

**מפגש מס' 6 לשנה"ל תשע"ב, בסדרה "מדברים אמנויות",  
ביום רביעי, 25.1.12**

## **אמנות טקסט סאונד - הקול כמדיום בין תחומי ד"ר ג'וזף שפרינצק**

במאה השנים האחרונות נוצרו יצירות רבות שמשמשות בקול אנשי ובדיבור כחומר אמנותי אך הן ממוקמות מחוץ לתחומים ולז'אנרים אמנותיים מסורתיים, בתחומי ביניים שבין מוזיקה, אמנות חזותית, ספרות ותיאטרון. הקול ביצירות אלו נע הלוך ושוב בין המקור הגופני שלו לבין הפיכתו לאובייקט חומרי ופיסולי שמנותק מהמקור שלו. התייחסות ייחודית זו לקול ולשפה מסמנת, מבשרת ומגיבה לשינויים בטכנולוגיות המדיה ולנוף האודיו-ויזואלי שאני חיים בו. אמן הקול ג'וזף שפרינצק יציג את התחום, ישמיע וידגים קטעים מתוך עבודות שלו ושל אמנים אחרים. ההרצאה תפרוס כמה כיוונים מרכזיים של יצירה מסוג זה: שירה פונטית, טכניקות קול מורחבות, יצירות קול המבוססות על עיבוד אלקטרוני/דיגיטלי ויצירות אודיו-ויזואליות.

### ד"ר ג'וזף שפרינצק

אמן סאונד פרפורמנס וחוקר, מראשוני משוררי הסאונד בישראל. יצירותיו מוצגות במסגרות שונות של מוזיקה, פרפורמנס-ארט, שירה ותיאטרון בארץ ובעולם. עובד בשיתוף פעולה עם יוצרים מהשורה הראשונה מתחום המוזיקה העכשווית. חלק מיצירותיו יצאו גם בפורמטים של תקליטור והקלטות והושמעו ב"קול המוזיקה". שפרינצק סיים לאחרונה את עבודת הדוקטורט שלו על הפואטיקה של אמנות טקסט סאונד באוניברסיטת בן-גוריון בנגב. מלמד אמנות סאונד וקול באמנויות במחלקה לקולנוע במכללת ספיר ובאקדמיה למוזיקה ומחול בירושלים.

**לינקים לצפייה/שמיעת עבודות:**

<http://www.myspace.com/josefsprinzak>

<http://www.myspace.com/ChildrenStoriesForAdults>



**יום רביעי, 28.12.11,  
14:00-16:00  
המשכן לאמנויות ע"ש  
ד"ר ראובן הכט, חדר 207**