו במדליית הסובלנות של פורום התרבות של אירופה.

הצלילית **אלה טובי** חברה בשלישיית אלכסנדר, עם הכנר נתאי צרי והפסנתרנית מיכל טל. היא ניגנה כצלילית מובילה בתזמורת הקאמרית הקיבוצית-נתניה וחברה באנסמבל המאה ה-21. היא הופיעה כסולנית בתיאטרון אמדאו רולדאן בהוואנה, קובה, ועם תזמורת האוניברסיטה בראטגרס, ניו ג'רזי, וכסולנית וכנגנית של מוסיקה קאמרית בטוקיו, סיאול, הונג קונג, וכן בגרמניה ובצרפת. לאחרונה הצטרפה לסגל בית הספר למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה בתל אביב. כמו כן, היא מדריכה הרכבים קאמריים בתכניות למצוינות של המרכז למוסיקה ירושלים משכנות שאננים. אלה טובי היא בעלת תואר דוקטור מבית הספר למוסיקה מייסון גרוס באוניברסיטת ראטגרס בניו ג'רזי, תואר אמן ממנהטן סקול אוף מיוזיק בניו-יורק, ותואר ראשון מהאקדמיה למוסיקה על שם רובין בירושלים. היא תלמידתם של פרופסור שמואל מגן, ושל אלן סטפנסקי וג'ונתן ספיץ בניו-יורק. השתלמה במוסיקה קאמרית עם חברי רביעיות אמרסון, גווארני, הרביעייה האמריקנית, טריו בוזאר וחברי תזמורת אורפאוס.

אירית רוב מופיעה דרך קבע כפסנתרנית סולנית ובהרכבים קאמריים מגוונים עם מיטב הנגנים. בישראל ניגנה כסולנית עם התזמורות הגדולות, ובהן התזמורת הפילהרמונית הישראלית בניצוחו של זובין מהטה. את "דואו תל אביב" יסדה עם הפסנתרן אריאל כהן. הדואו הרבה להופיע בארץ ובחו"ל ובהזמנת התזמורת הפילהרמונית השתתף בביצוע הבכורה העולמי ליצירתו של לאונרד ברנשטיין, **אריית וברקרולות**, בתל-אביב ובלונדון, בנוכחות המלחין. שישה תקליטורים בנגינתה של אירית רוב ראו אור, וביניהם שניים עם החלילן יוסי ארנהיים. אירית רוב חברה בשלישיית "עידן", עם הכנרת יבגניה פיקובסקי והצל'ן שמואל מגן. משנת 2006 היא מופיעה עם הזמר-שחקן דוד זבה במופע "אופרה בטיהוף". אירית רוב מרבה לנגן מוסיקה קאמרית עם אמנים ידועי שם, וביניהם החלילנים אנדריאס גרימינלי ומקסים רובצוב, הטנור דניאל יוהנסן, הכנרים עברי גיטליס ושרה צ'אנג, ולאחרונה גם עם הכנר ג'ושוע בל. היא בוגרת בית הספר הגבוה למוסיקה בווינה, בכיתתו של פרופ' הנס גרף, והאקדמיה למוסיקה באוניברסיטת תל-אביב, שם למדה אצל פרופ' אריה ורדי. אירית רוב מנהלת את תכנית "מפתח" – תכנית החינוך המוסיקלי של התזמורת הפילהרמונית הישראלית שאותה ייסדה לפני 18 שנים, וכן עורכת את סדרת הקונצרטים "הפילהרמונית לילדים".

האירועים הקרובים בהפקת החוג למוסיקה:

יום שישי, 20 בדצמבר 2019, בשעה 11:00, אודיטוריום מוזיאון הכט

רסיטל עוגב בנגינת מוריס קלר (Maurice Clerc, צרפת)

לקבלת הזמנות לכל אירועי בית הספר לאמנויות – קונצרטים, תערוכות, הצגות, כנסים, ימי-עיון ועוד –

כתבו בבקשה ל- gmicah@univ.haifa.ac.il והצטרפו לרשימת התפוצה.



בית הספר לאמנויות, אוניברסיטת חיפה

