

לחיבור אות פתיחה מוסיקלי למשדרים

## "חולי רוח - שיחות על מה שחשוב באמת"

עם ד"ר אריה דובנוב, בערוץ האקדמי של אוניברסיטת חיפה

בית הספר להיסטוריה בפקולטה למדעי הרוח יוזם שיחות בין חוקרים בנושאים שבתחום מדעי הרוח וחקר התרבות, במובן הרחב. השיחות יוקלטו על ידי הערוץ האקדמי של אוניברסיטת חיפה ויועלו לרשת האינטרנט.

סטודנטים בחוג למוסיקה ובוגריו מוזמנים להציע אות פתיחה מוסיקלי למשדרים. משכו בין 15 ל-30 שניות. הוא עשוי להיות אינסטרומנטלי (עד ארבעה כלי נגינה), אלקטרו-אקוסטי או לשלב כלי נגינה ואמצעים אלקטרוניים. כל סטודנט או בוגר יהיה רשאי להגיש עד שלוש הצעות. ההצעות יוגשו כפרטיטורה ו/או כקובץ אודיו.

המעוניינים להציע אות פתיחה מקורי פרי יצירתם מתבקשים להודיע על כך בהודעת דוא"ל למזכירות החוג למוסיקה ([ryurist@univ.haifa.ac.il](mailto:ryurist@univ.haifa.ac.il)), עד 24 בפברואר 2014 ולציין בשורת הנושא "פתיח מוסיקלי לשיחות על מה שחשוב באמת".

### תנאי ההשתתפות:

סטודנטים ובוגרים שיביעו את רצונם להגיש הצעות לאות פתיחה המוסיקלי יוזמנו למפגש בן שעתיים עם פרופ' עודד זהבי. במפגש יוצגו עקרונות החיבור של פתיחים ממין זה. מועד המפגש: יום ג', 4 במרס 2014, בשעה 14:15 במשכן לאמנויות ע"ש ד"ר ראובן הכט.

את אות הפתיחה המוסיקלי (פרטיטורה ו/או קובץ אודיו) יש למסור במזכירות החוג למוסיקה עד יום ד', 9 באפריל 2014, בשעה 14:00.

חבר שופטים שייקבע - מקרב חברי סגל החוג למוסיקה ובית הספר להיסטוריה - יבחר את אות הפתיחה המועדף, לפי מיטב השיפוט המקצועי ושקילת ההתאמה לאופיה ולמטרותיה של סדרת השיחות המתוכננת.

הפתיח שייבחר יזכה את מחברו בפרס מטעם הפקולטה למדעי הרוח בסך 1,000 ש"ח. כמובן, בכל משדר יינתן קרדיט למלחין של אות הפתיחה. זכויות היוצרים של מחבר אות הפתיחה יישמרו בכפוף להסכמים הערוץ האקדמי עם אקו"ם.