



אודיטוריום מוזיאון הכט

בית הספר לאמנויות
החוג למוסיקה

הקונצרט השביעי במסגרת

סדרת הקונצרטים האוניברסיטאית תשע"ה (2014/15)

יום א', 10 במאי 2015, בשעה 14:15, באודיטוריום מוזיאון הכט

שירי אוכל ורעב

דניאלה סקורקה, סופרן

אשרי שגב, טנור

גיא פלץ, בריטון

עידו אריאל – ניהול מוסיקלי, פסנתר

בתכנית:

שירים מאת יוהן סבסטיאן באך, הוגו וולף, גוסטב מאהלר, ריכרד שטראוס, לנרד ברנשטיין, ליונל בארט
ופרנץ שוברט, שירים ביידיש ושירים עבריים

משך הקונצרט כשעה וחצי (כולל הפסקה קצרה)

Lionel Bart / L. Bart / Jonathan Lasser

Food, glorious food (Terzet), from *Oliver*

Johann Sebastian Bach / Picaneder

From *Kaffeekantate*, BWV 211:

Nun geht und sucht der alte Schlendrian

Die Katze läßt das Mäusen nicht (Terzet)

Hugo Wolf / Paul Heyse (Translation to German)

From *Italienisches Liederbuch*:

Mein Liebster hat zu Tische mich geladen

Ich liess mir sagen und mir ward erzählt

Hugo Wolf / Eduard Mörike

Der Tambour

Gustav Mahler

From *Des Knaben Wunderhorn*:

Das irdische Leben

Richard Strauss

Mein Vater hat gesagt

(from *Des Knaben Wunderhorn*)

Schlechtes Wetter (Heinrich Heine)

Franz Schubert / Franz A.F. von Schober

Der Hochzeitbraten (Terzet)

ליונל באָרט / ל" באָרט / יונתן לסר

אָקל, אָקל נפּלא (טֶרצֶט), מתוך *אוליבר*

יוהן סבסטיאן באַך / פִּיקאַנֶדֶר

מתוך *קנטטת הקפה*, רי"ב 211:

עכשיו שלגֶנְדֶרִיאָן הַזֶּקֶן יוֹצֵא וּבּוֹדֵק

הַחֲתוּל לֹא מוֹתֵר עַל הָעֶכְבֵּר (טֶרצֶט)

הוגו וולף / פאול הייז (תרגום לגרמנית)

מתוך ספר השירים האיטלקי:

אַהֲבִי הַזְמִין אוֹתִי לְאַרוֹחָה

שְׁאַלְתִּי וְסֵפֶר לִי

הוגו וולף / אדוארד מריקה

המקה בתוף

גוסטב מאהלר

מתוך קרן הפלא של הנער:

הַחַיִּים הָאֲרֻצִּים

ריכרד שטראוס

אבא אמר לי

(מתוך קרן הפלא של הנער)

מֶזְג אֲוִיר גְּרוֹעַ (היינריך היינה)

פֶּרְנִיץ שוֹבֵרֵט / פֶּרְנִיץ א"פ פון שוֹבֵר

צִלִּי הַחֲתָנָה (טֶרצֶט)

Leonard Bernstein / Émile Dumont

La bonne cuisine (Four Recopies):

Plum pudding

Queues de bouef

TavoukGuenksis

Civet à toutevitesse

יידיש לידער

ראזשינקעס מיט מאנדלען

המן-טאשן

וואס וועט זיין אז משיח וועט קומען?

לֵנָרד בֶּרְנֶשטֵין / אֵמִיל דּוּמוֹן

המטבח הטוב (ארבעה מתכונים):

פודינג שזיפים

זנבות שור

טאבוק גנקסיס

ארנבת במהירות שיא

שירים ביידיש

צמוקים ושקדים

(אברהם גולדפאדן / א' גולדפאדן / ריימונד גולדשטיין)

אזני המן

(עממי / מ' פיראזשניקאוו / ריימונד גולדשטיין)

מה יקרה כשמשית יגיע? (דואט)

(זינובי קיסלגוף / א' פוטוקר / ליאו צייטלין)

שירים עבריים

תהנגלת כחלה (דואט)

(יוני רכטר / חיה שנהב / ארז אבירם)

