



בית הספר לאמנויות
החוג למוסיקה

סדרת הרסיטלים לעוגב 2014/15

מנהל אמנותי: יובל רבין

יום שישי, 15 במאי 2015, בשעה 11:00

באודיטוריום מוזיאון הכט

רודולפו בלאטי (Rodolfo Bellatti), איטליה

השפעות גרמניות על הרומנטיקה והניאו-קלאסיקה באיטליה

בתכנית יצירות מאת

רספיגי (Ottorino Respighi), באך, בראמס ובוסי (Marco Enrico Bossi)

אוטורינו רספיגי

(1936-1879, Ottorino Respighi)

מחולות עתיקים ואריות ללאוטה (1918)

Balletto detto "Il Conte Orlando" i

מאת סימונה מולינרו (Simone Molinaro), 1599

Vilanelle ii מאת מלחין עלום-שם, שלהי המאה ה-16

Gagliarda iii

מאת וינצ'נזו גלילאי (Vincenzo Galilei), סוף המאה ה-16

Italiana iv מאת מלחין עלום-שם, סוף המאה ה-17

Siciliana v מאת מלחין עלום-שם, סוף המאה ה-17

Laura Soave vi מאת פבריציו קרוסיו (Fabrizio Carosio), 1531

יוהן סבסטיאן באך

(1750-1685, Johann Sebastian Bach)

שאקון, מתוך פרטיטה מס' 2, ברה מינור, לכינור, רי"ב 1004 (1770)

עיבוד לעוגב מאת יוליס מטי (Ulysse Matthey), 1947-1876

יוהנס בראמס

(1897-1833, Johannes Brahms)

וריאציות על נושא מאת היידן, אופ' 56 (1873)

Chorale St. Antoni. Andante

Andante i

Vivace ii

Con moto iii

Andante iv

Poco presto v

Vivace vi

Grazioso vii

Poco presto viii

Finale: Andante ix

אוטורינו רספיגי

פרלוד בלה מינור

על הכוראל *Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt* מאת באך (1910)

מרקו אנריקו בוס

(1925-1861, Marco Enrico Bossi)

נושא ווריאציות, אופ' 115 (1898)

רודולפו בלאטי משמש כיום נגן עוגב ראשי בכנסיית נוישאטל-סרייר (Neuchâtel-Serrières) ועוזר לנגן העוגב בכנסייה הרפורמית בלה-שו-דה-פונד (La-Chaux-de-Fonds) בשוויץ. הוא למד נגינה בעוגב ובצ'מבלו אצל דלפיאנה (Flavio Dellepiane) ופטרוצ'י (Barbara Petrucci) בקונסרבטוריון גנואה (Genua). אחר כך השלים את לימודיו לתואר אמן בבית הספר הגבוה למוסיקה בבאזל, בכיתתו של בובט (Guy Bovet). תואר שני הוענק לו בעקבות לימודיו אצל אנטונלו (Roberto Antonello) בקונסרבטוריון וינצ'נזה (Vincenza). עד כה זכה בשמונה פרסים בתחרויות לאומיות ובינלאומיות. בלאטי פעיל על בימות הקונצרטים, וכן כחוקר בתחומים בניית עוגבים ומוסיקולוגיה. הוא עבד עם אנסמבל Il Concento ולימד נגינה בעוגבים היסטוריים בקורסי ביצוע בהפקת Voci e Otganu in Cervioni בקורסיקה וביפן.

הקונצרט הבא בסדרת הרסיטלים לעוגב – "הבה נצא במחול" –

בנגינת יובל רבין (ישראל / שוויץ)

ייערך ביום שישי, 12 ביוני 2015, ב-11:00

להצטרפות לעמותת חובבי העוגב בישראל (www.organ.org.il):

טל' 054-5316994

החוג למוסיקה באוניברסיטת חיפה, בית הספר לאמנויות, משכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט, הר הכרמל, חיפה

3498838

טל' 04-8288821 ; music.haifa.ac.il

לקבלת הזמנות לאירועי בית הספר לאמנויות – קונצרטים, תערוכות והצגות –

כתבו בבקשה ל- gmichal@univ.haifa.ac.il והצטרפו לרשימת התפוצה.



בית הספר לאמנויות אוניברסיטת חיפה



המשכן לאמנויות אוניברסיטת חיפה