



קונצרט ראשון בסדרת רסיטלים לעוגב תשע"ז (2016/17)

יום שישי, 2 בדצמבר 2016, בשעה 11:00
באודיטוריום מזיאון הכט, בניין ראשי, אוניברסיטת חיפה

הנגן: **יובל רבין** (ישראל-שווייץ) המנהל המוסיקלי של הפסטיבל

הרצאה מקדימה בשעה 10:15

כורלים שאינם כורלים

בתכנית

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847) Sonata Op. 65/5: I – Andante

II – Andante con Moto

III – Allegro Maestoso

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847) Andante in D Major

César Franck (1822–1890) 2nd Choral (in b minor)

Franz Liszt (1811–1886) Fantasia and Fugue on "Ad nos ad salutarem undam"

ד"ר יובל רבין יליד חיפה, 1973. בוגר האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, שם התמחה בעוגב (גב' אליזבת רולוף), תאוריה, מוסיקת בארוק וחינוך מוסיקאלי וקיבל את התארים B. Mus. (1995) וכן B. Ed. Mus. (1996). בשנת 2001 קיבל את תעודת הסולן (בהצטיינות) מהאקדמיה למוסיקה בבאזל, בה למד עוגב ואלתור מודרני אצל הנגן הנודע Guy Bovet וכן קלאויקורד וצ'מבלו אצל Markus Hüniger ואלתור בארוקי אצל Rudolf Lutz, (ב"סקולה קאנטורום בזיליאנסיס").

רבין מתגורר כיום בשוויץ שמהווה את מרכז פעילותו. משנת 1991 מופיע בקביעות כנגן עוגב, קלאויקורד וצ'מבלו, כסולן, באנסמבלים, עם מקהלות ועם תזמורות בארצות רבות במערב ומזרח אירופה, ביפן ובישראל וזכה לשבחי הביקורות. הוא מופיע עם רפרטואר רחב מאוד, שמשתרע מימי הביניים המאוחרים ועד למוזיקה בת זמננו, כמו גם העברות לעוגב (מכלים אחרים). משנת 1995 ניגן מספר ביצועי בכורה, חלק מהיצירות אף הוקדש לו. כיהן בחבר השופטים של תחרויות קומפוזיציה לעוגב הן באקדמיה למוזיקה בתל אביב והן בתחרות ע"ש ר' הכט באוניברסיטת חיפה.

בנוסף לפעילותו האמנותית, רבין פעיל גם כמוזיקולוג חוקר, בתחומים: ניתוח, ביצוע בראיה היסטורית, תחביר מוזיקאלי, מוזיקה יהודית, זהות מוזיקאלית ותופעת החזרות המשתנות אצל קפ"ע באך. בנושא האחרון השלים רבין גם את עבודת הדוקטורט שלו באוניברסיטה העברית (Ph.D., 2015), בהנחיית פרופ' נפתלי וגנר ופרופ' דליה כהן (ז"ל), וזכה בפרס "החוקר הצעיר" מטעם האיגוד הישראלי למוזיקולוגיה, על הרצאה בנושא זה.

הוקלט למספר תחנות רדיו בעולם ברפרטואר מגוון ביותר, וכן על ידי חברת ההקלטות הגרמנית MDG (Musikproduktion Dabringhaus und Grimm) שפרסמה דיסקים סולו בנגינתו שזכו לשבחי הביקורות בעולם: "Organ Music from Israel" (2001), הכולל גם שתי יצירות פרי עטו. Mendelssohn Organ Work (2013), הכולל גם הומאז' למנדלסון – וריאציות ופוגה על לחן "ידיד נפש", בסגנון מנדלסון, וכן C.Ph.E. Bach Organ Music with Varied Repeats (2014) שעוטר ב"5 כוכבים" במגזין הבריטי "Choir and Organ".

משנת 2011 מכהן כמנהל אמנותי של סדרת הקונצרטים לעוגב של עמותת חובבי העוגב בישראל. משנת 2012, יוזם ומנהל אמנותי של ימי המוסיקה היהודית.

הקונצרט הבא ב"סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית":

יום ראשון, 4 בדצמבר 2016, 14:15, אודיטוריום מוזיאון הכט

רביעיית ראשונים מארחת את אורית אורבך – ירון פרנסקי ודודן נטל, כינורות; עירית ליבנה, ויולה; רז כהן, צ'לו;

אורית אורבך, קלרינט

יצירות מאת שוסטקוביץ', מוצרט, ברהמס

הקונצרט הבא בסדרת רסיטלים לעוגב תשע"ז (2016/17):

יום שישי, 16 בדצמבר 2016, 11:00, אודיטוריום מוזיאון הכט

פרדריק שמפיון Frédéric Champion (צרפת)

בתכנית: מוסיקה לחג המולד

כרטיסים לכל רסיטל: 60 ₪
דמי חבר שנתיים בעמותת חובבי העוגב בישראל: 200 ₪
לחברי העמותה הכניסה לקונצרטים חינם
עמותת חובבי העוגב בישראל (www.organ.org.il): טל' 054-5316994

לקבלת הזמנות לכל אירועי בית הספר לאמנויות – קונצרטים, תערוכות והצגות –
כתבו בבקשה ל-gmichal@univ.haifa.ac.il והצטרפו לרשימת התפוצה

בית הספר לאמנויות, אוניברסיטת חיפה  