



עמותת חובבי העוגב בישראל



אודיטוריום מוזיאון הכט



בית הספר לאמנויות
החוג למוסיקה

סדרת הרסיטלים לעוגב 2014/15

מנהל אמנותי: יובל רבין

יום שישי, 12 ביוני 2015, בשעה 11:00, באודיטוריום הכט

יובל רבין, ישראל / שווייץ

הבה נצא במחול

<i>Suite du premiere ton</i> <i>Plein jeu</i> <i>Fugue</i> <i>Trio</i> <i>Tierce en taille</i> <i>Basse de Trompette</i> <i>Récit</i> <i>Duo</i> <i>Grand jeu</i>	פייר די מאז' (1751-1674 ,Pierre du Mage)
פסטורלה (<i>Pastorella</i>), רי"ב 590 <i>Pastorella</i> <i>Allemanda</i> <i>Air</i> <i>Gigue</i>	יוהן סבסטיאן באך (1750-1685 ,Johann Sebastian Bach)
מתוך <i>Codex Robertsbrige</i> (בערך 1360) <i>Estampie I</i> <i>Estampie II</i>	[מלחין עלום-שם, בן המאה ה-14]
ולס מיניון (<i>Valse mignonne</i>), אופ' 142 מס' 2 (1930)	זיגפריד קארג-אלרט (1933-1877 ,Sigfrid Karg-Elert)
<i>El Tango de los Tangos</i>	גי בובט (1942-ב- ,Guy Bovet)
סוויטה גותית (<i>Suite gothique</i>), אופ' 25 <i>Introduction – Choral</i> <i>Menuet gothique</i> <i>Prière à Notre-Dame</i> <i>Toccata</i>	ליאון בואלמן (1897-1862 ,Léon Boëllmann)

יובל רבין נולד בחיפה ב-1973. לאחר שסיים את לימודיו בקונסרבטוריון דוניה ויצמן בעיר, עבר לירושלים והמשיך את לימודיו באקדמיה למוסיקה ע"ש רובין. הוא למד שם עוגב (עם גב' אליזבת רולוף), תאוריה, מוסיקת בארוק וחינוך מוסיקלי. בשנת 2001 קיבל תעודת סולן (בהצטיינות) מהאקדמיה למוסיקה בבאזל, שווייץ, שבה למד עוגב ואלתור מודרני אצל הנגן הנודע ג'י בובה (Guy Bovet) וכן נגינה בקלאוויקורד ובצ'מבלו אצל מרקוס הינינגר (Markus Hünigler), ב"סקולה קאנטורום". כמו כן השתתף בכיתות אמן אצל אמנים נודעים וביניהם פיט קיי (Piet Kee), אישטוואן אלה (István Ella), ז'אן בואייה (Jean Boyer), ניקולס קינסטון (Nicolas Kynaston), אינגמר מלכרסון (Ingmar Melchersson), יון לאוקוויק (Jon Laukvik), הארלד פוגל (Harald Vogel) ומונסרט טורנט (Montserrat Torrent). עוד השתלם במוסיקה של פרסקובלדי אצל ארמנדו פיירוצ'י (Armando Pierucci).

רבין מתגורר כיום בשווייץ ובה מרכז פעילותו. הוא השתתף בפסטיבלים באיטליה, בשווייץ, ביפן ובישראל; מופיע בקביעות כנגן עוגב, קלאוויקורד וצ'מבלו, כסולן, באנסמבלים, עם מקהלות ועם תזמורות בארצות רבות באירופה, ביפן ובישראל, וזכה לשבחי הביקורת. נגינתו הוקלטה לתחנות רדיו שונות בעולם. דיסק הסולו שלו "Organ Music from Israel" ראה אור בשנת 2001 בהוצאת MDG, וכולל גם שתי יצירות פרי עטו. תקליטור של יצירות לעוגב מאת פליקס מנדלסון-ברתולדי בנגינתו ראה אור, באותה הוצאה, ב-2013. משנת 2011 מכהן רבין כמנהל האמנותי של סדרות הקונצרטים של עמותת חובבי העוגב בישראל. לאחרונה השלים את עבודת הדוקטוראט שלו במוסיקולוגיה, על תופעת החזרות המשתנות אצל קפ"ע באך. זכה בפרס החוקר הצעיר מטעם האיגוד הישראלי למוסיקולוגיה.

להצטרפות לעמותת חובבי העוגב בישראל (www.organ.org.il):

טל' 054-5316994

החוג למוסיקה באוניברסיטת חיפה, בית הספר לאמנויות, משכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט, הר הכרמל, חיפה 3498838

טל' 04-8288821; פקס' 04-8249717; gmicahal@univ.haifa.ac.il

לקבלת הזמנות לכל אירועי בית הספר לאמנויות – קונצרטים, תערוכות והצגות –

כתבו בבקשה ל- gmicahal@univ.haifa.ac.il והצטרפו לרשימת התפוצה.



בית הספר לאמנויות אוניברסיטת חיפה



המשכן לאמנויות אוניברסיטת חיפה