סטיבת לחי (טרפט)

(מתי כספי / אהוד מנור / ארז אבירם)

דניאלה סקורקה החלה את לימודיה בקונסרבטוריון למוסיקה בכרמיאל. שירתה בצה"ל כמוסיקאית מצטיינת. סיימה את לימודיה לתואר ראשון באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, וזכתה במהלך לימודיה במקומות הראשונים בתחרותהלידר ובתחרות מנדלסון. הייתה חברה במיתר אופרה סטודיו של האופרה הישראלית. הופיעה כסולנית עם תזמורות והרכבים רבים בארץ, ביניהם המקהלה הקאמרית שליד האקדמיה למוסיקה בירושלים בניצוחו של סטנלי ספרבר, והתזמורת הפילהרמונית הישראלית בניצוחו של זובין מהטה.

ביצעה את תפקידי הסולו סופרן ב**רקוויאם** וב**מיסה בדו מינור** (מוצרט), ב**תהילים מ"ב** (מנדלסון), **גלוריה** (פולנק/ויוואלדי), **שלמה ודיקסיט דומינוס** (הנדל), **סטאבט מאטר וסאלוה רג'ינה** (פרגולזי), **בכינס ברזילרס מס' 5** (וילה-לובוס) ועוד. בהפקות אופראיות שונות ביצעה את תפקידי סוזנה/ברברנה ב**נישואי פיגארו**, צרלינה ב**דון ג'ובאני**, דספינה בכך **עושות כולן**, פמינה ב**חליל הקסם** (מוצרט), בלינדה ב**ידו ואניאס** (פרסל), אאורידיצ'ה ב**אורפאו ואאורידיצ'ה** (גלוק) וההד ב**אריאדנה בנקסוס** (ר' שטראוס). בקיץ 2015 תופיע בתפקיד פניס בארמיד (לולי) בפסטיבל למוסיקה עתיקה באינסברוק, אוסטריה.

ב-2013 הצטרפה לתזמורת הבארוק הצרפתית Les Arts Florissants, לסיבוב הופעות בינלאומי בניצוחו של ויליאם כריסטי. דניאלה סקורקה היא זוכת מלגת קרן התרבות אמריקה-ישראל, קרן רונן, מלגתהצטיינות מקרן אמא, וכן במלגות המכון הישראלי לתרבות האופרה. לאחרונה, זכתה במקום השלישי בתחרות הבינלאומית לשירת בארוק ע"ש פייטרו אנטוניו צ'סטי באינסברוק. כמו כן, זכתה בפרס הראשון ע"ש מיכל אורן בתחרויות האביב בזמרה ובפרס על ביצוע מצטיין ליצירה ישראלית, תרומת מירה זכאי לזכר הוריה אווה וגיאורג קויגן.

גיא פלץ נולד בשנת 1992. הוא בוגר התיכון לאמנויות ע"ש תלמה ילין ושירת בצה"ל כמוסיקאי מצטיין. כיום לומד שירה וניצוח תזמורת באקדמיה למוסיקה בירושלים בכיתותיהם של הגב' מרינה לויט, עידו אריאל ורון בורשבסקי. בעבר שר במקהלת מורן, וכיום משמש כמנצח באנסמבל זמרי מורן. כסולן, שר עם תזמורות והרכבים רבים וביניהם תזמורת הקאמרטה ירושלים, תזמורת ראשל"צ, התזמורת הקיבוצית, התזמורת הקאמרית הישראלית, תזמורת האקדמיה למוסיקה ירושלים, תזמורת הבארוק ירושלים, תזמורת התיכון ע"ש תלמה ילין, אנסמבל בארוקה, Taverner consort (אנגליה), Capella Cracoviensis (פולין), תזמורת ויימאר (גרמניה), אנסמבל סולני באך ואנסמבל פניקס. כמו כן, שר ברביעיית גלוריאנה, אנסמבל שמבצע מוסיקה מתקופת הרנסנס.

גיא פלץ השתתף בסדנאות שונות ובכיתות אמן עם אמנים ידועי שם וביניהם ג'ואן דורנמן (ארה"ב), גראהם ג'ונסון (אנגליה), פיטר הארווי (אנגליה), אן מוניאוס (קנדה), דוד שטרן וריטה דאמס (הולנד). תפקידי האופרה שביצע כוללים את **אניאס בידו ואניאס**, אוטונה בהכתרתה של **פופאה**, נהר הסיין בהחגיגה על נהר הסיין/מאת ויוואלדי, **זורגה בדולי הפנינים**, ואפולו ב**אורפאומאת** מונטוורדי עם אנדרו פארוט (אנגליה). הקליט את האופרה בחברתהקלטות AVIE. קונצרטים ששר בהם שודרו ב-BBC Radio, ברדיו פולין ובקול המוסיקה.

פלץ הוא זוכה מלגת הצטיינות מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל (2008-2013), קרן בוכמן היימן, קרן רונן, פרס ע"ש עו"ד ליאון שטרן, פרס ביה"ס ע"ש תלמה ילין (2010) ופרס דיקן הפקולטה לאמנויות הביצוע מטעם האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים.

אשרי שגב נולד בישראל. הוא בוגר בית הספר למוסיקה על שם בוכמן-מהטה והאקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בירושלים. את שניהם סיים בהצטיינות יתרה. בזמן השלמת לימודיו לתואר ראשון בפסנתר החל לשיר בהדרכתה של מרינה לויט ולמד בהדרכתה ובהדרכתו של עידו אריאל באקדמיה למוסיקה על שם רובין בירושלים. הופיע עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית, התזמורת הסימפונית הישראלית ראשון לציון, סולני באך הישראליים, האנסמבל הקולי החדש, האופרה הישראלית ועוד. כסולן שר רסיטל בכיתות האמן הבינלאומיות לפסנתר תל-חי, בסיור הופעות ברומא עם המקהלה הישראלית על שם גארי ברתיני, בפסטיבלים באיטליה ובגרמניה ובקונצרטים רבים, כולל כאלו ששודרו בקול המוסיקה. זוכה מלגת קרן התרבות אמריקה-ישראל וקרן רונן.

עידו אריאל הוא פסנתרן מלווה, מדריך זמרים, מנצח ומרצה, מהדמויות הבולטות בתחום השיר האמנותי בישראל. הוא בעל תואר אמן בקורפטיציה מטעם האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, ובעל תואר דוקטור מטעם הקולג' המלכותי למוסיקה בלונדון. מאז 2013 הוא מכהן כראש המחלקה הווקאלית באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, מדריך בה זמרים, ומלמד ליווי וקורסים מגוונים. פעילותו כמרצה כוללת כיתות אמן באנגליה, בארצות-הברית ובישראל. בשנת 2012 יזם את סדרת הקונצרטים "שירה-שיר", המוקדשת לשיר האמנותי הקלאסי והישראלי בביצוע זמרים ישראלים מובילים. עידו הוא המנהל האמנותי והפסנתרן של הסדרה. בעבר היה חבר בצוות האופרה הישראלית החדשה. עידו קיבל פרסים רבים במשך לימודיו בקונסרבטוריון באר-שבע ובאקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. בקולג' המלכותי בלונדון זכה במלגת הנשיא עבור מחקר דוקטורט וביצוע של השירים של שנברג לקול ולפסנתר. כמו כן צוין לשבח על נגינתו כמלווה בתחרויות האביב 2007.

הקונצרטים הבאים:

יום שישי, 15 במאי 2015, 11:00, אודיטוריום מוזיאון הכט, הבניין הראשי
רסיטל עוגב, בנגינת רודולפו בלאטי (Rodolfo Bellatti, איטליה)

יום ראשון, 17 במאי 2015, 19:00, אודיטוריום מוזיאון הכט, הבניין הראשי
מפגש מקהלות, בהשתתפות מקהלת אוניברסיטת חיפה, מקהלת מכללת סמינר הקיבוצים, מקהלת מטה-אשר
 בניצוח תומר הישג

לקבלת הזמנות לכל אירועי בית הספר לאמנויות – קונצרטים, תערוכות והצגות –
 כתבו בבקשה ל- [gmichal@univ.haifa.ac.il](mailto:gmicchal@univ.haifa.ac.il) והצטרפו לרשימת התפוצה.



בית הספר לאמנויות, אוניברסיטת חיפה

המשכן לאמנויות, אוניברסיטת חיפה

